امتدح مسئول الشنون العربية والعلاقات بين الشمال والجنوب في المجموعة الاقتصادية الاوروبية كلود شيسون امس ، روح النعاون ، التي تتحلى بها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية من اجل تحقيق اهدافها وطموحاتها المختلفة

وقال في اجتماع عقد في بروكسل حول افاق التعاون الاوروبي الخليجي ان المجموعة الاقتصادية الأوروبية تشيد بقرارات دول المجلس على التحدث بصوت واحد والتأكيد على ضرورة التعاون الاقليمي . ونطرق السيد شيسون الى علاقات النجارة العربية مع المجموعة الاقتصادية الاوروبية فقال ان ١٥ بالمائة من واردات دول المجموعة تأتى من دول جامعة الدول العربية .

● العدد ١١٥٨ ـ الخميس ١٣ جمادي الأولى ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٣ يناير ١٩٨٦ م ● OKAZ Jeddah, Jamad-ul Awal 13, 1406 January 23, 1986. No. 7158 --- 26 years

تفاقمت امس تفاعلات الازمة اللبنانية حيث احتشدت العشرات من الدبابات والمدفعية التابعة للمعارضين للرئيس

واكد شهود عيان أن ألميليشيات اللبنانية التابعة للحزب الاشتراكي اللبناني وحلفائه حشيت مداقع ميدان من عيلي ١٢٠

وقال احد ضباط المليشيات لوكالة

وتأتى استعدادات الميليشيات لشن

هجوم على الجميل بعد رفضه للاتفاق

الثلاثى وعقب رحيل ايلي حبيقة قائد

الميليشيات اللبنانية السابق الى المنفى

قرب عودة حبيقة

وكشفت مصادر عليمة في بيروث

أمس عن قرب عودة ايلي حبيقة الى لبنان

ليقيم في منطقة البقاع شرق لبنان حيث

يعيد تنظيم قواته وينطلق للعمل سياسيا

وقالت للصادر ان ادارة فندق

وأشارت الى ان زعيم الميليشيات.

ء بارك اوتيل ، في بلدة شتورة بدات

تعده لاستضافة حبيقة واركان قيادته .

رويتر أن الميليشيات تستعد للاطاحة

اللبنائي امين الجميل في التلال المطلة على بلدة بكفيا الجبلية معقل الرئيس اللبنائي تمهيدا لشن هجوم كبير عليها .

مللمترا وعشرات الدبادات حول بكفيا على بعد ١٨ كيلو مترا من بيروت

● الخرطوم :

🏚 دمشق :

تضية الارهاب الدولي

● تونس :

دعت الرابطة السياسية لجنوب السودان

امس الى تأجيل الانتخابات العامة

المقترحة حتى يسود السلام كل ارجاء

تسلم الرئيس الليبي العقيد معمر القذاق الليلة قبل الماضية رسالة من

الرئيس السورى حافظ الاسد ذكر

انها تتعلق بالتطورات في المنطقة

والمسائل ذات الاهتمام المشترك ..

قترح مدير عام جمعية الصداقة العربية

الابطالية السنيور ايمو ايجولي امس

نشكيل لجنة تحقيق عربية اليوبية للبث ل

أكد ناطق باسم مكتب منظمة التحرير

الفلسطينية أن عدد الطلبة

الفلسطينيين الذين شعلهم قرار

الإبعاد من الاراضي الإيطالية مو ١٢

قال السيد عبدالسلام التريكي وذير

مان السيد الليبي انه ستعقد قمة جزائرية الميدة في المستقبل القريب .. مشيرا الى ان

التشاور يجري الآن في هذا الشأن ..

ذكر مصدر مصرى وثيق الصلة

برئيس الحكومة ان على تطفى رئيس

الوزراء المريض منذ أكثر من

أسبوعين تحسنت حالته وسوف

بستانف نشاطه قريبا .

• القاهرة :

« السنة السادسة والعشرون » [ الطبعة الأولى الساعة ٧,٣٠ مساء ] · عشرون صفحة .

حبسرنيدة سنيانسية بومنية

الدمار في بيروت

بيروت الشرقية .. واسقر عن مصرع واصابة العشرات من

هشام ملحم ـ نيويورك :

يققده عبره .

واس ـ تونس :

اعلن في توتس امسر

والمقدسات الاسلامية في القدس المحتلة

بورقيبة يعفى الكفلي

ويلغى منصب المثل الشخصي

المنجى الكعلى من مهامه كممثل شخصي

وقال السيد محمد مزالى رئيس الوزراء

التونسي الذي اعلن ذلك علب اجتماعه امس

مع الرئيس التونسي المبيب يورقيبة ان

الرئيس التونسي الذي قرر ذلك قد كلف

السيد الكعلى بمهام المرى في المارج .

واضاف أن الرئيس التونسي قرر كذلك

الغلد منصب المثل الشخص لرئيس الجمهورية والذي كان يشغله السيد

ومما يذكر أن السيد النجى الكعلي يشغل قبل تعيينه ممثلا شخصيا الرئيس منصب مدير العزب الدستورى الحاكم ،

وذكر المصدر نفسه أن مبعوث الرئيس علي ناصر

الى الرئيس الاسد هو السيد انيس يحيى وقد اوفد

حاملا رسالة لكد خلالها الرئيس علي ناصر سيطرة

قوات الشرعية على كافة المناطق باستثناء القطاع

في الوقت نفسه ذكر الراميو الذي بيث على موجة

راديو عدن امس ان عضو الكتب السياسي

وسكرتير اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي في

اليمن الجنوبي سالم صالح تسلم رسالة من

الرئيس الاثيويي منجستو تتعلق بالعلاقات بين

اليمن الجنوبى واثيوبيا وقام بتسليم الرسالة التى

ذكر اتها موجهة للمكتب السياسي للحزب سفير

تَصْاَفَرَتُ عوامل الطقس مع الوضع في اليمن

الجنوبي لتحول دون مغادرة الف من الرعايا

الاجانب محتجزين في ثلاث نقاط حول عدن ويداوا

يعانون من نقص المواد الغذائية والمياد والادوية

طبقا لما ذكره قبطان السفينة عجاك بلان ،

وبينما وصل اكثر من اربعة الاف لاجيء

معظمهم من السوليت الى جيبوتى حتى امس

وعلى صعيد عملية ترحيل الرعايا الاجانب

اثيوبيا في عدن الليلة قبل الماضية

الواقع بين لحج والضالع ويعض الجيوب في عدن

للرئيس التونى العبيب بورقيبة .

عدد من السيارات المحترقة والتي دمرت نتيجة الانفجار الذي مز

حدرت الملكة من العواقب الوخيمة للعدوان الصهيوني على المسجد الاقصى

واكد مندوب الملكة في الامم المتحدة سمير الشهابي في كلمة امام مجلس الامن

الليلة قبل الماضية ان التعدى على مشاعر المسلمين والتزاماتهم الروحية والدينية

سوف يخلق وضعا من المستحيل التنبؤ به كما أن العدوان على المسجد الاقصى

سيدخل كل بيت في العالم الإسلامي يهزه وسينزل على كل فرد مسلم نزول الصاعقة

(واس اب بالهاتف لعكاظ)

● مجلس الامن يواصل جلساته :

الملكة تحذرمن العواقب الوضهة للعدوان على المسجد الأقتمي

الدول الإسلامية تطالب بطرد إسرائيل من الامم المتحدة

وقال ان اي معاولة لافشال جهد مجلس

م الامن باتماد موقف حازم من بعثابة تشجيع

في مفططاتهم .

ّ . رعابيين الضهاينة في فلسطين للسير قدماً

واستمع مجلس الامن لكلمات مندوبي

الاربن وسوريا وباكستان ومنظمة التحرير

الفاسطينية والمندوب المناوب لجامعة الدول

العربية الذين طالبوا جميعا بطرد اسرائيل

من الامم المتحدة بسبب ممارساتها

ووجه مندوب الاردن لدى الامم المتحدة

السيد عبد الله مملاح رسالة الى السكرتير

العلم للأمم القحدة خافيير بيريز دي كويلار شرح فيها المارسات الصهيونية اثني تقوم

سا العصابات الصهيونية ضد الحرم

القبسى الشريف والمقدسات الاسلامية

ودعا مندوبو الدول العربية والاسلامية

مجلس الامن الى ادانة الاعمال التسغية

المبهيونية شد المسجد الاقمى والقدسات

الأسلامية : ( تفاصيل اخرى ص ٣ )

قطر وتركيا تطالبان

بانهاء الحرب العراقية والايرانية

بدأت في الدوحة امس جلسة المباحثات

القطرية التركية برئاسة امير دولة تطر

صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال

ثانى والرئيس التركي كنعان ايفرين الذى

يزور قطر حاليا . وقال وزير الدولة القطرى للشنون

الخارجية الشيخ احمد بن سيف ال ثائى

عقب الجلسة أن الجانبين اكدا على ضريرة

وضع حد للحرب العراقية الإيرانية وبيتل

مزيد من المساعى لانهائها بما يكفل الحقوق

امريكا : تدعم الجميل

باعتباره الرئيس المنتخب

اعلنت وزارة الخارجية الامريكية ردا على

دعوات عد من السياسيين اللبنانيين لانهاء عهد الرئيس امين الجميل " ان الولايات

إلى وين الحكومة الدستورية في لمنان ..

وفيما يتعلق بالرئيس الجعيل غان الولايات

ألمتحدة تعتيره الرئيس المنتخب لتلك

الحكومة وشعن بدعه بهذا الدور " واضاف التاطق بأسم الشارجية برنارد كالب ان حكومته " ترحب باى اجراءات تعزز الحوار

العراق يصد هجوما ايرانيا

اعلن العراق امس صد هجوم ايراني على مواقعه في جبهة القتال .

واكد مصدر عسكري عراقي ان القاتلين

العراقيين كبدوا القوات الايرانية ٣٠ قتيلا

واعدادا كثيرة من الجرحي ولاثت البثلية

بالغرار دون ان تتمكن من الوصول الى

وقال ان الجانب العراقي لم يتكبد اي

رجرت مطولقا الهجوم أل القاطع الارسط

وعلى منعيد اخر اعلن العراق ان طائراته

المقأتلة غيربت صباح امس هدفا بحريا

كبيرا قرب السواحل ألايرانية واصابته يدقة

والبنيفين الصومنالي

سالملكة بتحدث

حسائر نتيجة لمعاولة الهجوم الايراني .

من ساحة العمليات في جبهة المرب.

بدلا من العمل العسكرى " في لبنان

وكالات الانباء ـ بغداد :

المراقع العراقية الامامية

وعادت الى قراعدها .

الشروعة الجانبين التعاربين .

عِكَاظ " واشتطن "

واس ـ الدوحة :

الاخرى لِ غلسطين المعتلة

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ غلس ـ الامارات ١ درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ طبع ـ السودان ١٥٠ طبع ـ توسى ١٥٠ طبع ـ المعرب ١ فرقم الحرائر ١ دينار - سوريا ليرة - لبنان ليرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٥٠ بنس - الهند ٣ روبية - اليوبان

جهود السعلام في المنطقة ودور الامم المتحدة فيها

اوركمارت يبحث في عمان جمود السلام بالمنطقة

وصل الى عمان ظهر امس مساعد السكرتير العام للامم المتحدة للشدون السياسية اريان اوركهارت

وسيجرى اورك هارت خلال الزيارة محادثات مع المسلولين الاردنيين تتناول تطورات الاحداث في ع

منطقة الشرق الاوسط وتأتى زيارة اوركمارت للاردن في اطار جولة يقوم بها لعد من دول المنطقة لبحث

الإمار سعود بن نايف

الامع سعود بن نايف بن عبد العزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب عن اعتزازه وفخره بالثقة لللكية

وسعو ولى عهدم الامين .. رقال سموه انها ثقة غالية وارجو من الله التوفيق لان اكون عند حسن ظن جلالته وسمو ولى عهده الامين وسمو النائب الثاني وان يوفقنا الله العمل ال قيه المر لشبابنا السعودى مع لحى معاهب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الشباب والك سموه في تصريح لوكالة الاتباء السعودية على الدور الهام لرسالة رعاية الشباب واهمية تظافر الجهود لضمة اهدافها .. وقد باشر سمو الامير سعود بن تايف بن عبدالعزيز منباح اسس عمله يمكتب سموه بالرئاسة واستقبل رؤساء الاتصادات

الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وإبن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية

اعتز بالثقة الملكية

الرياضية والاندية ووكلاء الرئيس العام أرعاية الشباب ومتسويي الرئاسة حيث قدم الجميع التهاني

لسموه للثقة الملكية الغالية

وسأعتل لما فيه خير شباينا

وقد شمات هذه الموافقة الكريمة ترقية ضابطين الى رتبة لواء ركن واثنين الى رتبة اواه وسنة ضباط الى رتبة عميد واربعة وثَّلاثينَ الى رثبة عقيد ركن وثمانين ضابطا الى رتبة عقيد وثلاثة وستين الى رتبة مقدم واثنين وسيعين ضابطا الى رتبة رائد وسب

واس ـ عمان :

كارتر يصل الى الخرطوم

وصل ألى الخرطوم الرئيس الامريكي

السابق جيمي كارتر ضمن وقد امريكي

ياباني مشترك يضم عددا من كبار

الاقتصاديين والمهتمين بالشئون الزراعية في

البلدين في زيارة للسودان تستفرق يوما

وذكرت وكالة أنباء السودان أن الواد

سيجرى مباحثات مع المستواين السودانيين

حول مشروع النهضة الخضراء في المريقيا

ق ن ا ـ الخرطوم :

من الدول الاقريقية .

.. clay on

وذكرت مصادر مطلعة ان مورق ابلغ بهريز

بثنائج مباحثاته مع العاهل الاردني بشأن امكانيات دفع جهود السلام في المنطقة ق

الوقت الذي يظل فيه الرقض الاسرائيلي

رقد ادعى بيريز ق مقابلة اجرتها معه شبكة

التلفزیون الامریکی می . بی . اس امس الاول انه یمکن ایجاد فلسطینین کبدیل عن

المنظمة مقبولون من جميع الاطراف أل وقد

أردش فاسطيني للمقاوضات وكرر رفض

سرائيل لاى دور لنظمة التحرير قائلا انه

يوجد أن الاراشي المحتلة " فاسطينين محترسون كبديل ( عن المنظمة ) .. ويمكن أن

يمثلوا شعبهم " على حد زعمه . ولدعي بيريز الذي التقي برئيسة الوزراء

رحي جديد سدى سمي بريسه الوزراه البريطانية مارجريت تأتثر امس ووزير خارجيتها جيفري هاو ان الامر " متروك للاردن " لتقديم مقتراحات واشار الى انه

يشعر بالنفاؤل ويأمل بامكانية تحقيق السلام

وحول دور السوفيت اوضح بيريز الذي كان

يتحدث أبيل زيارته للندن على اثر زيارة لهولندا أن اطار جولته الارروبية الحالية ايضح

ان مسألة هجرة اليهود السوفيت تمثل اولوية

بالنسبة لاسرائيل يليها في الاهتمام اقامة

علاقات دبلوماسية بين موسكو وتل ابيب وتال

اته يمكن السوفيت ان يلمبوا عندئد دورا

مساعدا واذا لم يتغير الموقف الروسي فاننى لا

ارى اى دور بناه يمكن ان يقرموا به أن العملية

وفيما يتعلق بامكانية انعقاد المؤتمر الدولي

الملام في المستقبل القريب قال بيريز انه اذا

ثم التغلب على الصحوبات الحالية عندها يمكن

عقده قربيا رهتى الان حققت بعض التقدم

واكن مناك قائمة طريلة بالشاكل العالقة التي

يجب ان تحلها متغربين ومجتمعين لثمييد الطريق لبدء المفارضات الجديدة على حد

وأعرب عن اعتقاده بأن الاتحاد السوفيتي

سيغضل مارمنه بسلعة دولية للمحادثات

يتولى رئاستها مع الولايات المتحدة اكثر من

خطة تشمل الدول الخمس الاعضاء الدائمين

وعلى الرغم من قول بيريز انه يمكن لاوروبا

القيام بدود أن تهيئة الاحرال الدراية السلام أن

الشرق الاوسط لكته انتقد حكومات اوروبية

غربية لتأبيدها قيام للنظمة بدور ف عملية

في مجلس الامن.

قربيا على حد ادعاءاته .

الشاركة منظمة التحرير في عملية السلام علبة

رثيسية لابد من تذليلها .

السامية التي اولاها إياة، جلالة •

وخمسين الى رتبة نقيب وماثتين وثمانية

شروط الترقية والتعيين

عكاظ ـ واشنطن : برتارد كالب بان التقارير الواردة من عدن تقارير حول من يسيطر على الرضع في اليمن

### السلام ف الشرق الاوسط وتعهد بالضغط لتمرير صفقة اسلحة قيمتها ١.٩ بليون دولار للارسن . وقبال البرئيس ريجان للاعضاء الجمهوريين أن الكونجرس انه يأمل في ان بستمر في العمل مع مجلسي الشيوخ والنواب

والطبران والحرس الوطني والداخلة

اصدر صلحب الجلالة الملك المعظم القائد الإعلى للقوات المسلحة امس اوامره

ريجان يطالب الكونجرس

بالموافقة على الاسلحة للاردن

امتدح الرئيس الامريكي رونالد ريجان

بور العامل الاردشي الملك حسين في عملية

دول منفقة اسلحة الاردن التي تتضمن

وقال سبيكس أن الرئيس ريجان تعهد

كوثا \_ واشتطن :

الكريمة بتعيين وترقية خمسمائة واربعة وخمسين ضابطا من ابنائه منسوبي

وزارة الدفاع والطيران والحرس الوطئي ووزارة الداخلية بعد أن توفرت فيهم

مقاتلات متطورة وصواريخ . وق نفس الوقت سعى الرئيس ريجان الى تطمين مجلس النواب المؤيد لاسرائيل ومجلس الشيوخ ان ادارته لازالت ملتزمة صرح الناطق باسم الغارجية الامريكية بوعودها لاسرائيل . ه غير حاسمة ولا نستطيع ان نؤكد اي بان يستمر في المحافظة على الدعم المسكري

اكد صاحب السمو الملكي الإمير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياش ان عزة المسلمين ورفعتهم وتقدمهم في تمسكهم بعقيدة التوحيد الخالص والشريعة

الإسلامية السمحة . قهد بن عبد التزيز المفدى حفظه الله ورعاه متمسكة بالعقيدة الاسلامية شريعة ومنهاجا واوضح صعوه أن جلالة الملك فهد يولى قضايا المسلمين عامة وقضية الإقليات المسلمة حاصة

واعرب سموه عن أمله في أن يوفق الله المؤتمر ألى تلمس الحلول المناسبة ووضع المقترحات

### وزير خارجية السودان :

اعلن ابراهيم طه ايوب وزير خلرجية السودان ان الولايات المتحدة الامريكية عدلت عن تخفيض عدد العاملين في بعثتها الديلوماسية في الخرطوم . وقال للصحفيين الاجانب في الخرطوم ان تخل واشنطن عن التهديد بخفض عند الديلوماسيين

الامريكيين في الخرطوم يشكل خطوة أولى نحو ازالة سوء الفهم الذي طرا على العلاقات بين واكد ابوب ان صداقة السودان ومواقفه تجاه الولايات المتحدة لم تتغير وركز على ان تحسين الملاقات السودانية مع الدول الجاورة لم يؤثر على الملاقات السودانية الامريكية .

العلاقات بين البلدين -

والرئيس الاثيوبي مانجستو هيلا ماريام اتفقا خلال لقائهما بوم الضيس الملفي في جبيوتي على ايجاد حلول لشكلتي اريتريا وجنوب السودان اللتين تشكلان العقبتين الرئيسيتين امام تطبيع

خشيتها من عودة حرب السيارات السابق سيتشاور مع كافة القيادات الملغومة الى لبنان كتصعيد لحرب اللبنانية التي تجرى اتصالات حاليا لتشكيل جبهة سياسية واسعة تضطلع التصغيات بين الاطراف اللبنانية

الاتفاق الثلاثي

يمهمة مواجهة المرحلة القادمة .

ولم تستبعد مصادر لبنانية عودة

وذكرت وكالة الإنباء القطرية تقلا عن

وعلى صعيد اخر وصفت الميليشيات

اللبنانية التي يقودها الدكتور سمير

جعجع ان اتفجار السيارة للغومة في

بيروت الشرقية امس الاول استهدف

معاقبة الذين طردوا حبيقة وهم معارضو

وأستمرت أمس عمليات انتشال

جثث ضحايا الانفجار الذي اودى بحياة

٣٠ شخصا واصاب اكثر من ١٣٢

واعربت الصحف اللبنائية امس عن

حبيقة الى المنطقة خلال ٤٨ ساعة .

مصادر لبنانية ان حبيقة سيزور دمشق

خلال ساعات بدعوة من المستولين

# ا ف ب ـ رويتر ـ الخرطوم :

واعلن أن الفريق أولى عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى الانتقالي في السودان

### سوار الذهب ومانجستو اتفقا على حل مشكلتي جنوب السودان واريتريا

وقال وزير خارجية السودان ان صوار الذهب وسانجستو اتفقا على انه اذا تبادلت الدولتان المساعدة لايجاد حاول لهاتين المشكلتين فان ذلك سيكون مقيدا للبلدين ولاستقرار المنطقة واشار الى ان الجانبين السوداني والاثيوبي سيواصلان الحوار وستستعر المشاورات خاصة ، بعد التوصل الى اتفاق لوقف الحملات الدعائية .

### ■ اخر تطورات الموقف:

### عدن ، الذخائرنفلدت . ولكن؟! السوفيت يشكلون لجنتين استهلاكا للوفتت وكسباللموفف مبعوثون من علي ناصرمحمد إلى بعض الدول العربية والصديقة

طارش قحطان ـ صنعاء ـ وكالأت الانباء ـ

وسط مخاوف من نشوب حرب قبلية في اليمن الجنوبي وفقا لمصادر دبلوماسية فيما اوردته ورويتر ، امس .. تتكثف الجهود لاحتواء الموقف .. في الوقت الذي بيدو فيه ان احتمال الوصول الى نهاية مبكرة للصراع يبدو بعيدا مع انباء عن هدوء القتال في عدن أمس بعد قتال استمر الليلة قبل الماضية وعدم تحقيق اي من الجانبين المتصارعين سيطرة كاملة على الموقف في وقت اشارت فيه موسكو الى نفلا ذخيرة

فقد اشارت وكالة تاس السوفيتية الى ان الذخيرة بدأت تنفذ فيما بيدو لدى الجانبين المتحاربين في الوقت الذي جرى فيه تشكيل لجنتين احداهما في موسكو والثَّانية في عدن الستعراض الموقف والبحث عن المخارج المناسبة فيما يعتقد المراقبون ان الهدف هو استهلاك المزيد من الوقت بانتظار ان تصفى الاحداث كلا او احد الطرفين أي

وتضم اللجنة التي شكلت في موسكو يوم الاربعاء الماضى وفقا لما اوردته صحيفة الخليج منسوب الى حواتمة امس كلا من : حيدر ابو بكر العطاس رئيس الوزراء اليمنى الجنوبي وعبد العزيز الرالى وزير الخارجية واحمد عبيد الفضلي وزير التجارة اضافة الى مسئول فلسطيني يزور موسكو حاليا قبل أنه نايف حواتمة .

العقيد عبد الله الليطاني وزير الداخلية في اليمن الجنوبي وسليمان ناصر مسعود رئيس لجان الدفاع الشعبى عن جانب الرئيس على نامىر محمد .. وتضم كلا من احمد سعيد عبد الله وزير

اما اللجنة الثانية والتي تعمل من عدن فتضم

الدعوة لكن المصدر رفض تحديد اسماء المعوين وموعد وصولهم

٥٧٢ من السوفيت و ١٧ من بلدان الكتلة الشرقية القادمين من عدن بعد اجلائهم منها

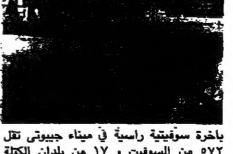




الاسكان ومحمد صالح بن حسينون وزير المواصلات عن جانب المعارضين للرئيس اليمتى

مبعوثاً للرئيس السورى حافظ الأسد أي خطوة جاءت بموجب قرار للمكتب السياسي للحزب الاشتراكي اليمني الجنوبي بارسال رسائل الى كافة الدول الصديقة تطمئنها بشأن السيطرة على الوضع وذلك وفقا لما أوردته صحيفة كويتية أمس



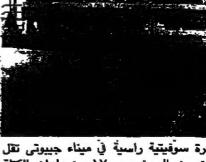


من جهة ثانية اوفد الرئيس على ناصر محمد



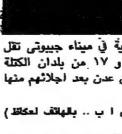


نقلا عن مصادر بمنية جنوبية .





(واس اب .. بالهاتف لعكاظ)



وذكر للصدر نفسه أن الاتصالات بين اللجنتين متواصلة وان السوفيت وجهوا الدعوة لما وصف بالعناص الاساسية في الطرقين المتصارعين باليمن الجنوبي لزيارة موسكو .. مشيرا الى أنه تم قبول



هاربين من عدن التي دمرتها الاشتباكات الضارية قال قبطان جاك بلان انه يبدو ان الموقف في عدن يستعيد هدوءه على عكس ما كان عليه امس الاول وذكر عدد كبير من الممادر المطعة وخاصة اليمنية ، في جبيرتي والدبلوماسية في مستعاء فيما اوردته وكالة الانباء الفرنسية ، غرائس برس ، ان القصف استمر طوال الليلة قبل الماضية في عدن رخاصة في قطاع السفارة السوفيتية واعقبه هدوء

وعشرين ضابطا الى رتبة ملازم اول وعشرة ضباط ألى رثبة مالزم حفظ الله جالالته وادامه ذخراً لابنائه . واشنطن : لا نستطيع تأكيد التقارير الخاصة بالسيطرة على

الوضع في اليمن الجنوبي

# ■ الامير سلمان في افتتاح مؤتمر الرياض

وقال سموه في كلمة امام المؤتمر العالمي السادس للندوة العالمية للشباب الاسلامي الذي افتتح سموه اجتماعاته امس بالرياض أن الملكة بقيادة وترجيهات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك

والذي يتضمن خطة الكافحة المجاعة أ افريقيا تنفذ على مدى خمسة اعوام . المفيدة لتحمين أوضاع الاقلبات المسلمة والارتقاء بعستواها ( تفاصيل ص ۽ )

🛘 جهود السلام .. الى اين ؟ هالتنتقل ديلوماسية المكوك إلى المنطقة؟ الضارصة الأمريكية : الخططالآن لزيارة مورفى

المبحوث الأمريكي المتعي بسربيز للمسرة العشان هشام ملحم " واشتطن " وكالات الانباء " لندن \_ لاهاي " : لاتوجد حقيا اى خطط لتوجه مساعد وزير الخارجية الامريكي لشنون الشرق الاوسط يتشارد مورق الى المنطقة من اوروبا التي يزورها حاليا وسط فورة من النشاط الدبلوماسي تهدف

الى كسر الجمود الحالى في عملية السلام والترتيب لعقد المؤتمر الدولي . وقلت وزارة الخارجية الامريكية أن برنامج مورق الذي التقي امس في لندن مع رئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريز للمرة الثانية بعد لقاء لاهاي .. لم يحدد بصفة نهائية الا انه ليس من المقرر حتى الان ان يتوجه مورق الى الشرق الاوسط.

واوضح مصدر مطلع ان مورق كان قد اجتمع مرتين مع العاهل الاردني الملك حسين قبل مغادرة الملك حسين لندن قبيل ساعات من وصول بيريز الى العامسة البريطانية الليلة قبل الماضية قادما رقع الحظر عينها ينتهي الاحتلال وكان هذا الموضوع احد القضايا التي وكان مورق قد التقى ببيريز ق لاماى يوم بحثها بيريز مع تاتشر وهاو امس كما تناولت الأحد الماضي بعد يوم من لقائه الأول في لندن ألماحثات مسألة رفع العظر على مبيعات مع المك حسين فيما وصفه مراقبون الاسلحة البريطانية لأسرائيل

المؤسسة العربية لضمان الاستفار بالتعاون مع

وجوق السادة المصدرين من أصبحاب المصانع الوطنية والمنارعين ومنشآت الخدمات الراغبين في المتصدير الى الخارج وذلك لحضور ندوة :

### ضمان ائتمان الصادرات السعودية للأسواق العربية

والتى سيفتتحها معاليه ، ودلك في تمام الساعة التاسعة والنصف صباح سوم الأحسد ١٦ جمادى الأولى ١٠٠١ه (الموافق ٢٦ يناير ١٩٨٦م)

### بديلوماسية مكوكية تهدف لتحقيق تقدم في وقال مستول بريطاني " اننا سنتحدث حول تحت رعاية معالى وزسي التجسارة الدكتور ممتليحكا كالكييت ليم \m\

الأمانة العامة لجلس الفرف السعودية

لي. بقاعة المحاضرات بالغرف التجسادية الصناعية بالرباض. علي

جريدة سياسية يومية

مؤسمة عكاظ للصحافة والنشر

**OKAZ** 

Adaily newspaper published

by Okaz organization for

Press and Publication

المعيرالعسام

إسادآمسنمدني

وشيس التعويير

هاشمعيده هاشم

المنب وليس التعوير

بدراحمدكرتم

مساعيلديرالمام

محسندالحسون

مسديروالتحربير

سباع احمد عتمان

عاىمحمدمدهيش

ايسن محمدحييب

ت الرسائد الموجهة للجريدة ترسل باسم

رئیس التحریر مد. ب ۹۲۱۸ جدة الرمزالبریدی ۲۱۱۱۲

الرسائل للوجهة لإدارة كالؤسسة ترسيل على

صب ۱۱۱۱ میترانبرید ۱۱۱۱

ت الرسائل الوجهة لإدارة التوزيع ترسل إلى

صرب ٣١٠مجدة الرمزاليرييي ٢١٤٢٢

برقيا عڪاظ جيدة

والمستراك المستام

77777

Viterrit

- Votetrit - Vote- TT

· MATTIATY

ATTESTAY.

· \*\*\*\*\*\*

FATTIS . C

- Wertiis-

-WTTT-011

-WATTISTY

- DETTRIAT

PERTITE

W1774111

· ۱۹۲۵ مرکزی ۱۹۳۳ - ۱۹۳۸ - ۱۹۳۸ - ۱۹۳۸ - ۱۹۳۸ - ۱۹۳۸ - ۱۹۳۸ - ۱۹۳۸ - ۱۹۳۸ - ۱۹۳۸ - ۱۹۳۸ - ۱۹۳۸ - ۱۹۳۸ - ۱۹۳۸ -

بخريرِ إدارةٍ ـ توزيع ـ اعلالات

- PATTATIN

\* VATV11-7

- 777741-1

· WYTTEE!

· WATTS 19 .

- Wittiess

-W0771537

· MTTTTTE

- LATTATIT

● القاهـــرة

• **نـونــ**ــر

● بيــرو

• صنعباء

🗨 باريسس

• واشتطين

المكاتب الخارجية

ه شبارع السد العالى ــ المهندسين

١١ بهسج طجيستا ـ ت ٢٥٤٥١٤

T-4777 \_ T-V-YT -

شارع القصر ـ ت ١١٢٩١١ ص ب ١١٣٥٩

90 Champs-Elysees Paris

75008 - France

OKAZ - Fax No. 5634664

1100 7th Street N.W. Suite 605

Washington D.C. 20036 U.S.A.

Tel: 755 9572 - 775 9573

Teles: 64744

New South Wales House, 15 Adam

01 - 839 2651 - Teles : 8950996 Rouz Su-G, Facsimile : 01-8391766

امتيازالاعدن في

للإعلان والعلاف تالعامة والشويق

الدراة العاشد أراجية: 0100 111117 وشسرع الرياض: ٤٦٨١ --- ١٧٧١٠٠٠ فرع عدّ الكرم: ١٠٧٤ ١٥٥٥-١٥٥ فنسع المداع : ٢٢٦٦ عاد ١٤٢٠٤٢٨

عكتب الطائف: ١٢٤٥ -١٢٢٩٠ שבילו ודדי שייייים

مكتب المنعلى: الكني ١٥٥٥ ٢٥٢٥٢

إمتياز التوزيسع

و جميع انحاء الطكة

المركز الرئيس جدة ـ ت ٦٦٩٤٧٠٠

ص ب ۱۳۱۹۳ ـ الرمز البريدي ۲۱:۹۳

تلكس ١٥٢٥٠ سادس

جدة \_ المُعلكة العربية السعودية

الفيوع ت الفيوع ت هندة Traffaf على دعوراتهم

(٩١٦)٣٠) الولمي

----

Jan TTTBAT:

عضو في الهينة الدولية للتحقة

«۱۹۹۹» الهموف ۱۹۹۹»

التخيف المنعوصية لتريج الضحف

Saudi Publications Distribution Ca

TTOISIS

TTTTT ..

لنسيخ بعساء ٥٢٢

مكتب التعسيم: ٢٣٧

عتايت ٨٨٥

Strand, London WC25 6 VII

وتلكس وعكاظ ١٢٦٠

المراسلات

بتفيدا الإمر السامي :

اكك وكيل وزارة التجارة المساعد للتموين الاستأذ سليمان الفريهيدى انه قد اوكل لمختبرات مراقبة الجودة النوعية بالوزارة دون غيرها مهمة بحث وتحليل عينات البضائع المستوردة فيما عدا البضائع التى تخضع لرقابة الامن العلم وذلك بموجب الامر السامي الصادر في شهر ربيع الاول

د . سليمان السليم

واضاف أن الإمر السامي استهدف تبسيط اجراءات فسح البضائع وسرعة انجازها والتيسير على الجمارك والمستوريين بمراجعة جهة واحدة للبدء في فسح السلم من عدمه وفقا للمواصفات

والشروط التي تضعها الجهة صلحية وهي الهيئة العربية السعودية للمواصفات

اسناد مهام تحليل العينات المستوردة لمختبرات مراقبة الجودة النوعية فقط

وأشنار وكيل الوزارة المساعد للتموين إلى أن الامر السامى تضمن ليضا قياد وزارة التجازة باستكمال التجهيزات في المختبرات القائمة من حيث الإجهرة والمعدات والقئس المتخصصين خلال عام تمهيدا لنقل هذه الصلاحيات من الوزارات الاخرى .. على

ان تستمر وزارة التجارة في تنفيذ خطتها لانشاء مختبرات جديدة ف جميع الداخل الجعركية ...

ومن ناحية اخرى بناي عدة اجتماعات مكثفة بين السنولين في وزارة التُحَلِّرة والسنولين في مختلف الوزارات الاجرى للتنسيق بشان تنفيذ الامر السامي الكرية خلال الفترة الإنتقالية تمهيدا لارساء دعائم الوضع الحديد كما قامت وزارة التجارة كاعداد مشروع الاعتمادات والوظائف اللازمة لتلك في مرزانية العام القادم

-ATENTE-T

الأمير سعود بن عبدالمدسن يستقبل السفير الكندس

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة

المكرمة بالنيابة بمكتب سعوه امس السفير الكندى لدى المملكة السيد فرج

فالنقاين حيث تم استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وتبادلا الاحاديث

## ق العدد ١٦٩ من مجلة ، كا

العرب ۽ قرات في الصفحة ٢٨ بعنوان م نقاط ساخته · ان ، السعودية شيل الستار على افلام الجريمة ، حيث قال ان الافلام التي تشجع على الجريمة باثت ممنوعة في الملكة المرسة السعودية وان الجهات الاعلامية السعودية تتعاون مع اجهزة الامن و اتفاذ قرارات المنع .. الخ والواقع أن هذا القرار المناسب حاء ق الوقت المناسب ، أن أن كلنا نعرف

اهمية التلفزة وقدرة تأثيرها عبل المشاهدين وشد انتباههم وانها سلاح نو حدين . وإن الجيل الناشيء سريع الثائر بما يراه وما يقرأه وما يسمعه وان الاعلام اذا احسن استخدامه اعبع من أقوى المؤثرات في حياة مجتمع اليوم وانه كان لعرض الافلاء التي ترضح اساليب وتطبيق ما ينطق بالجريمة ابتداء من الإعداد لها وانتهاء تنفيذها الشيء الكثير من محاولات الراهقين لتطبيق ما يرونه في تلك الافلام التي تحمل كل انواع البشاعة في فن الجريمة واستغدام العنف البشع لتطبيقها وكانشا باموالنا شدمر اخلاقيات ابعائنا فنجعلهم يطبقون تلك المناظر على الطبيعة ممارسة سيئة مكتبية ليست من طباعهم ولكنها مصدرة من بلدان تعيش انواع الجريمة

وقد يكون عرضها في البلدان المدرة كثقافة عامة للمشاهدين لكي بأخذوا حذرهم ويكونوا على استعداد للدفاع عن انفسهم عندما يتعرضون غثل تلك الحوادث التي اصبحت مألوفة في بلادهم ولكنها ليست مناسبة لنا وأبلادنا وابنائنا ءمن عول فليحمد الاستقرار في الامن ، وفي العيش الهني، وفي نعمة الايمان والقناعة التي يفتقر اليها غيرنا ممن نختلف معهم أي

ان هذا الشير بمنع هذه الافلام الضارة هو سازٌ لانه خدمة للصالح العام .. وفق الله العاملين المخلصين ال يحبه ويرضاه وخدمة هذا الوطن ابن المعواء

### وزير التجارة يفتتح ندوة ضمانات الصادرات السحودية مثكلات خطرة تنتج عن غياب الضمانات للمصدرين والمولين العرب

وتنظم هذه الندوة المؤسسة العربية الضمان الاستثمار بالثعاون مع الامانة

العامة لبجلس الغرف السعودية . وقد اصدرت المؤسسة العربية لضمان الاستثمار امس بيانا عن النظام العربى لضمان الصادرات وضمان المؤسسات العربية لضمان الاستثمار يغطى مجموعة المخاطر التجارية وغير التجارية التي يتعرض لها المصدر جاء

الرتيس العام لتعليم البنات « لعكاظ » :

مشاريع تعليمية وادارية ومرافق اخرى .. وقال د ، الرشيد ايضا في معرض بزيارة وتغقد المشاريع التعليمية للبنات

مرافق دون أخرى ، بل ستستمر لجميع المدارس والمعاهد والكليات .. وقال انتا سندعم كل مامن شائه تحسين الخدمات التعليمية للفتاة . ۲۵ ملیون ریال . واشار الى ان منطقة جيزان اعطيت في • السابق من المشاريع الشيء الكثير ومنها الزيارة بأمير المنطقة الاستاذ محمد بن

· بافتتاح عدد من معارض التربية الفنية والنسوية بعدارس المنطقة . ذكر ذلك مدير تعليم البنات بالقنفدة حمد سالم الدوسري وقال أن الزيارة الرئيس العام لتعليم البنات لتفقد المشاريع التعليمية بالمنطقة والتي خلالها بمسئولي التطيم ومناقشة العديد من القضايا التي تتعلق

بتعليم البنات في المنطقة والمشروعات خَمسة أيام تبدأ من بعد غد السبت

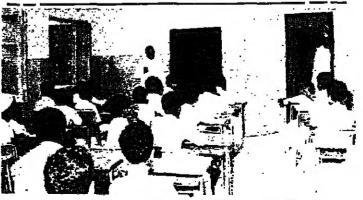
عقدت اللجنتان التنفيذية والإعلامية المنطقتان عن اللحنة العليا المنظمة لاسبوع الشجرة التاسع اجتماعا امس برئاسة

> الأخيرة من حيث توفير الاشتجار والمبالغ المتبرع بها من المؤسسات المساهمة ق اسبوع الشجرة . وعقب الاجتماع صرح رئيس اللجنة زايد السكيبي بانه سيتم طرح مشروع

> اللجنة التتفيذية للاسبوع أضافة الى ما

متر مربع في منافسة محدودة عن طريق

وحقل الختام عصر يوم السبت السابع والعشرين من نفس الشهر بحديقة الميدان بالخبر .. وقد تقرر عقد الاجتماع القادم للجنتين الاعلامية والتنفيذية يوم الاثنين القادم بمقر ادارة



عبدالله الحربي - القصيم:

واكد مدير التعليم على المتابعة الجيدة والتوجيه السليم للطلاب لضمان الارتقاء بمستواهم الدراسي والوصول الى نتائج جيدة . وكان مدير التعليم قد قام بزيارات تفقدية لمختلف المدارس بالمنطقة ، كما تلقى عدداً من التقارير اللازمة من المفتشين والموجهين ومديري

### محمد الدحيم ( الرياض ) :

يفتتح معالى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم صباح الاحد القادم ندوة ضمان انتمان الصادرات السعودية للاسواق العربية التي ستعقد بقاعة المحاضرات بالغَّرفة التجارية الصناعية بالرياض . توفر المؤسسة العربية لضمان بمتطلبات المنتجين والمصدرين العرب

الاستثمار منذ عام ١٩٨٢ م الضمان للتجارة العربية البينية ولا يفي

ضد المخاطر غير التجارية للانتمانات المرتبطة بعمليات التبادل التجارى للسلع والمواد الاولية ذات المنشأ العربي ، بين الاقطار العربية . وقد اظهرت تجربة المؤسسة أن هذا الضمان لوهده لا يمثل حافزا كافيا

عندالله الرشيد

الاختيارات التكميلية بجامعة الامام

تيدأ في ٢٤ الشهر الحالي

تقرر ان تبدأ اختبارات الدور

التكميلي لطلاب المستوى الرابع في جميع

انسام كلية اضول الدين بجامعة الامام

محمد ين-سعود الاسلامية يوم. الاثنين

الموافق ٢٤٠٩ / ١٤٠٦ هـ. وقد دعت

الكلية جميع الطلاب المعنيين مراعاة

ذلك ومراجعة الكلية قبل بدء الاختبار

باسبوع للاطلاع على جدول الاختبار

ومكانه كما تقرر أن يبدأ موعد الاختبار

التكميلي للسئة النهائية بكلية الشريعة

بالجأمعة ينوم السبت الموافق

١٤٠٦/٥/٢٢ هـ ودعت الكلية

مركز طبى لنسوبى بترومين بجدة

تم مؤخرا انشاء مركز بترومين

الطبي بجدة لتقديم الخدمات الطبية لمشتوبي المؤتنثة الغامة المتدول،

ويقوم بالاشراف على المركز فريق

طبي متكامل ويحتوى المركز على اقسام

للباطنية والقلب والنساء والولادة

والاطفال والرعاية الطبية الاولية

الطلاب الى مراعاة ذلك .

واس ـ جدة :

والمعادن .

واس (الرياض):

اوضح نائب الرئيس العام لتعليم البنات الدكتور عبد الله الرشيد ، لعكاظ ، أن جولته التفقية الحالية لمنطقتي جيزان والقنفذة تأتى ضمن اهتمام الرئاسة بكافة مناطق المملكة وذلك للاطمئنان على سير العمل في مرافق التعليم وبحث سبل التعاون مع مسئول تعليم البنات في جيزان لاستكمال ما ينقص المنطقة من

تصريحه لعكاظ أن الجولة لم تقتصر على بمنطقة القنفدة في كل من قرى البرك والجوز والصاكى ومخشوش والفريق والمعجص وسبت القارة والأحسبه ومدينة القنفدة والبالغ تكلفتها الاجمالية كما يلتقى الدكتور رشيد اثناء

ماهو مرصود في السنوات القليلة عبدالعزيز بن الشيخ لبحث احتياجات القادمة الاستكمال المشاريع، وان المنطقة والتعرف على سير العمل بتعليم المنطقة تسير وفق خطط ثابتة وجيدة . البنات .. كما سيقوم د ـ الرشيد وحول امكانية ايجاد فرع لكلية التربية بمنطقة جيزان قال د . الرشيد يسعدني أن أزف البشري من خلال عكاظ ، بأن التوجيهات السامية التي صدرت للرئاسة بافتتاح كليات التعليم واؤكد أن الأولوية ستكون لمنطقة جيزان وقد انتهت كافة الترتبيات اللازمة

لافتتاحها في العام القادم. ومن جهة أخرى يقوم د . الرشيد وعدد من مسئولي الرئاسة وعلى مدى

امين مدينة الدمام ورثيس اللجنة العليا زايد فهد السكيبي وبحضور مندوبين عن الجهات والدوائر والمؤسسات الحكومية في المنطقة الشرقية وذلك بمقر ادارة التخطيط العمراني بالدمام .

وقد تم خلال الاجتماع استعراض ما تم انجازه في مجال تغطية اعمال الاسبوع تعهيدا لوضع اللمسات

تحريش الارض الواقعة لل حي الدوحة بالظهران والبالغ مساحتها اربعين الف

سبق ترسيته من قبل اللجنة بالدمام .. واضاف ان حفل الافتتاح سيكون يوم السبت العشرين من شهر جمادي الاخرة في المكان المقرر له بتقاطع شارع الملك عبد العزيز مع شارع ٢٨ بالدمام

التخطيط بالدمام



عقد مدير التعليم بمنطقة القصيم الاستاذ عبدالحليم ابراهيم العبداللطيف مع بدء الفصل الدراسي الثاني اجتماعا بالموجهين والمفتشين بالمنطقة حيث تمت مناقشة الكثير من الموضوعات المتعلقة بسير الدراسة والمشاكل التي تعترضها وسبل توفير المناخ المناسب

المدارس تفيد بانتظام المللاب في مدارسهم وتوفير مختلف متطلبات

### وتشير البيانات الاحصائية المتوفرة الى أن حجم التبادل التجاري بين الاقطار العربية لم يخرج عن حدوده التقليدية خلال العشر سنوات الماضية

حيث تمثل الصادرات العربية المتجهة نحو الاسواق العربية في مجموعها ما لا يزيد عن ٦٪ فقط من اجمالي الصادرات ( ٩٤ ٪ من الصادرات العربية تتجه حالياً الى اسواق غير عربية ) . وقد أدركت المؤسسة ان غياب التسهيلات الانتمانية والضمانات للمصدرين والمولين العرب ضد المخاطر التي تواجههم في تعاملهم مع الاسواق العربية يعتبر من اهم المشكلات التي تعترض التجارة العربية البينية وان تغير حزمة متكاملة من الضمان ، تشمل الإخطار التجارية وغير التجارية التي يتعرض لها المصدر من شانها ان تمارس دورا محفزا للتجارة العربية البينية للخروج بها من دائرة الركود والانفلاق الحالية الى أفاق رحبة عن طريق جذب بعض التجارة المتجهة الى اسواق غير عربية اضافة الى تنشيط تلك المبادلات التجارية التي ما

بحيث يدفعهم لولوج اسواق عربية

جديدة ، عدا الحالات التي يمثل فيها

ضمان المؤسسة ضد المخاطر غير

التجارية ضمانا شاملا للمصدر

والتمويلات اللازمة بناء عليه بادرت المؤسسة بقرار من مجلسها الموقر في دورته الثانية عشر المنعقدة بالخرطوم في يوليه (تموز) ١٩٨٥ م الى اتخاذ الإجرابات التتفيذية اللازمة نحو توفير هذه الحزمة المتكاملة من الضمان ووضع العقود اللازمة لضمان انتمان الصادرات العربية في خدمة المنتجين والصدرين العرب تامل المؤسسة ال توفير مظلة الضمان الشامل الجديدة مزأيأ وظروف تتافسية افضل للمنتجات العربية ن الإسواق العربية ، وشروط دفع وأجال انتمان أيسر للمستوردين العرب وتسد جزءا هاما من الثغرة المتمثلة في عدم

كانت لتتم في غياب الضمائات

الستويين القومي والقطري . دورة كشفية لجوالة جامعة الامام بجدة تبدأ الاحد

محمد الدحيم ( الرياض ) : تقيم عمادة شئون الطلاب بجامعة والإمام فتتنكا بن عنعود المامتثالا منفالا والما كشفية لجوالة وكشافة الجامعة تبدا يوم الاحد القادم بمدينة جدة لتدريبهم على المهارات الكشفية المغتلفة ومن المتوقع ان يصل عدد المشاركين في الدورة - ١٢٠ طالبا بين جوال وكشاف من كليات الحامعة المختلفة .

### والتطعيمات وعيادات للجراحة العامة .. دورة في الطب الوقاني والاسعافات الاولية بجامعة الامام

محمد الدحيم \_ الرياض : تبدأ بعد غد السبت دورة الطب الوقائي والاسعافات الاولية بصالة كلية الدعوة والاعلام بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ولمدة عشرة ايام .

> وتهدف هذه الدورة \_ التي سيستقيد منها كافة فئات المجتمع الى اعطاء التعليمات الضرورية لمساعدة الرضي والمصابين لحين توفر الخدمات الطبية المتخصصة مما قد يساهم في انقاذ

### توفر مثل هذا الضمان المتكامل على

ملّغت التكاليف الاجسالية للمشاريع التي تنفذها حاليا منطقة الباحة التعليمية اكثر من مثتين وأربعين مليون ريال . وذكر مدير تعليم الباحة

الناسة الجالية بالناحة :

عبدالعزيز عبدالرحمن البطين ان هذه المشاريع تشمل مبنى لادارة التعليم وثلاثة مبان ادارية اخرى . المناتية المعالية المناتين والمنات

للرحدة الصحية المدرسية وثانويتين وست مدارس متوسطة وثلاث وعشرين مدرسة ابتدائية موزعة على مختلف انحاء منطقة الباحة التعليمية .

بها ٣٤٦ طالبا وثانويتين ليليتين

يدرس بهما ۲۰۷ طلاب .

وأوضح مدير التعليم بالباحة ان عدد الدارس الابتدائية بالنطقة بلغ ١٦٧ مدرسة ينرس بها ١٥٤٩١ يالرياض . طالبا كما يلغ عدد الدارس المتوسطة ٤٣ مدرسة ويدرس بها ٥٢٠٠ طالبا ويلغ عدد المدارس الثانوية ١٨ مدرسة يدرس بها ٢٤١٥ طالبا ويلغ مجموع مدارس محو الامية ٢٩ مدرسة يدرس بها و٢٧ طالبا وبلغ عدد المدارس المتوسطة الليلية ٢ مدارس يدرس

فى الذامس من رجب القادم :

٠ ٢٤ مليون زيل العشاريع-

تقوم لجنة الاعداد للدورة الاقليمية للوقاية من الاشعاع الذرى

 بدراسة طلبات الالتحاق بالدورة من الراغبين من الدول العربية
 المُخَاوِّرة : المُعَامِد عاصدت المُعَالِينَ من الدول العربية وستعقد الدورة بجامعة الملك

الجدير بالذكر ان عقد هذه الدورة عبدالعزيز بجدة خلال الفترة من ٥ بجامعة المك عبدالعزيز بقسم الهندسة لنووية يسأتى لتوفسر الامكانيسات والاستعدادات العلمية والمعملية عني اعلى المستويات ولاهمية هذه الدورة ز

الدارسين بها للتعرف على أحدث الطرق العلمية في الوقاية من الاشعاع الذري اا لها من اثار خطيرة وليكونوا نواة لكوادر تأهيل الدارسين بها للتعرف على احدث متخصصة أن مجال الوقاية من الطرق العلمية في الوقاية من الاشعاع ذا الاشعاع لها من اثار خطيرة . وسيشسارك في هده الدورة المتخصصون والخبراء من الدول مبنسى للبريسد فسي

العربية من العاملين في مجال استخدامات الاشعاعات ف فروع الطب والتخوية المامكون التمامات المامات الم الملكة التي تستخدم الاشعاعات السابعة .

ويشترط للراغبين الالتماق بهذه الدورة الحصول على درجة البكالوريوس على الاقل في مجال الطب او الهندسة او العلبوم وممن يعملبون في مجال الاشعاعات . وترسل الترشيحات الى المركنز الموطنى للطموم والتقنية

حفسسر الباطسسن المام المام المامة المامة المام المام المام المام المام المام المامة المامة المامة المامة المام مبنى للبريد في مدينة حفر الباطن المجالة المعالم المتزايد لخدمة اكثر من ١٧ هجرة وقرية

وكانت المديرية قد افتتحت مكتب بريد المديئة الغسكرية لتخفيف العبء عن مركز بريد حفر الباطن الذي بلغت عدد صناديق المشتركين فيه اكثر من الف صندوق بعد أن كانت ٥٠٠ صندوق في عام ١٤٠٣ هـ .



والاعاشة والملايس.

خالد بلحكم (جدة): تقبل حاليا بمعهد الدراسات الفنية بالظهران طلبات حملة الشهادة الثانوية العامة للالتحاق بالمهد للدراسة به لدة عامين يمنع خلالها مكافأة قدرها ٩٢٥ ريالا بالاضافة الى تامين السكن

ويتم تعيين الملتحقين بالمعهد عقب التخرج على رتبة رقبب فني ويشترط في المتقدمين ان تتراوح اعمارهم بين ١٦ الى ٢٤ عاما واجتباز الكشف الطبي بنجاح ، وأن يكون المتقدم غير متزوج .

للإيجآربالكامل رة بى الروض تظل علىشارع الأمير عبدالله تتكون من و شقق المنيد من الاستفسار: هاتف: ١٣١٦٩٩ جيدة

# من المائة في المائة بينما الهدف سبعة وتسعون في المائة ..

كما بلغ عدد البرقيات الواردة الفين واربعمائة وخمسا وعشرين برقية والفا وسبعمائة واربعا وعشرين

وأضاف بان بخل كبائن الاتصالات الهاتقية بالمنطقة

الفواتير التي تبدأ بالرقم ٨٢٥ والرقم ٥٣ وسيكون اخر موعد لقصل الحرارة عن المتأخرين عن التسديد يوم السادس من جمادى الثاني القادم واهاب بالجميع بالسداد عن طريق جميع البنوك وفروعها او عن طريق

وقال الصويغ ان عدد المكالمات المنفذة عن طريق كبائن المكالمات بأغت سبعة عشر الفا وخمسمائة واربعا وسبعين مكالة دولية وداخلية .

برقية صادرة .

بلغ ثلاثمانة وثلاثة عشر الفا ومائة وتسعة وخمسين ريالا خلال شهر ربيع الثاني الماضي كما بلغ ايراد البرقيات سبعة وثلاثين ألفا وسبعمائة وتسعة وثلاثين ريالا .. وبلغ أيراد التلكس مائة وعشرين الفا واربعمائة وثمانية واشار الصويغ الى أن ألمنطقة تقوم حاليا بتوزيع

بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة بمنطقة الاحساء للاتصالات حتى نهاية شهر ربيع الثاني لعام ١٤٠٦ هـ

كما بلغت خطوط التلكس العاملة بالمنطقة مائتين وسئة وعشرين تلكسا ويلفت هواتف العملة والعاملة مائة وتسعة وثلاثين هاتفا منها تسعة وثمانون خطا داخليا وخمسين خطا دوليا . وبلغت خطوط الهاتف السيار مائة وتسعة وسبعين

حمد الصويغ واضاف بان نسبة التركيبات خلال اربع وعشرين ساعة عمل بلغت واحدا وثمانين وثلاثة من عشرة في المائة بينما الهدف ثلاثون في المائة وبلغت نسبة التركيبات خلال سبعة ايام مائة في المائة بينما الهدف خمسة وتسعون في المائة .

الهدف مائة في المائة . كما بلغت نسية الاعطال التي تم اصلاحها خلال ثماني ساعات عمل سنة وثمانين وواحدا وستين من المائة في المائة بينما الهدف اثنان وثمانون في المائة وبلغت خلال ست وثلاثين ساعة عمل ثماني وتسعين وثلاثين

وبلغت خلال اربعة عشر يوما مائة في المائة بينما

واس - الإحساء :

ثلاثة وبالأثين الفا ومائتي خط.

خطا هاتفيا . ذكر ذلك مدير منطقة الاحساء للانصالات صويغ

وبلغت خلال سبعة ايام مائة في المائة بينما الهدف مائة

عشر ريالا خلال شهر ربيع الثاني الماضي.

مكاتب التسديد بالمنطقة . She is a state to go and the state of the st

### دراسات نظرية وعملية .

بعض الارواح وتخفيف ألام المسابين

او تفادى المضاعفات بسبب الارتياك او

وسيتولى عدد من الاخمسائيين

التدريس بهذه الدورة التي ستتضمن

سوه التصرف .

مراكش

السيخ المتهمين باغتيال السيدة انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند السابقة في الحادي والثلاثين من اكتوبر الماضي.

واعلن قاضى المحكمة انه ثبت قيام المتهم الاول ستاوانت سنبه ٢٢ سنة/ باطلاق النار وقتل السيدة انديرا غاندى كما ثبت تأمر المتهمين الأخرين في الجريمة .

اقترح العاهل المغربي الملك الحسن الثاني امس توجيه نداء يوقعه كافة رؤساء الدول الإسلامية الإعضاء في لجنة القدس لاطلاع الفاتيكان والدول الدائمة العضوية في مجلس الامن حول الانتهاكات الاسرائيلية للمقدسات الاسلامية وغيرها وتوجيه هذا النداء الاسرائيلي عبر الامم المتحدة يقول النداء

> العالم ننثمى للديانة الإسلامية السمحة التي لم تعرض جبروتها على اصحاب الديامات السماوية بل ان ديننا لا يسمح لنا بال نكون مسلمين الا اذا أمنا برسلنا الذكورين وغير المذكورين في القران

> ويضيف النداء . أن المشاكل السياسية لها نوعيتها حيث انها لا تمس البشر والانسان الحرال عقيدته الدينية وهذه يمكن ال تنوب وان ثحل بالتي هي احس اما الدينية فيمكن ان تصبع خطرا مهددا للسلام حيث لا يمكن حدها أذا جرفت ولا أن يعرف أحد مداها.

> ولم يقع أل التاريخ اية حروب بين السلمين واليهود من شأنها تثير عاصفة وندد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي بالدعم اللامشروط الذي تقدمه الولايات المتحدة الامريكية لاسرائيل التي تواصل سياستها العدوانية ضد الدول العربية متنكرة للحقوق المشروعة والثابثة



أف ب ـ فينا: به د مرت قررت النمسا امس. اعادة منح تأشيرات الدخول لدبلوماسي الدول التي لم توقع مع النمسا على اتفاقيات خاصةً شأن الغاء مثل هذه التأشيرات جاء ذلك في تصريح ادلى به ليبولد جرائز وزير الخارجية النمساوى على اثر

ويشمل هذا الاجراء بصغة خاصة الدبلوماسيين الليبيين والسوريين . وقد

قضت احدى محاكم نيودلهي امس باعدام المواطنين الثلاثة من طائقة

الدول وتوميات مجلس الامن والجمعية

وقال انه يتعين على لجنة القدس ان توجه

نداء إلى الولايات المتحدة لاتخاذ موقف اكثر

توازنا وواقعية بخصوص النزاع القائم ل

المنطقة اخذة بعين الاعتبار مشاعر الدول

العربية والاسلامية وتوصيات المؤتسر الاسلامي من اجل اقامة سلام عادل ودائم

كما اهاب بير زاده بلجنة القدس اتخاذ

التدابير الملموسة لتدعيم مقاومة السكان

المسلمين في المدينة المقدسة من اجل

التصدى للاستغزازات الصهيونية الهادقة

الى طردهم من مدينتهم .. وناشد في هذا المدد الدول الاعضاء في المنظمة تقديم

ودعا العالم الاسلامي الى تجاوز

الخلافات وتوحيد الصفوف .. وقال انه لا

الخطب الرئانة ولا بيائات التنديد ترغم

اسرائيل على التخلي عن مطامعها التوسعية

ان تعمل بطريقة تجبر الكيان الصهيوني على الانسجاب من كافة الاراخي العربية المجتلة

بما فيها مدينة القدس والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها

عقه أن تقرير مصيره واقلعة دولته المستقلة

على ترابه بقيادة منظمة التصرير

وتحدث السيد طارق عزيز نائب رئيس

الرزراء ووزير الخارجية العراقي فأشار الى

ان الانتهاكات الاسرائيلية الأخيرة وقعد

اثناء فترة انعقاد مؤتمر وزراء خارجية الدول

الاسلامية بقاس وهو ما حال دون تدارسها

باسلوب عمل الشروج بقرارات محددة ..

وقال انه لذلك فان مبادرة جلالة ألملك الحسن

الثانى لاحتماع لجنة القيس تكتسب اهمية

قصوى لدراسة الموقف بدقة والخروج

بقرارات بناءة لدعم منظمة التحرير والارس

وسورية ماديا ومعنويا لتعزيز هسود اهل

القدس ف مواجهة التهديدات الاسرائيلية

التبت انتباء الراي العام الدولي حول

الخططات الصهيرتية والى وضع برنامج

عمل لتطوير موارد الصناديق والمؤسسات

هيئة لمتابعة الاجراءات والقرارات التي

تتمغص عنها اعمال لجنة القدس واقترح

عقد اجتماع اغر للجنة بعد بضعة اشهر

لدراسة الخطوات التي انجزت ف هذا الجال

وقد ابدى الملك الحسن الثاني موافقت

واعلن من جهة اخرى انه اقترح على

الاردن أن يتطوع ١٥٠ مغربيا ليقوموا بدور الحراسة في المسجد الاقص وأن يتكافل

المغرب بكل ما يتعلق بحلجياتهم المادية .

«أهلاوسهلا» «ستلامات دائانج»

إمنذوبنيسيا البالد الشرقي السكاحريجيث يمكنكم التعرف على بعض مقالم حضاربت الأصيانة من خلال الهرجان الإندوبنيسي للموسيقي الإنذونيسية الىجانب بعض المصنوعات اليكدونية الرائعة بطريقة فلية فريدة خاصة الطبع والرسم عسلى الاقمشة الحريرية ومسلومينها.

لات عواهده الفرصية تفويتكم ... سِندَوَق للْأَهُولِات الإنتُوبنيسية الشهية

فى مطعم الديوان لفندق الحياة طيلة فترة المهرجان بسعر ٨٨ ريال فقط الشخص الولجد

حاثزة خساصة تذكرتا سفردهاب وإبياب إلى جساكرتا

and the second s

معتدمة من الخطوط الجوبية العربية السعودسية.

على الاقتراح العراقي باجتماع لجنة القنس

ل موعد ستحدده اللجنة على أن تكون

لضمان فعاليتها ء

دررتها المقبلة دورة متابعة .

ودعا طارق عزيز الى القيام بحملة مكلفة

واضاف انه يتعين على الامة الاسلامية

الدعم اللازم لمستدوق القدس.

مراسلنا عبدالقاني الأدريسي

# نسداء اسسلامي لسدول

□ لجنة القدس:

نحن الموقعين سطه المثلين لليار نسمة للشعب الفاسطيني متحدية بذلك القانون



رئيس الوزراء الياباني يتحدث مع جاك ديلور ، رئيس المجموعة الأوروبية خلال اجتماعهما في طوكيو أمس الأولي . [ واس أ . ب ـ بالهاتف لعكامًا ]

النمسا تفرض تأشيرات دخسول على الدبلوماسسيين العسرب

الاجتماع الاسبوعي لمجلس الوزراء

درجت السلطات النعساوية حتى الوقت الراهن على اعفاء اولئك الذين يحملون جوازات سفر دبلوماسية من شرط الحصول على تأشيرة دخول للاراضى

### دى كويلار بتوسط لحل المثكلة القبرصية

تلقى خافيير بيريز دى كويلار الامين العام للامم المتحدة بارتياح تأكيد الاتحاد السوفيتي لمهمة المساعي الحميدة التي يقوم بها بشأن النزاع القبرصي وذلك دون ان يتطرق الى مضمون مشروع النسوية التي تقدمت بها موسكو واوضح المتحدث باسم بيرير دي كويلار أن الأمين العام للامم المتحدة ومساعديه المكلفين بتولى القضية القبرصية يد رسون المقترحات السوفيتية وصرح مصدر مطلع بان اوليج ترويانوفسكي سفير الاتحاد السوفيتي لدي الامم المتحدة قد سلم نسخة من مشروع التسوية السوفيتي للاطراف المعنية وبصغة خاصة للمسئولين عن الطائفتين اليونانية والتركية في الجزيرة .

هرب .. ام علام ٹی لجنان ؟

لبنان .. الى اين ؟ .. الى حرب .. ام

الى سلام ؟ الظواهر جميعها تؤكد بان

لبنان دخل حلقة جديدة من حلقات

العنف الدامي ودائرة من دوائس الصراع الذي ما يلبث أن يهدأ حتى

وعلى الرغم من المؤشرات التي تطرحها افرازات هذا الصراع . الا ان

الشيء المؤكد هو انه صداع ينطوى على مفاهيم جديدة .. لم تألفها الساحة اللبنانية منذ اندلاع الحرب الطائفية

ذلك ان الصراع الراهن ليس صراعا لتعزيز مكاسب فئة او طائفة على الارض ، وانعا هو صراع لتكريس

ويعكس الصراع رغبة شبه جماعية

في الحرص على الانتقال بلبنان الى

مرحلة من الوفاق، بعدما اكدت

معطيات الحرب ان من يدفع الثمن هو

لبنان .. كل لبنان .. وان طرفا لا يمكن

ان ينعم بمكاسب وامتيازات على حساب

الاطراف الاخرى، او على حساب

مصلحة الشعب اللبنانى الذي يدفع

الثمن دما ويأسا مريرا ، لان المستفيد

ان عمليات الاقتتال التي شهدتها

الساحة اللبنانية عبر السنوات الماضية

قد افرزت قناعات ومفاهيم ومتغيرات

على مختلف الاصعدة . جعلت الاطراف

المتصارعة تدرك أنه بأت من المنطقي

لجم السلاح والتعاور حول اسس

ومبادىء اكثر واقعية وصولا الى صيغة

جديدة للتعايش ومن المؤكد أنه يصعب

الان تغيير هذه القناعة الايجابية . بل

ان معارضة فئة لما اجمعت عليه الارادة

الوطنية ، لا تشكل فقط موقفا يحسب

عليها من قبل ابناء الشعب الذي يتوقى الى الامن والاستقرار وانما تمثل في

الوقت ذاته نوعا من السباحة ضد

بوادر الصراع على الساحة اللبنانية

في هذه المرحلة قد تتخذ اشكالا اكثر

خسراوة وعنفا ، ولكنها في الوقت ذاته

ورغم ضراوتها ، تيدف ألى صيانة ما

اتفق اللبنانيون عليه ، ولما اقتنعت

الاطراف المتصارعة بانه يحقق لها ما

ترتضيه وما يحقق الامن والاستقرار

ويكرس الوحدة الوطنية ويدعم استقلال

ومن الموضوعية أن تستثمر ظروف

توقر الرغبة في انهاء المسراع ووقف

نزيف الدم في لبنان واتفاق الاطراف

المتصارعة عبل صيغة للتعايش

المتوازن برلا ان تصر فئة على مكاسب

خىيقة ليس من شانها سرى ان تغجر

الصراح وتعمقه بصورة لا تفيد احدا

الاكبر عندئذ هو العدو المشترك

قبل اكثر من عشر سنوات.

الامن والاستقرار



أثار الدمار في بيروت بسبب الاشتباكات والتفجيرات والصراعات بين الفئات اللبنانية المتنازعة في الوقت الذي تزداد فيه المحاوف من انتشار موجة تفجير السيارات مجددا في كافة انحاء لبنان . واس - أ ب صورتان هاتفيتان خاصتان اـ ( عكاظ )

🗨 ئيوپورك

مراسلنا هشام ملحم

فرص نحاحه في لقائه مع حور ياتشوف

نجاحه اثناء لقاء القعة القادم مع ميخائيل جورباتشوف ومساندة سياسته

وقد قدم الرئيس ريجان لدى استقباله في البيت الابيض زعماء الاغلبية الجمهورية في

وصوح ريجان قائلًا أن مقاوضينا في طريقهم الى العودة الى مائدة المعاوضات في جنيف

ونواصل أستعدادتنا تمهيدا لزيارة جورباتشوف . ولكن حاذروا من أن يخدعكم ذلك كله أذ

أن فرص نجاح هذا اللقاء تتوقف بشكل مهاشر على طريقة تصور جورباتشوف لموقفنا الشامل

وكان ريجان قد دعا اثناء قمة جنيف في توقعير تشريق ثان الماضي امين عام الحرب الشيومي السوفيتي لزيارة واشنطن خلال عام ١٩٨٦ . وقد اشار مسئولين امريكين الى ان

هذه الزّيارة المرتقبة ستجرى في شهر يونيو حزيران الا ان السوفيت ذكروا انهم يؤثرون ارجاء

الكونجرس الذي استأنف اعماله بعد عطلة استغرقت شهرا المرضوعات ذات الاولوية أر

الخاصة بموازنة الدفاع والمساعدات الخارجية

ينتظر ريثما يتم تحديد مسار ميزانيتنا

المملكة تؤكد امام مجلس الأمن :

# العدوان الإسرائيلي على المسجد الأقصى ست

واستمع المجلس خلال جلسة طارثة

عقدها الى كلمات مندوبي الاردن وسورية

وباكستان ومنظمة التحرير الفلسطينية

وذكر السيد زهدى لبيب الطرزى مندوب

منظمة التحرير الفلسطينية ق الامم المتحدة

ان الموضوع المطروح امام المجلس هو

سياسة ومخطط سلطة الاحتلال الاسرائيل

لازالة شاهد من شواهد المضارة وتاريخ

الانسانية ورمز للاخام والعب والسلام .

وقال أن ممتلين اخرين احتلوا القيس

ولكن الحرم الشريف ظل سليما ربقي مكانا

الاستقزازية لاعضاء الكنيست والعصابات

الاقصى .. وقال أن ما يجعل الامور أكثر

خطورة هو ظهور سفاح صبرا وشائيلا اريل

شارون يوم ٦ يناير الحالي ومحاولته رفع

واشار السيد زهدى الطرزى في كلمته الى

ان مجلس الآمن ثبنى القرار رقم ٢٤٦ بتاريخ ٢٢ مارس ١٩٧٩ وقد انشأ هذا

القرار من بين بنود اخرى لجنة لبحث

الحربية المحقة منذ عام ١٩٦٧ رمن بينها

القدس وفي اول مارس ١٩٨٠ اعتمد المجلس تقرير اللجنة باجماع الاصوات .. ولكن

المجلس لم يبحث تقريرا ثانيا قدمته اللجنة

بتاريخ ۲۵ نوفمبر عام ۱۹۸۰ حول نفس

وقال مندوب منظمة التحرير أن عضوا

دائما بالمجلس يهدد برفض التقرير

باستخدام عق الغيثر لكن المجتمع الدولي

يؤمن براى واحد هو ان مجلس الامن عطالب

ل هذا المنعطف باتخاذ خطوات محددة

تغضى إلى سيلام شامل وعادل ودائم في منطقة

الشرق الارسط وانه لا ينبغي ان يمكن اي

عضو من اعضاء المجلس الدائمين من وضع

وطَّالب السيد زهدى الطرزى في حُتام كلمته بحرمان اسرائيل من عضويتها في

الامم المتحدة لمارستها الارهاب شد

الدئيين واعتلالها اراشي الاخرين وعدم

احترامها لقرارات مجلس الامن ولذلك يجب

العقبات في طريق السلام .

الموضوع .

العلم الاسرائيلي في ساعة الاقصى

الاخرى الذين ينتهكون قدسية المسج

والمندوب المناوب لجامعة الدول العربية

### المسلمون تسادرون على هماية المقدسات في الاراضيي العربسية المحتل وزي يطالب بطورد اسرائيل من الامم المتصدة

مفاجئة مكنتهم من السيطرة على بقية ارض

فلسطين وحولوا المنطقة الى ساحة حرب

وميدان قتال على مدى الاربعة عقود

واكد بان التعدى على مشاعر السلمين

طالبت المطكة المجتمع الدولى بتقدير خطورة ما يقوم به الصهاينة في تدنيس المقدسات الاسلامية في القدس الشريف واكد مندوب المملكة في الامم المتحدة سمير الشهابي بان المسلمين في كافة انحاء العالم الاسلامي متمسكون بعروبة القدس ويحملية المسجد الاقصى والحفاظ على حرمته فرصا مناسبة للقيام بضربات عسكرية

واوضح الشهابي خلال القاعد كلمة امام مجلس الأمن بان أي محاولة لاقشال جهد الجلس باتخاذ مراف حازم هي تشجيع الارهابيين الصهايئة في فلسطين للسير قدما

وقال بان الصهيرنية صعدت حملتها في العدوان على المسجد الاقعي وينقل الجنود الاسرائيليون الى ساحته واقاموا الراكز فيها ودخل الافراد الصهاينة للقيام بممارسات دينية وغير دينية تتحدى طبيعة المسجد وأضاف أبان الصهاية ، اعتدوا على

خدة

برعاية الخطوط الجوبية العربية السعودية

وفندق حياة ريجسي جدة

من ۲۷ الحب ۳۰ پیشنا بیر ۱۹۸۲م

قندق الحياة 🖨 جندة

طريق المديثة . ت - ٦٥١٩٨٠ خادة حيادي لدن والتي الديد اليمان مينو مجزان وعد

السطين واغتصبوها تحت مظلة الاستعمار ن أهلها العرب منذ اربغين عاما واغتنموا

وعلى التزاماتهم الروحية والدينية سوف يخلق وضعا من المستحيل التنبؤ به كما ان العدوان على المسجد الاقصى سيدخل كل

بيت في العالم الاسلامي يهزه وسيئزل على كل فرد مسلم نزول المساعقة مفقده صيره وأستانف مجلس الامن الدولي منالشاته لبحث الممارسات الاسرائيلية غند حرمة

محمد فحجوب

### الصومال حريص على دعم المصالحة مع جيرانه نأمل في تحسين العلاقات مع اثيوبيا

أكد السيد عبدالله حاج عبدالرحمن سفير الصومال لدى الملكة لـ ( عكاظ ) أنَّ الصومال يسعى دائما لتحسين العَّلاقات مع كل الدول المجاورة

وقال تعليقا على اللقاء الذي تم بين الرئيس الصومالي محمد سياد برى والرئيس الاثيويي مانجستو هيلا ماريام في جيبوتي ان الصومال يطالب دائما بالحل العادل لكافة القضايا محل الشلاف مع اثيوبيا . واشمار الى استعداد السئولين الصوماليين للاجتماع مع المسئولين الاثيوييين طالما ثوافرت النوأيا الحسنة واعلن ان الصومال يرغب في السلام وفي تحسين العلاقات مع اثبوبيا وغيرها . وكشف عن اتصالات صومالية اثبوبية سبقت لقاء الرئيس المومالي بمانصتو حيث التقى ناثب وزير الخارجية الصومالى مع الرئيس الاثيوبي في أديس ابابا في المسطس الماضي كما عقدت عدة لقاءات على مسترى اقل . واعرب عن امله ق تحسين العلاقات الصومالية الاثيوبية في اعقاب لغاء الرثيسين الصومالي والاثيوبي وقال ان الصومال تطالب بعنع حق تقرير المسير لاوجادين وبحل مشكلة اريتريا وبانسحاب القوات الاثبوبية من منطقتي و ينبلا وقل دقب - اللتان احتلتا منذ عام ١٩٨٧ م . وأعلن السفير الصومالي لدى للملكة أن الصومال لا تطالب يضم ارجادين واكن يمنحها حق تلرير المصير وفقا للقوانين

الا يسمع لها باستمرار عضويتها في الامم المتحدة او على الاقل تعليق عضويتها حتى تتصرف بطريقة متعدينة . ويذكر ان هذه الجلسة التي بدأت اعمالها أمس الاول تعاد بناء على طلب المغرب رئيس الدورة الحالية لمنظمة المؤتمر الاسلامي ودولة الامارات العربية للتحدة الرثيس الحالى المجموعة العربية بالامم

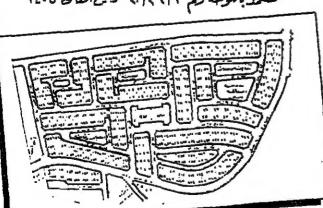
مؤيسة وطنية تقلعت عن حاجتها للوظائف العالية ١- مندوبين توزيع موادغذائية "بالإتب والعرارة أوالعرارة نقط" ، مسكولت علاقات عكومتر. ٢- موزعين أحرار للتعاون مع ا كمؤيستر ٠

الثروط: أنه مكون لدبربهارة ورجعة قيادة سارت المعغولت ونعقم المؤسس تحل لفقات المواصلات ان يكون لدير جيرة في مجال التوريع سنتين على الأقل للاستفسار: الاتصال بها تعن ٢ ١١٥ ٥ ٦ ٦

مؤسته وطنية تعانف عندا ستعدادهالتموين الكافيترات والمطاعم والمداريس وكافيتردات الايارات الحكوملية بأسعار لأتعاريث من حيث تكلفتها ا داما انتجت بي مُواقع الكافيتران والمدارسي . بسعر لايتجاوز

٧٥ هلله للسندويتشريب الواحد للابتفسار: الانصال بالهاتف ١١٥٣ ٥ ٦

معمد باللوحة رقم ٢٠٢٦١١ ربيع المالي ١٤٠٥



يقع في اول البحيرات ورب مسجد التنعيم بجوار بقلاجه العنامدي

٤ تصميم هندسى رانع للمخطط ¿ يه ٣ جائق وخدمات ومدرستر ابتدائية ¿ يه مسجد كيسر ... وبوق بخارى صنح ٤ محاط بالمساكن العامرة بالسكان و متوفر دنيه الماء مألكرماء والباتف والمجارى و سواع متسعة 10 ، ٥٠ متر . ٤ الدلالة على المشترى بواقع ٢٠٥٪

> المساحات تتراوح مابين ٥٠ كي الى ٥٠ متريع الأسعار تبدأ من • ٦ ألف ريال لافتراغ فنودا

> > للمراجعت والاستنسار

### مكتت البركة العقارى

مكة المكرمة \_ الهناوية \_ شارع الستين \_ بجوارالبنك العربى الوطخى صباحاً ومساء \_ ت السيارة ، ٢٤٠٠٠ ٥ - ت المكتب، ١٧٧٤٧ ٥٠ أوُ بِالْمَخْطِطُ عِصِراً مِنْ الساعة } عصراً حتى الساعة ٨ مساء

بيداء البيع يوم الاربعاء ١٢/٥/١٢ - ١٤٨







عو الأمير سلمان يقص الشريط إيذاناً بافتتاح معرض الكتاب

وعظيم الامل، بان جمعكم

الكريم ، كفء لهذه المهمة ، وإن

لقاءكم بروح المودة والتعاون ،

والبشر الذي تطفح به وجوهكم

خير مؤشر على النتائج الطيبة التي سيخرج بها هذا المؤتمر .

وأمل ان تكونوا على كامل

ملیکها المفدی، وولی عهده

الامين ، لقضاياكم ، ولن تضن

المعلكة في سبيل اعلاء شأن

المسلمين ، باي جهد او دعم مادى وادبى ، ومن الله تعالى

ايها الاخوة الكرام، لكم

خالص شكرى ودعائى بالتوفيق.

وللندوة العالمية للشباب الاسلامي

التي تبذل جهودها المخلصة في

خدمة الشباب المسلم برئاسة

معالى الاستاذ حسن بن عبد الله

ال الشيخ ، كل اعزاز وتقدير .

والسلام عليكم ورحمة الله

كما القى معالى الشيخ حسن

بن عبد الله ال الشيخ وزير

التعليم العالي ورئيس الندوة

العالمية للشباب الاسلامي كلمة

أشأر فيها الى الدور الكبير الذي

تقوم به المملكة تجاه قضايا

الاسلام والمسلمين وجاء في

احمد اليكم الله الذي لا اله

الا هو .. وأصلى وأسلم على خاتم

انبيائه ورسله ومن دعا بدعوته ،

وسار على سنته الى يوم الدين .

هذا المؤتمر العالى السادس

الذي دعت اليه الندوة العالمة

للشباب الاسلامي . فجاء تتويجا

لجهود متصلة دؤوبة بذلتها

الندوة في صمت واصرار ، وهو

لقاء كريم سبقه خمسة لقاءات

على درب الدعوة الى الله والعمل

لخير الاسلام والمسلمين مما

يشهد للندوة بانها اصبحت

بفضل الله ثم بجهود العاملين

فيها ، شجرة كريمة مباركة تؤتى

اكلها كل حين باذن ربها ،

وينتقع من ثمراتها شباب

الاسلام في شتى انحاء المعمورة .

فبذلك فليفرحوا هو خير مما

قل بفضل الله وبرحمته

الحمد لله الذي يسر لنا عقد

وفقكم الله ورعاكم .

كلمة رئيس الندوة

ايها الأخرة :

نستمد العون والتوفيق .

الجهود المخلصة

● سموه يتجول في جناح. الكتب

شبابية . تركز جل اهتمامها على

وأندقاع ، وهم احوج عناصر الامة لتوطيف قدراتهم في مجال

الخير والعطاء والبناء ، ومن هنا

كانت مسئولية الندوة اكبر،

والحمد لله على ما قسم لها من

والشكر اولا واخرأ لله العلى

القدير على ما يسر وأنعم فالأمر

كله بين يديه ، ثم الشكر لجلالة

الوالد ألملك المقدى على ما أولى

الندوة ، وما يوليها من عناية

ودعم، وفقه الله للمـزيد،

واجرى على يديه النقع ، وجزاه

المؤسسة الشيابية المباركة ،

ويحكم اطلاعي على ما تحظى به

من دعم ، أتوجه بالشكر الجزيل

لجلالة الملك المعظم حفظه الله على

كريم دعمه وصادق اهتمامه حتى

باتت الندوة شبيئا مذكورا ف دنيا

المسلمين عامة ، والشباب

خاصة ، فجزاه الله خير

الجزاء ، وحفظه ذخرا للاسلام

والمسلمين .

وانى كمتشرف برئاسة هذه

وحماسة ، وفيهم

الهنتج صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض صباح امس بقاعة المؤتمرات بمركز الخزامي بالرياض المؤتمر العالمي السادس للندوة العالمية للشباب الاسلامي تحت عنوان الاقليات المسلمة في العالم . أمالها وألامها وظروفها

 كلمة الامير سلمان: وقد القى صاحب السمو للكر الامير سلمان بن عبد لعزيز كلمة الافتتاح لهذه

الصلاة والسلام عبلى نبيه ار على نهجه الى يوم الدين .

ايها الاخوة في الاسلام ..

ان من دواعی سروری ، قف اليوم بينكم . مرحبا بكم في بلدكم وبين اخوانكم ، فاهلا بكم على الارض التي اكرمها الله ، فجعل فيها بيته الحرام ، مثابة للناس وامنا ، وبعث فيها خاتم انبيائه ورسله، وخيرته من خلقه ، وجعلها قاعدة ومنطلقا للدين الذي ارتضاه لعباده .. دا المربية المراكة العربية السعودية ، يوم ان اسستها المغفور له الملك عبد العزيز طيب الله ثراه تحكم مكتاب الله ، وسنة نبيه الكريم ، موقنة ان عزة المسلمين ورفعتهم وتقدمهم ، انما تكون بالتمسك بعقيدة التوحيد الضالص،

الاقليات المسلمة

ولا تزال الملكة العربية السعودية سائرة على هذا النهج ومتمسكة به .. بقيادة وتوجيهات خادم الحرمين الشريفين ، جلالة الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله ورعاه الذى يولى قضايا السلمين عامة ، وقضية الاقليات السلمة خاصة ، كل اهتمام ورعاية .

والشريعة الاسلامية السمحة .

ايها الاخوة قادة وممثلو المنظمات والجمعيات الاسلامية

موضوع حيوى انكم تجتمعون اليوم في المؤتمر

العالمي السادس للندوة العالمية للشباب الاسلامي ، لبحث موضوع الاقليات المسلمة في العالم . وهو موضوع حيوى وهام نرجو من الله تعالى ان يوفقكم فيه الى تلمس الحلول المناسبة ، ووضع المقترحات المفيدة ، لتحسين اوضاع الجاليات والاقليات المسلمة ق دينها ودنياها، والارتقاء بمستواها الثقاق والاجتماعي والحضاري ، بما يناسب مكانة المسلمين ، ودورهم في المجتمع البشرى ، وهو دور ايجابى ، يستقيد من منجزات الحضارة ويتفاعل معها ، ويقدم العقيدة الاسلامية ، بالحكمة والموعظة الحسنة ، والأسوة والقدوة الصالحة ، فبهذه الاخلاق والسيرة وصل الاسلام الى اقاصى الأرض ، يحمله مئات الدعاة والتجار والرحالة .

وتعاونوا على البر

واننى لعلى كبير الثقة .

ويجىء انعقاد هذا المؤتمر في الرياض ليؤكد مجددا هوية هذه الدولة المباركة ، ودورها المشكور في خدمة العمل الاسلامي ، منذ ان وطد اركانها الملك عيد العزيز \_ طيب الله ثراه وجزاه عن الاسلام والمسلمين خير الجزاء ، ولا غرابة في ذلك فهي دولة شادها بانيها ، وتابعه على خطاه ابناؤه البررة الذين خلفوه من بعده ، على الكتاب العزيز

والسنة الشريفة، فاستطال

البناء وظهر عزيزا كريما يعجب

رئيس المؤتمر: 

الملكة دعت الندوة 

مرحلة الحلم الى الحقيقة العمل الاسلامي يتطلب التنسيق 

والانفتاح لابراز الصورة المشرقة

الزراع ويسعد به المؤمنون في كل مكان . وزاد الامر خيرا على خير ونورا على نور ان هذه الدولة شرفها الله بخدمة الحرمين الشريفين اللذين تهفو اليهما قلوب المسلمين في كل مكان .

هدايا قادة الدولة وقد توالت هدايا هذه الدولة المباركة للاسلام والمسلمين. وكثرت وتنوعت وكان منها تلك الهدية المباركة التي قدمها الملك فيصل \_ رحمه الله \_ لشباب الاسلام في كل مكان وتابعه على دعمها ودفع مسيرتها الملك خالد ـ رحمه الله والملك فهد حفظه الله ، وولى عهده الامير عبد الله ـ حفظه الله ، وهي الندوة العالمية للشباب الاسلامي ، ذلك أن الندوة هي اول مؤسسة شبابية اسلامية عالمية تسهر على قضايا الشباب المسلم في كل مكان ، وتسعى لترشيد حركته حتى يكون شبابا مسلما معتدلا متوازنا يفهم الاسلام فهما صحيحا شاملا ، ويمنحه ولاءه ويعتد به ويسعى

لنشر انواره في العالمين .

تتميز به . توظيف قدرات الشباب ان هناك مؤسسات اسلامية كثيرة تعمل لخدمة الاسلام . في داخل المملكة وخارجها . لكن الندوة انفردت بانها مؤسسة

وقد من الله تعالى على هذه الندوة بخير كبير ، ففارت بثقة جمعيات طلابية وشبابية كثيرة تقارب الـ ٥٠٠ جمعية ، بسبب حسن تعاملها معها ، واستقلالها في عملها وسيهرها على دعم مشروعات هذه الجمعيات ومشاركتها لها في انشطتها المختلفة ، وبذلك تبين جدوى صدق النية ، وصواب العمل ، فأتى نتائج مباركة ، هي في حقيقتها اكبر من الجهد المبذول

والامكانات المتاحة . لقد صبار للندوة حضور فاعل مع شياب المسلمين في اطراف . الأرض المختلفة من خلال المخيم والمؤتمر والمحاضرة والكتاب ومأ الى ذلك ، ونمت لها خبرة ممتازة ف هذه الميادين ، فلا غرابة ان صار عملها عملا له نوعية خاصة تنفرد به . واستراتيجية مستقلة

والشكر كذلك لسمو ولي عهده الامين على حسن اهتمامه وكريم عوبته ، حفظه الله ووفقه ونفع به ، ثم الشكر لسمو النائب صدق النية وصواب العمل الثانى رئيس الهيئة العليا للدعوة الاسلامية فقد اعطى الكثير لهذه المرسسة الشبابية الشابة . والشكر كذلك لسمو امير منطقة الرياض ، التي ينعقد فيها هذا

المؤتكر على ما تفضل به من عناية ولا يفوتني اخيرا ان اشكركل من قدم جهدا في انجاح هذا المؤتمر أيا كان موقعه ، له منا الشكر ومن الله الثواب. وختاما :

ايها الاخوة الكرام، باسم الله كبدأ أن وعليه نتوكل ، واليه نضرع ان يوفق المسلمين عامة وشبابهم خاصة لما فيه خبر البلاد والعُبَادُ ، وَاللَّهُ سُنُفُعُ مَجِيبٍ .

كلمة رئيس المؤتمر ثم القي الامين العام للندوة العالمة للشباب الاسلامي ورئيس المؤتمر الدكتور توفيق القصير كلمة أوضح فيها . أن عقد هذا المؤتمر الذي يجمع قيادات الامة الشابة ومعثلي الاقليات المسلمة من كل الاصقاع لمناقشة قضية الاقليات المسلمة في ظل توجيه

مفكرى الامة وعلمائها وقادة الرأس فيها يأتى تلبية لمتطلبات صحوة واستجابة لندءات استغاثة .

وأشار إلى أن العمل الإسلامي بين الشباب يحتاج الى قدر كبير من التعاون والتنسيق والحكمة والانفتاح لابراز صورة الاسلام الوضيئة ويناء شخصية السلم المشرفة التي هي جديرة بمهمة الريادة للبشرية .

واضاف الدكتور القصير ان الندوة حرصت منذ انشائها على العمل في ميدان الشباب واختيار البرامج المناسبة لذلك تخطيطا واعدادا وتنفيذا . كما حاولت جاهدة ان تستكمل

ادوات واحتياجات المنظمات والجمعيات الشبابية والطلابية ن العالم وأن تقدم لها العون فارتفعت راية الاسلام خفاقة . ق كثير من الاصقاع فوق المساجد وفى المراكز الاسلامية والمخيمات والندوات والمكتبات التي اقامتها الندوة العالمية للشباب الاسلامي او شاركت في قيامها واعرب عن شكره لجلالة الملك المفدى وحكومته على ما تقدمه من دعم سشى للندوة واشار الى ان هذا الدغم هدية تضاف الى هدايا جلالته الاغرى للاسلام والمسلمين في كل مكان .

كلمة الوفود المشاركة بعد ذلك القي ممثل حركة الشباب المسلم الماليزي صديق فاضل كلمة الوفود المشاركة طالب فيها الشباب المسلم الي. الجدية والالتزام والبعد عن

تنخر في كيان الامة . كما دعاه الى العمل بشريعة الله وروح الاسلام السمحة متعسكا بكتاب الله وسنة رسوله .

وقال اننا جميعا مطالبون بان نترجم الاسلام الى واقع عملي تنعكس فيه مضامين لا اله الا الله وتطبق فيه احكام الشريعة كاملة فتحقق العدالة والمساواة ونخرج جميعا الى عبادة الله الواحد الاحد فيعزنا بنصره وما ذلك على الله ببعيد .

مشيرا الى ان هذا العمل يحتاج الى مزيد من التخطيط من الهيئات الاسلامية المسئولة وف مقدمتها الندوة العالمية للشباب الاسلامي ويحتاج الى دعم متواصل من الحكومات والدول الاسلامية جميعا .

وفى ختام كلمته شكر نيابة عن الوفود المشاركة حكومة الملكة بقيادة عاهل البلاد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز القدى. وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورنيس الحرس الوطنى وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الونداء ووذير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس. الهيئة العليا للدعوة الاسلامية ،

■ معرض الكتاب: بعد ذلك افتتح صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض المعرض العالمي للكتاب الاسلامي الذي تنظمه الندوة العالمة بمناسبة انعقاد المؤتمر العالمي

ويشارك في هذا المعرض الذي يضم اكثر من عشرة الاف عنوان دود نشر من داخل الملكة وخارجها بالاضافة الى عدد من المكتبات وقد اتفقت الندوة مع ادود النشر على أجراء تخفيضات على سعر الكتب المعروضة تصل

الخلافات الفرعية والتعصب

السادس للندوة .

مؤتمر الرياض يؤكد دور المملكة في خدمة الندوة مؤسسة عالمية لترشيد حركة الش

الدور النشية لدور النشم المذهبى والمذاهب الهدامة التي الخارجية و ٣٠ ٪ لدور النشر وقد أعرب سموه بعد الجولة

داخل المعرض عن اعجابه بما

شاهده من كتب اسلامية قيمة ... ويناقش المؤتمر خلال جلساته عدداً من الموضوعات منها دور المؤسسات الاسلامية في مجتمع الاقليات المسلمة والمشكلات التي تسواجها الاقليات المسلمة والتجارب الرائدة في مجال العمل الاسلامي لدى يعض الاقلبات المسلمة بالاضافة الى دراسات متخصصة في اقلية مسلمة معنية اللاجئين المسلمين في العالم. كما يناقش المشاركون برنامج وخطط الاقليات المسلمة في العالم

وحقوق الاقليات المسلمية ومستوليات المسلمين المواطنين في بلاد غير اسلامية واستراتيجية الدعوة الاسلامية في الدول غير الاسلامية ووضع اللغة العربية في اوسساط الاقليسات المسلمسة بالاضافة الى دراسات احصائية عن الاقليات المسلمة في العالم واحكام شرعية عن الاقليات المسلمة .. وقدم للمؤتمر ١٦٠ بحثًا من ٤٥٠ منظمة شبابية وطلابية اسلامية من مختلف انحاء العالم قبل منها ٥٢ بحثا منها ٢٦ باللغة الانجليزية و ٢٢ بحثًا باللغة العربية ..

وسوف تقدم بحوث المؤثمرين

ومحاضراته في برنامجين متوازيين متزامنين احدهما باللغة العربية والاخر باللغة الانجليسزية تكون الفتسرة الصباحية من ١٨٢٠ الى ١٢/٢٠ من ايام المؤتمر خاصة بتقديم البحوث المكتوبة باللغة الانجليزية .. اما الفترة المسائية التي تبدأ من ٢/٣٠ الي ٥٨٥ فهى خاصة بتقديم البحرث المكتوبة باللغة العربية كما خصص للباحث الواحد ٣٠ دقيقة فقط لالقاء بحثه تليها ١٥ دقيقة فقط للتعليقات والمناقشة

الل معقول ..!

في الاسبوع الماضي، كنت اقرا كتابا كتبه الكاتب الفرنسي المعروف ، حان كوكتو ، الذي ولد عام ١٨٨٩ .

ومات عام ۱۹۹۷ ، وكان كاتبا مسرحيا ، ورساما

المهم ليس ، كوكتو ، الأن ، وليس الكتاب الذي كتبه

لقد لَفْتَ نَظُرى في كتاب ، كوكتو ، ان هذا الكتاب ، هو

عن نفسه ، ولكن المهم ، من هو الذي نشر الكتاب .

واحد من سلسلة كتب تدعى سلسلة ، ماذا اعرف . .

والذي لفت نظرى في هذه السلسلة ، ان مجموعة من

الشركات الفرنسية ، تساهم في نشرها وطباعتها . لكي

تنبع لقراء العالم التعرف على وجه فرنسا الحضاري

وهذه الشركات ، ليس لها علاقة بالادب والثقافة . بل

ومن هذه الشركات ، شركة الطيران الغرنسية ، وشركة

الزيوت الفرنسية ، ومصرف باريس الوطني ، والشركة

العامة ، وشركة دوميز ، وهذه شركة معروفة في السعودية ، أذ انها شركة مقاولات . بنت وانشات الكلير

من المشاريع العمرانية في المعلكة . ، واتحك المصارف

وَهَذُهُ ٱلشَّرِكَاتُ ، انفقت الكثير من الاموال على هذه

لسلسلة . وعلى مشاريع ثقافية اخْرى ، فاصدرت كتّبا عن ، اندریه مالرو ، و ، مارسیل بروست ، . و

البيركامو ، ، وغيرهم من ادباء فرنسا وكتابها .. وذلك

كي يتعرف العالم على وجه فرنسا المشرق ، ولكي تثبت

عذه الشركات للعالم ، بان فرنسا ليست تبيدا ، وجيئة .

وخيرًا لذيذًا ، ومرابع ليلية ، وعطورا ، وازياء ،

ومراكز ، ومصارف ، وابراجا ، وشمسا وبحرا لا زورديا ق

نَيْسَ ، وَ ، كَأَنَ ، فَقَطَ ، وانما هي ايضًا ايبٍ ، وفكر

خطر أي هذا كله ، وانا استمع الى الاستلا الدكتور

صلاح الدين المنجد ، الكاتب ، والباحث ، والمحقق

الاسلامي المعروف ، وهو يحدثني - بحرقة والم

شديدين - عن مدى تقاعس رجال الاعمال العرب

والموسرين العرب . في القيلم باي دعم مالي ، لاي نشاط

ثقاق ، في الوقت الذي تحتاج فيه الثقافة العربية

ومن واقع عمله كمحقق معروف ، واستاذ قدير ، في

بجال تحقيق المخطوطات ، قال في الدكتور ، المنجد ، ان

هناك الالاف من المخطوطات العربية الموزعة في كافة انساء

العالم ، وفي مختلف مكتباته الوطنية ، تنتظر المال

العربي، والجهد العربي، لتحقيقها، وطباعتها،

وان على رأس هذه المخطوطات ، يوجد هذاك اكثر من

عشرين مخطوطا في الطب النبوى ، وهي مخطوطات

نادرة وثمينة ، وتكمل الحلقة المفقودة ، في الأعجاز العلمي الذي تحدث عن جزه منه مرة . الاستلا

والداعية الاسلامي ، عبد المجيد الزنداني ، في ندوته عن

" الاعجاز العلمي في القران الكريم ، قَقَال ، بأن علم الاسلام ، منذ خفسة عشر قربًا ، كان الاساس الشناس

للحضارة الانسانية العلمية الّتي تراها اليوم في الغرب

والشرق على السواء ، واننا منذ خمسة عشر قرنا وتحنّ

تملك أسراراً كثيرة لهذه الحضارة ، ولكننا لا ناخذ بها ،

ونحن بذلك ، مثل العيس في البيداء . يقتلها الظما . وأثلاء

والغريب ، بأن للآل الذي دفعته الشركات الفرنسية

السابقة ، والذي ستدفعه في المستقبل ، يعتبر قطرة في

بحر التبرعات السخية المجنونة ، التي يدفعها البعض

للجامعات التبشيرية الإجنبية في العالم العربي ، من اجل

دعمها وتوسيع نشاطها .. وقطرة في بحر التبرعات

بعض رجال الاعمال لبعض الجامعات الامريكية ، من اجل

السماح لزوجة رئيس عربي سابق ، لالقاء محاضراتها في

مدرجات الجامعة .. كما أن هذه التبرعات ، تعتبر قطرة في

حر النبرعات ، التي يدفعها بعض رجال الاعمال العرب

بعض البلديات في امريكا واوروبا من اجل تحسين

فدماتها لسكانها . في هين ان هناك عشرين مخطوطاً في

الطب النبوي . لا تجد من ينقذها من التاكل والفتاء .

وهي من أثمن المفطوطات التي نعلكها فيحضارتنا ،

أن الدكتور ، صَلاح ألدين المنجد ، يعرف تعاما ، ابن

فمن يملك ، المُفاتيح المائية ، لاخراج هذه المُخطوطات

تحفظ هذه المخطوطات في العالم ، كما أن لديه ، المقاتيح

العلمية ، لاخراج هذه المخطوطات الى النور .

الى النور ايها العرب والمسلمون ..؟!

عيدالواسع سعب دعيده

اصل وقلة اصل

في العادة نتزوج ونتزاوج ثم نتقاسم وبتكاثر ..

وكذلك جميع المخلوقات .. ففي الأصل الزواج الانجاب

والتكاثر لاتراء الحياة بالبشرحتى لا ينقرض ابناء

أدم .. وقلة الاصل تكمن في ان الزواج اتفاق يحصل

في الاصل الزواج اقتناع طرفي الحاجة - الزوج

والزرجة ، بانهما يكملان الهدف الديني من الزواج لان

خلق الذكر والانثى ليستخلفا في الارض .. وليقيما

وقلة الاصل: عدم قناعة الاباء بشروة الزوج

في الاصل: أن يحب أحدهما الآخر بالقاء نظرة ـ

وقلة الاصل ، أن تتحول النظرة إلى قلة أدب ، وكل هذه المفارقات ذكرتها الحدثكم عن عادة من

عادات الزواج ما أنزل الله يها من سلطان .. وتلك هي

القصة جميلة كاي جميلة تعيش في منزل والدها المستور

مع اخواتها الاجمل والافضل .. او ما دون ذلك أو فوق

لْلُّك .. وقطار الزواج كان سريعا فتركها في لحظة خيانة

الحظ وفقدان النصيب .. وزارها العنس .. وتمسك

بها .. واقسم بالايمان القاطعة انه لن يتركها حتى

الموت ... وهكذا اصبحت عانس فقد امل زواجها ولا

جاء من يريد الزواج من بناته الصغار .. البالغات فوق

البلوغ يشعر بالغضاضة والاهانة لمشاعر التقاليد

الجاهلية ويرفض تزويج بناته الصغار حتى تتزوج

وحتى تتزوج الكبيرة فلابد ان تتدخل قدرة قادر

وتضحية انسان .. والا فمصير الفتيات الباقيات ان

يزورهم قطار العنس .. ويختم الاب الجاهلي التقاليد

بثدمير حياة بناته .. الدين الاسلامي لا يقر مثل هذه

العادة والاخلاق لا تعنى قتل نظارة الشباب وتعقيد

الحياة الاسرية على هذا الشكل .. اتحدى الاصل

واصل الاصل وكل مشتقاته ان كان يقبل دفن حياة

الاصل يقول: زوج بثاتك .. والزواج قسمة ونصيب

والزواج مقسوم .. فلماذا العبث بحياة فلذات

الفتيات الزوجية انها بكل تأكيد قلة أمل .

لمجرد أن نرضى عاداتنا .!

الوالد الطيب محافظ على التقاليد الجاملية .. كلما

بموجبه احد الاطراف على ثروة الاخر ..

الحدود الدينية .

امل مع الياس ..!

اكبارنا ...

والانتظار لجهول ثرى ..

والحب \_ بمعنى الأعجاب

الاعجاب كما ورد في السنن .

تر تصل الى ملايين الدولارات ، التي يدفعها

فوق ظهورها محمول ...

وتراثنا الدينى والعلمي .

\_ فهل هذا معقول ..<sup>9</sup>!

الاسلامية ، الى جهود مدَّات الشَّركات التجارية ، وجهود

الالأب من رجال الاعمال العرب والمسلمين

وفن ، وشعر ، وحضارة عريقة ..!

انها كلها شركات تجارية بحتة همها فعلا جمع المال ، ولكن

وشاعرا ، ورحالة ، ومصعم ديكور ..؛

### مورفى .. لثالث مرة!

في جولة مورق الاولى انقلب الاعلام العربي كله يبشر بوصول مورق مبعوث العناية الامريكية والمنقذ الذي سيخلص المنطقة من عدابها الطويل.

وانغمس مورق في الاتون اللبناني ودار ما دار في العلن والخفاء واذا بكثير من التغيرات تحدث على الساحة بعد مفادرة مورفي .. وسقط الكثير من ويلات المتغيرات على رأس هؤلاء المطرودين ابدا من رحمة امريكا .. وكان هذا نتيجة لتحرك اصابع مورق في

وفرضت التغيرات نفسها .. وقبل الجميع فما كان بوسع احد أن يرفض ولان العناية الامريكية لن تبعث مبعوثها مرة اخرى الى هذه المنطقة التى تجيد التحرك

وكانت البعثة تلك المرة خاصة بالاعداد لمباحثات السلام واحتمال اشراك الفلسطينيين بها . وانقلب العالم العربى مرة اخرى لزيارة مورق الثانية .. وحيته المدافع اللبنانية باشتداد قصفها والتهاب معاركها . ولعلع الرصاص وتطاير بغير حساب فالكل يريد تحقيق بعض المكاسب قبل ان يحضر مورق

ظنا منهم انه الوحيد الذي يملك أعادة تخطيط خريطة المنطقة كلها .

وفي هذه المرة وحين اعلن عن زيارته الموعودة منتظرا ان يحدث مثل ما حدث في المرات السابقة .. كأن من العجيب أن لا يعبأ به أحد !! .. ولم يوقف الاعلام العربي نفسه عليه ! .. ونظر المسئولون الى مقدمه ببرود حذر! ولم يجده شيئًا أن جاء متذرعا هذه المرة بابلاغ قرارات قمة العملاقين .. فلم يكن هناك ما يعنى المنطقة في قرارات القمة .. فلم تعتن هذه القمة بالمنطقة ولم تبحث مشاكلها .. ولان الكل يعلم ايضا انه ما جاء بنتائج القمة وانما جاء كعين لامريكا وحليف لاسرائيل .. جاء وليس في جعبته اى جديد وانما هو الانحياز الكامل لجانب اسرائيل .. والموقف المتصلب

فلم يكن غربيا أن لا يتفامل بمقدمه أحد .. فمواقفه معروفة اللهم الا المزيد من اشعارنا باننا لا نملك من أمر انفسنا شيئًا .. جاء ليؤكد لنا مرة اخرى أن وجهة النظر الامريكية الاسرائيلية هي الصحيحة .. وهي التي يجب ان يكون على اساسها اي تحرك وربما لم يؤثر البرود الذي قوبل به فيه فكل ما يهمه ان يجعلنا نعتقد فقط فيما يقدمه .. وليصدق الجميع على مقولته ان الوجود الفلسطيني هو الذي يعرقل السلام .. ومن ثم .. علينا

### معاوية والصبر

معاوية بن ابي سفيان افترش الملك بعد الخلافة ، وافترس السلطان ينتزعه من مخالب الخلاف .. اهو الطموح !؟ ام هي قبائل الشام ، لا تريد لدمشق الا ان تكون دار ملك .. كل ذلك صحيح ، ولكن البطل في شخص معاوية لابد ان يكون فيه شيء يتم به الشيء .. قمع الطموح كان الحلم وكان الصبر ، من يستطيع ان يصبر على ما يسمع . اقبل عليه قرشي من علية قريش وقليلا ما کانت قریش تصله ، فهی تذوب به ولم پذب يها .. ابتعدت عنه فابعدت نفسها ان تكون قومية للقومية ، فاذا احقاد حرب الفجار تمنح غطفان وكل قيس عيلان الفرصة لتكون السيف في يد معاوية .. اقبل القرشي على معاوية وكان من علية قريش من ذوي الاسنان

فسأله معاوية : من رأيت من علية قريش : سؤال القومي يسأل عن اكابر قومه : فاجاب القرشى: لقد رأيت عبد المطلب بن هاشم وحرب بن امية فقال معاوية : صفهما لى .. قال القرشى : رأيت عبد المطلب بن هاشم .. ابيض طوال كأن وجهه هالة بدر يحف به عشرة من

بنيه كانهم اسد غاب .. قال : وحرب بن أمية .. قال : رأيت رجلا قصيرا مجدورا اعمى يقوده عبده زكوان ، ولم يغضب معاوية . فالثناء على عبد المطلب فخره .. فجده عبد شمس عم عبد المطلب ، غير انه قال للقرشي : زكوان هو ابنه ابو عمرو .. فقال القرشي .. هذا ما تزعمونه يابني امية .. فهو عبده تبناه حتى اذا مات حرب تزوج أمرأته .. ولم يغضب معاوية .

ودخل عليه جارية بن قدامة فسلم ، وسأله معاوية : من ؟ قال : جارية أبن قدامة فقال معاوية: ما انصفك اهلك حين سموك جارية .. فقال ابن قدامة :

يتشامخ : وهل انصفك اهلك حين سموك معاوية ، وما معاوية الاكلبة عوت فاستعوت ، واستكبر معاوية على الغضب بدعو جارية : تعال بجانبی یجلس علی یمینه یقول لمن حضر مجلسه : هذا من كبراء قومه .

ای صبر کهذا ؟! ای حلم کهذا !؟ هو الطموح لباسه صبير وحليته حلم ... ومصدره ثقة .



وغرق الاعلام العربي في احياء ذكر مورق وتتبع خطواته وتحسب تحركاته .. وهو يواجه الجميع بابتسامة جامدة ! وصال وجال وحل وارتحل .. ولم يضرج بجديد ! والجديد الذي كان يريد ايجاده هو الحصول على رؤوس فلسطينية من الاراضي المحتلة ترضى التفاوض بعيدا عن نطاق منظمة التحرير .. واجتمع لذلك بالعديد من القيادات هناك .. ولكنه فشل في القفز من فوق ظهر المنظمة !

وانهى جولته تلك بعدم الوصول الى شيء وعاد الى بلاده دون ان يكافىء العرب على طول انتظارهم له او شدة

ادت بحوث هرتز وهال فاكس وبيرد الى اختراع . وفي اكتوبر سنة ١٩٦٠ كانت نيجيريا اول دولة افريقية التليفزيون في اواخر العشرينات ، واوائل الثلاثينات من هذا القرن ، غير انه لم ينتشر بصورة كبيرة في أوروبا والولايات المتحدة الامريكية الابعد نهابة الحرب العالمية الثانية .. اما في اوروبا الشرقية فقد تأخر دخول التليفزيون اليها الى منتصف الخمسنات باستثناء الاتحاد السوفيتي وتشيكوسلوفاكيا، وحتى سنة ١٩٦٣ كان التليفزيون متوافرا في نسبة بسيطة من المجتمعات النامية ، وقد بدا عدد من تلك الدول في انشاء محطات تجريبية .. فراديو الهند بدا ي جدا .. • الدكتورة جيهان احمد رشتى ، نظم الاتصال ، ارساله التجريبي في منطقة نيودنهي في سبتمبر ١٩٥٩ .. • الاعلام في الدول النامية ، .

جديدة - جنوب الصحراء - تنشىء خدمة تليفزيونية .. وقد قامت اغلب الدول النامية تقريبا بالإعداد لادخال التلىفزيون او توسيع الرقعة التي يغطيها الارسال .. ففي سنة ١٩٦٣ بدأت نبيل بتشييد محطة تليفزيون و التخدم ٥٠٠ جهاز للاستقبال في حدود ٥٠ ميلا من كاتامندو ، وقد ادخلت سبع دول افریقیة اخری خدمات تليفريونية خلال سنة ١٩٦٣ بالرغم من أن العدد الكل لاجهزة الاستقبال التي تتلقى الارسال مازالت بسيطة

د الراهيم في أد عاس



وفي الدول العربية ، دخل التليفزيون الجزائر والعراق عام ١٩٥٩ . ومصر وسوريا عام ١٩٦٠ ، والكويت والمغرب والسودان عام ١٩٦٢ ، وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية عام ١٩٦٤ ، والملكة العربية السعودية عام ١٩٦٥ ، وتونس عام ١٩٦٦ ، والاردن وليبيا عام ١٩٦٨ ، والامارات العربية المتحدة ، أبو ظبى ، عام ١٩٦٩ ، وقطر عام ١٩٧٠ ، والبحرين عام ١٩٧٢ . وسلطنة عمان عام ١٩٧٤ ، والجمهورية العربية اليمنية عام ١٩٧٥ .

وهنالك ١٢ قطرا عربيا يملكون حوالي ٢٥٦ جهازا للارسال التليفزيوني ، على النحو التالي :

۱ ـ مصر د ۲۸ محطة و ٢ - الجزائر - ١٧ مصلة ٣ ـ الملكة العربية السعودية ـ ١٢ محطة ٤ \_ لينان \_ ١١ محطة

> ٥ \_ الصحراء ؟ \_ ٨ مجعلات ٦ \_ الكويت \_ ٨ محطات ٧ - اليمن الجنوبية - ٧ محطات ٨ \_ الاردن \_ ٦ محطات

> > ٩ \_ العراق \_ ٥ محطات

١٠ \_ السودان \_ ٤ محطات ١١ ـ قطر ـ ٤ محطات . هذا الاحصاء يعود الى مطلع عام ١٩٧٥ \_ من كتاب ومعاهد الصحافة والاعلام في الوطن العربي ـ المركز العربي

للدراسات الاعلامية للسكان والتنمية والتعمير و . وقد أقيمت محطأت جديدة ، وأضافية ، في الكثير من الدول العربية في العشر سنين الاخيرة ، كما انه يجرى الأن استكمال انشاء المحطات الارضية لعربسات ايذانا بيدء الاستفادة من تشغيل القمر الصناعي العربي بامكاناته القصوى في حقل

الاتصالات ، وعلى رأسها القناة التليفزيونية العربية الموحدة . أما في اسرائيل ، فقد أعلن الكتيست الاسرائيلي موافقته المبدئية على الخال التليفزيون في مارس ١٩٦٧ ، لكن حرب يونيو ١٩٦٧ عجلت باتشاء التليفزيون الاسرائيلي

قبل موعده « لمقارعة التليفزيون العربي » ، التأثير اعلاميا على الجماهير العربية في الدول العربية المجاورة السرائيل،، ولدواعى ما تقتضيه الحرب النفسية التي تشنها اسرائيل ضد العرب منذ اعلان قيامها عام ۱۹۶۸ .. ویذکر د . عبد الوهاب المسيرى في موسوعة و المفاهيم والمسطلحات الصهيونية : الهدف الحقيقي من انشاء التليفزيون الاسرائيلي بانه ، لبث الدعاية الإسرائيلية \_ الصهيونية بين مواطني الارض المعتلة وفقد طالب الاقتراح أن تكونً مدة الارسال اربع ساعات يوميا منها ساعة واحدة بالعبرية وثلاث بالعربية! .. ولعل هذه اول مرة في التاريخ تفكر دولة ما في أن تنشىء تليفزيونا يقوم بالارسال بلغة اجنبية ، او لغة

الاهلية فيها . . وتكمن اهمية التليفزيون في كونه اداة اعلامية لنقل الصوت والصورة والحركة واللون الى المشاهدين، وفي مقدرته على احداث تغيرات اقتصادية ، واجتماعية ،

وثقافية ، وتعليمية ، وسياسية ، لديهم . ويمكن النظر الى التليفزيون في الدول النامية ، وفي بعض الدول المتقدمة ايضا .. مثل كندا وسويسرا والسويد على انه اداة الغزو الفكرى ، بما يعرضه من برامج ومسلسلات اجنبية .. ويذكر د . ر . مانكيكان في كتابه ، تدفق المعلومات بين الدول المتقدمة والنامية . - ترجمة الاستاذ قائق فهيم \_ احد مظاهر الغزو الفكرى الذى ينقله التليفزيون عبر شاشته الى كندا بقوله: و بيلغ متوسط الوقت الذي يقضيه المواطن الكندى العادى ، سواء كان رجلا او امرأة او طفلا ، امام التليفزيون ، ثلاث ساعات يوميا يشاهد في معظمها برامج امريكية .. وقد أسفر هذا الاغراق في الانتاج الامريكي ، خاصة في مجال برامج الاطفال - عن عدم ادراك الاطفال لحقيقة انتمائهم لان هذه البرامج لم تسهم في شعورهم بوطنهم ، . وتجمل السيدة فوزية الوكيل مخاطر

المسلسلات الاجنبية التي تعرض على

شاشات التليغزيونات العربية في الاتى :

والمقدسات وتجاه الحقوق المشروعة الشعب الفاسطيني ،

وقالت انه بالرغم من ان علاقات العالم العربي مع

العلاقات التجارية والروابط والاتفاقات الثقافية بينها

دولار فهى سفهم جيد، محى حسن حسين و و... الصهيوتى لطمة قاسية موجعة وتصارحه بانها ترفض • والتجارية .

عنى العلاقات الاجتماعية والمناخ الثقاق والوجداني لقطاعات المجتمع العربي مستغلة العوامل النفسية والثقافية والاجتماعية ايحاءات ورسويات خاطئة .

والوطئي والجماعي والفردى لصالح نوايا هذه الدول وتوجهاتها التي تقصد النيل من الانسان العربى وتفتيت قيمه وتذويب مقوماته . ٢ - ان قصور او ضعف او عدم وجود اجهزة البحوث والدراسات الاحصائية القادرة على تقدير المواقف الجقيقية الشاهدى هذه السلسلات يجعل استقراء النتائج وتحديد حجم السلبيات المستقبلة امرا غير دقيق مما يجعل التصورات والخطط لواجهة هذه

على وجه الخصوص وامنه القومى بشكل ولعل من اهم اسباب هذا ، الاغراق ، للبرامج والمسلسلات الاجنبية للتليفزيونات العربية ، ان الولايات المتحدة تولى اهتماما كبيرا للصناعة الاعلامية ، انتاجا ودعاية وتسويقا ، حتى أنها تعرض بضاعتها الاعلامية باسعار تقل عن الاسعار التي يتكلفها انتاج مثل هذه الاقلام في الدول المستوردة .. وفي الدول العربية حيث لا تتوفر الامكانات المادية والفنية بشكل كاف ، وحيث تطول ساعات البث لا يكون هنالك مفر من استيراد كميات كبيرة من البرامج والمسلسلات الاجنبية .. ومن اسباب تأخر

العرب في تحقيق استقلالهم ، الاعلامي ،

تكريسهم لطاقاتهم الاعلامية في الحروب

وقالت أن السوق المشتركة عمدت لتعديل سقوف

النتائج بعيدة المنال ، مما يحمل الاجيال

المقبلة اعياء ومخاطر جسام تهدد امنه الثقائي

وقد سعت دول الخليج العربي ، وحتى قَبِلُ تَأْسِيسَ مجلسَ التَعَانِينَ الخَلْيجِي عام

بشكل كبير. ولا شك أن التجربة الخليجية تعتبر مثالا يحتذى للارتقاء بمضمون الرسالة الاعلامية ، في مقابل المحاولات التي ترمى الى تفتيت جهود هذه الامة ، والانشغال عن اداه الواجب القومى الذى تقتضيه الظروف الراهنة بما تزخر به من تحديات ومواجهات لا مقر من مواجهتها أن علجلا أو أجلا!

ويكفينا فقط النظر الى لبنان . الذي كان قبل عقد من الزمان ، مكتبة الوطن العربي ، ومنتداه الفكرى والثقافي . لنراه الان وقد اصبح ساحة للحرب الاعلامية بين طوائقه المختلفة ، بعد أن أستنفدت الحرب الاهلية كل وسائل القتل والدمار التي ظلت مستعرة طيلة عشر السنوات الماضية . \*\*\*

١٤٠١ هـ و ١٩٨١ م و \_ الى البحث عن صيغة للارتقاء بالمستوى الاعلامي فيما بينها .. وقد تقرر في اجتماع وزراه اعلام دول الخليج العربي عام ١٩٧٦ انشاه مؤسسات اعلامية للانتاج والتدريب ، مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك، ومؤسسة براميج تليفزيون الخليج العربى ومعهد التدريب الاذاعى والتليفزيوني لدول الخليج ، ومركز التوثيق الاعلامي ، وقد انتجت المؤسسات الخليجية للانتاج التليفزيوني المشترك عددا من الاعمال الغنية التليغزيونية المتميزة ، مثل مسلسل و افتح ياسمسم ، للاطفال ، وهو مثال لما يمكن تقليده من الغرب بما يتناسب مع مناخ الثقافة العربية ، ففكرة البرنامج الرئيسية مأخوذة عن برنامج الاطفال الناجح الذى يبثه التليفزيون البريطاني والمعروف . The Mupet Show . باسم . The Mupet Show الاقتداء ببعض البرامج الاجنبية المشابهة ، والعمل على انتاجها محليا ، مثل اقامة المناظرات العلمية بين الجامعات المختلفة ، على نسق تلك المناظرات التي تقدم في التليغزيون البريطاني بين جامعتى اكسفورد وكمبريدج ، والتي تستقطب انتباه المشاهدين

والاقتصادية الغير مستقرة ، وعدم تسلح المشاهدين ضد الاثار السلبية التي ترسيها هذه المسلسلات في الشخصية العربية من ٢ ـ أن افتقار الانتاج العربي القطرى او الجماعي الى القدرات التكنولوجية المتاحة لدى الدول المتقدمة واجهزة انتاجها البرامجى يجعل الساحة خالية لهذه الدول وتلك الاجهزة لزرع قيم وسلوكيات تفرض نفسها في الامر البعيد على السلوك الاجتماعي

ك للعدو الاسرائيلي .

دول الخليج واوروبا ..

وحذرت من خطورة قرار اسبانيا باعادة العلاقات و وبين العالم العربي تقيم علاقات دبلوماسية مع العدو والخليجية مرجهة ضد كافة المنتجات الخليجية الاخرى والفزر السوفيتي للبلاد .

عادة الحسابات وعدم ترك الساحة الدولية خلوا " وزعزعة من يقفون مع اسرائيل من دول العالم الثالث " فقط محاولة تنمية مواردها وتعزيز قدراتها الاقتصادية واشارت الى اهمية التحرك العربي لتطويق

🚰 ونفسر اکثر . اقامة علاقات دبلوماسية بين اسبانيا والكيان وحذرت صحيفة والرائ العام والكويتية امس ان العالمية من اليابان رحتى هونغ كونغ

أَنَّ النَّسَلُلُ الإسرائيلي . كما اشارت الصحف الى خطورة قرار السوق كما السوق الصحف أي حسوره حرار حسوق و وهاف أنه يعرب من أن حدود المدينة ورسوما جديده معدارها ١٠٠٠ بعده ي وسا حران بالأوروبية فرض رسوم على المنتجات البتروكيماوية و ايراندا لا تتعدى موازنة تجارية في حدود ٢٤٠ مليين والحوار مستمرا بين الجانبين للوصول إلى انضل صيغ الاوروبية فرص رسوم على مستب مسروب و ايرسد، و سماي مروب بين والمربي وتوجه للعدو و الحوار مستمر، بين مجميين سرسس و المقال المنافقة والنقطية والنقطة والن

كما اشارت الصحف الى اهمية الدور الإوروبي في • اقامة علاقات ديلوماسية معه .. بينما اسبانيا بكل ثقل والسلام بالنطقة .

> 🦫 مع العدو الاسرائيلي . وفيما يلى اهم ما تناولته هذه الصحف

الخليج اليوم : ضرورة أعادة الحسابات والصهيوني في هذا الرنت بعد أن ظلت طيلة السنوات والجانبين بل مصلحة طرف واحد هو الطرف الارروبي . دعت صحيفة الخليج البوم \_ القطرية العرب إلى أن يُّ الماضية لا تقيم هذه العلاقات . يعيدوا حساباتهم وتقويم مواقفهم في تعاملهم مع دول . 

الانباء - الخليج اليوم - الراية - العرب - كريستيان ساينس مونيتور - يو . اس اليه توداي - لويوان

عن مواقفهم بغضم ممارسات العدو الصهيوني تجاه ، والمالية وأو على حساب الدول والشعوب الاخرى

وعقدت الصحيفة مقارنة بين ايراندا واسبانيا .. والاستيراد للمنتجات البتروكيماوية الخليجية وفرضت

الصهيوني وتضرب بكل ما يريطها معنا عرض الحائط . ﴿ أَنْ لَمْ نَقَلَ ضَمْ مَجِلَسَ التَّعَاوِنَ الْخَلِجِي الست

الاسباب التي جعلت اسبانيا تقيم علاقات مع الكيان مشر كما انها لا تتم عن الاغذ بالاعتبار مصلحة

وتساطت ، الخليج اليوم ، في ختام تعليقها عن أي وقالت ان هذه بادرة لا تدل على رغبة اكيدة بتعاون

، جيهة معركة جديدة ، تتمثل في كسب الولاءات وتغيير الشخصية الثقافية للاجيال القادمة من شباب الافغان . وذلك بعد أن غشلت القوات السوفيتية الغازية من

الاوبررفار: تغير الموقف البريطاني وفي لندن ، قالت صحيفة ، الاوبزرفار ، البريطانية ان رئيسة الوزراه البريطانية ، مارجريت تأتشر قد

اضية لا تقيم هذه العلاقات . واختتمت الصحيفة تطيقها بالقول أن دول مجلس و التخل عن معارضتها الطويلة ضد أنشاء وحذرت من أنه في غياب الموقف العربي وترك الساحة إلى التعاون قادرة في النهاية على مجابهة السوق المشتركة و ارغمت على التخل عن معارضتها الطويلة ضد أنشاء المالم لتعضيد وتقوية الصداقات ودعمها وتتميتها والدولية خلوا للعر الصهيوني من ان تحذو دول اخرى لان حجم المسالح المتبادلة بين الجانبين يعيل لصالح ونفو لعبور القطارات بين فرنسا وبريطانيا عبر بحر ر الخليجية والرد على البادرة الإوروبية مع الشعوب . أ حدو اسبانيا وتخسر الامة العربية مؤيدا بعد الاخر بدلا أن العليجية والرد على البادرة الاوروبية تجاد ، المانش .. عشيرة الى الاتفاقية التي تم توقيعها أن مدينة وقالت انه يجب علينا ان نتحرك بسرعة حتى لا يأتي . من ان تعمل على كسب دول صديقة الى جانبها وابعادها ، المنتجات الخليجية لابد وان يكون حاسما وشاملا . و ليل الفرنسية اس الاول بين الرئيس مبتران والسيدة وقالت أن دول الخليج بقرار بسيط قادرة عن أغلاق " ثانشر الخاصة بثبتي هذا النظام الذي ثبلغ تكالينه العديد من المصانع في اوروبا وتستطيع تضخيم حجم • حوالي ٧ عليار دولارا امريكي وسيكون جاهزا للعمل عام

وقي لندن ، قالت صحيفة ، هيرالد تريبيون البريطانية أن السوفيت يرسلون التلاميذ الافغان الي الاتحاد السوفيتي لتعليمهم المياديء البدامة وتحويلهم " الى « سوفيت » ، يدافعون عن المصالح السوفيتية لدى

تناولت الصحف العربية والاجتبية امس ضرورة والمهيوني .. وقالت ان العرب يملكون الكثير التأثير والويا عبر سوقها الشتركة مازالت تتطلع الى مصالحها و هيرالد تريييون : ممارسات سوفيتية هدامة

وعودتهم الى افغانستان .. مشيرة الى أنه قد تم فتح وندوت الى ان هذه البادرة المفاجئة تجاه المنتجات ، تحقيق المصر ضد المجاهدين بعد مرور ست سنوات من

وكانت الصحيفة تعلق في معرض افتتاهيتها على الراي النعام : المتعاون الخليجي الاوروبي البطالة خصوصا وأن البدائل متوفرة في الاسواق ١٩٩٣ وان نكسة قضية ويستلندهي التي غيرت موقف و رئيسة الوزارة البريطانية من مشكّلة نفق المانش

ED) عن البحاثة أيضاً ؟! اهي العزيز الاستاد فهد الفريان قرأت رسالتك الكريمة عبر صفحتك الاسبوعية

في ، المسائية ، العزيزة التي اتمتع فيها وفي شقيقتها الكبرى ، الجزيرة ، بصداقات عريرة غالية .. قرأتها \_ اي الرسالة الكريمة \_ فخجلت \_ علم الله ـ من ثنائك العاطر المستطاب على شخصي الضعيف الذي لا يملك غير قلبه الخافق بالحب الصادق لك ولامثالك من الزملاء سواء في و المسائية ، أو في و الجزيرة ، أو في غيرهما من صحفنا ومجلاتنا.

واما ما اشرت اليه \_ في رسالتك \_ من انني عرفت بموقف معين تجاه شعراه - الحداثة ، وان البعض يرى في شخصي خير من يقف ضد ترهات البعض منهم ، وأن موقفي بدأ يضعف ويميل الى المجاملة لاننى اصبحت اكتب في ، اليمامة ، رهى معقل الحداثة الخ .. الغ . فيا عزيزي .. يا اخي .. انني اكتب في

« اليمامة » منذ حوالي ربع قرن اي من قبل ان تظهر حداثة السبعينات ، وكتبت في ، اليمامة ، بصورة منتظمة ، وانا اخالف الرأى بعض من فيها ، ثم اكتب فيها الآن وانا اخالف الراي بعض من فيها أيضًا ، وفي مقده تها الصديق الدكتور فهد الحارثي الذي ينازعني نازعه الراي في بعض الشئون الادبية ثم لا نه دُحلا بين كتابتي في اليمامة ، وبين مخالفتى لراى للبعض فنحن \_ هم وانا - نأخذ بالقول المشرير : • اختلاف الراي لا يفسد للود قضية • '!

ثم من قال اننى ضد الحداثة على الاطلاق " لقد كررت التصريح كثيرا باننى ضد المفاهيم والممارسات الخاطئة للحداثة ، وانتى ضد الحداثة ء التي تنطلق من الفراغ وتتنكر لتراثنا وأصالتنا وهويتنا الثقافية .

اما اية ، حداثة ، مدفها اضافة جديدة متواصلة مع اصالتنا وثقافتنا الميزة من جهة ، ومتواصلة حضاريا مع التيارات الثقافية العالمية الجادة من جهة اخرى .. فأنا معها .. مع هذه الحداثة ، بكل تأكيد .

واست اجد ، وان اجد .. ان شاء الله .. ق

شبابنا غیر حرصهم علی ما بحرص علیه کل غیور حيث لم اجد يوما بوادر الحاد او زندقة - لا سمح الله - كما يحدث في حداثة غيرهم .. ولم اجد يوما تنكرا من شبابنا لاصالتهم او تراثهم او مويتهم الثقافية ، وليس في حداثتهم غير التعلمل من مراوحة ادبنا وركوده الخ .. الخ .. ولذلك فانا لست ضد احد من الحداثيين ، وان

كنت بتكويني الثقاف لا استسيغ الكثير من النماذج المطروحة على الساحة الحداثية ، وهذه مسألة ذوقية م ، وظنى ان بعض الحداثيين عندنا يسيء بعضهم الى البعض الإخر .. وتلك هي طبيعة

الاشياء ... واشكرك - في الختام - على حسن ثنائك وكرم

أهتمامك !!

اجرى الحوار :

تحدث الدكتور ايوب حميد مدير عام وزارة الإعلام اللبنانية في حديث لعكاظ حول دور وزارة الإعلام اللبنانية في المجال

الاعلامي والتقصير في توضيح الصورة الحقيقية لازمة لبنان والجنوب اللبناني بالذات للراى العام الداخل والخارجي من

لبنان والشاحر السياسي القائم في لسان. فهناك وجهات نظر قد تكون مشابنة احيانا حول موقف من المواقف يبتى وهذا موقف سجل للحكومة اللبنانية انها شجاه القضايا الخارحية وتحاء القضايا التي تمس بجوهر سيادة لبنان ووحدة لمنان ورفض الاعتداء الاسرائيلي والوحود الاسرائيلي .. هذا الامر واضح وحل لدى كل الدول الشقيقة والصديقة واستطرد

يعقى طريقة أيصال هدا الموقف ان هناك مسئولية مشتركة مص ار تطلع مها وزارة الاعلام اللبنانية مع بعثات أمنان الخارجيا وورارة الحارحية اللمنامية لأبصاح هده الصورة ومقلها بشكل دقيق واضاف اله ليس تهربا من المسئولية ولكن وزارة الاعلام

السانية تعانى من مشكلات كثيرة اقلها واقع الاذاعة اللبنانيا المتردي مزاحية النقص في التحهيزات الثقنية وأيضا حرمانها من عطة اساسية تستطيع مواسطتها أن توصل حدث لبنان الرسمى والتسمى الر الحارج وهو قطع سحطة معمشيث والذي لا يزال شمرا . ودلك اضافة الى المشكلات الاخرى التي تعانيها الوكالة الوطنية للأعلام والمتمثلة في عدم اكتمال جهازها ، معنى انه منيع ان بقوم بهذه التغطية الكاملة لكل لبنان ولكل مجريات ألامور في لبدان وفي نفس الوقت عدم وجود التجهيز التقني ايضا الدي يحول الركالة الوطنية ال توصل الموقف بشكل سريع وواضح الى اللدان العربية والى مراكز صناعة القرار .. وايضاً مكاتب الجامعة العرمية في الحادج والهيئات الدولية والانسانية التي لها من هذا وطبعا هذا ليس من مات تبرير التقصير ولكن شمن

عرض لهذه الوقائع من ماب توضيح الأمور . وفي معس الوقت ليس تحليا عن المسئولية . عنحن الان بصده

رسالة الخرطوم

أحداث .. وأواء

ربجان سعيد باقترأح جورباتشوف

قال الرئيس ريجان ل ١٦ يناير الجاري أنه " منشجع " من

الاقتراح السوفيتي الأخير حول الاسلحة النورية .. وقال الرئيس

ان الاقترام مختلف عن الاشياء التي سمعناها قبلا من زعماء

الاتحاد السوفيتي وقال ان هذه هي المرة الاولى التي يقترح فيها

زعيم سوفيتي فعلا إزالة كل الاسلَّمة النووية وعلى الرغم من أن

الرئيس ريجان كان بتحدث الى الصحفيين في مناسبة اخذ صورة

تذكارية لأعلاقة لها بهذا الامر الا أنه نبه الى أن تقدير المشروع

السوفيتي حق قدره يعتمد الان على مايحدث في جنيف جيث بدأت

ل الأسبوع الماضى الجولة الرابعة من مفاوضات تخفيض

وسئل الرئيس عما اذا كان يعتبر العرض السوفيتي " التزاما

المفاوضات وقال " أننا ممتنون جدا للعرض واننا ندرسه بعناية

وفي غضون ذلك قال البيت الابيض ان المشروع السوفيتي

ينسجم مع رغبة الرئيس ريجان في إزالة الاسلحة النووية كليا ،

وقال نائب السكرنير الصحفي للبيت الابيض لاري سبيكس ان

واشنطن تريد قبل الادلاء بتعليقات معينة تغاصيل ملموسة للجدول

الزمنى الذي عرضه الزعيم السوفيتي جورباتشوف في بيانه وكأن

جودياتشوف قد افترح في بيان طويل ثلي في برامج الأخبار التي بيثها التلفزيون السوفيتي جدولا زمنيا لـ "تخليص العالم " من

وهتى فيما رحب البيت الابيض بمبادرة جورباتشوف - التي قد

تكون ردا على الاقتراح الامريكي المقابل للاقتراح السوفيتي الذي

صدد معنى بعض تواحي العرض ، وقال سبيكس " أن العديد من

عناصر الاقتراح السوفيتي لاييدو مختلفا عن مقترحاتهم السابقة . وهذا يسبب لذا القلق " واستشهد " باستمرار الربط " بين

تخفيضات الاسلحة الهجومية وبين حظر الاسلحة الفضائية

الضاربة وهو تعبج جديد يستخدمه السوفيت لوصف مبادرة

وقال سبيكس ردا على استلة صحفية أن لدى الولايات المتحدة

ابضًا مخاوف إزاء موقف السوفين من الأسلمة النووية المتوسطة

المدى وخلافا للموقف الاميركي القائل بوجوب إزالة كل هذه

الاسلمة فان موسكو تبدو الأن وكأنها تكرر اقتراحا سابقا يقضى

بإزالة الاسلحة من هذا النوع المنشورة في اوروبا والابقاء على تلك

المنشورة في أسيا .. وهذه الأسلحة كما يشير البيت الابيض نقالة

ويمكن نظلها من مواقع في اسيا الى مواقع في اوروبا في سدعة

وقال سبيكس إن الشكوك الاميركية في صدد الحظر السوفيتي

على أجراء التجارب النووية مازالت مستمرة وذلك نتيجة خروج

لسونييت من فترة حظر سابقة ليقوموا بسلسلة تجارب كبيرة

واشار ألى أن السونييت ليسوأ الآن في حاجة لاجراء تجارب خاصة

بالانفجارات النووية وذلك لقيامهم ببناء وزيادة الاسلمة النووية ذ

صورة لاسابق لها ، ف حين أن الولايات المتحدة تريد اللحاق

وقال أن البيت الابيض متشجع من كون جورباتشوف

يتناول " قضية تقاصيل في هذا الصدد . وقال أن ليس في وسعه

الرد تفصيلبيا الا عندما يعرف المزيد ، والجدير بالذكر أن قضية

الشابج التي تستخدم للتحقق من التقيد باحكام معاهدة الاسلحة

هي أي لب نظرة ريجان لقضية تخفيض الاسلحة لان المعتقد هو أن

وسمل عما اذا كان استخدام السوفييت لتعبع " الاسلمة

الغضائية الضاربة " يمثل تساهلا من قبل الكرملين وتحولا نحو

الموقف الاميركي فقال سبيكس مجددا ان الرئيس ريجان ملتزم

كليا بمبادرة ألدفاع الاستراتيجي باعتبارها وسيلة لاعادة

الاستقرار الى المعادلة النووية وسبيلا الى القضاء الكلي على

الاسلمة النووية الهجومية يجعلها غير ذأت نقع وقال أن ريجان

وجورباتشوف مسرفا الكثير من الوقث ، في اجتماعهما في جنيف في

بحث موضوع مبادرة الدفاع الاستراتيجي حيث سعى الرئيس ريجان ألى أقناع الزعيم السوفيتي بأن برنامج الابحاث الاميركي

ويريد الرئيس ربجان للعلماء الاميركيين ونظرائهم من الحلقاء

ان يقرروا ما إذا كان من المكن استخدام اسلحة دفاعية لتدمع

الصواريخ النووية وهي في مرحلة انطلاقها أو اثناء عبورها الغضاء

وقال سبيكس ردا على سؤال " نامل أن يأخذ الجانب السوفيتي

بعين الاعتبار واقع أن برنامح مبادرة الدفاع الاستراتيجي ليس

سلاحا فضائياً هجومياً ولكنه نظام دفاعي " وسئل الناطق عن حجة الرئيس القائلة أن مبادرة الدفاع

الاستراتيجي " يمكن ان تسهم اسهاما كبيرا في تحقيق الاستقرار

في عالم خال من الاسلحة النووية " فاوضح سبيكس انه حتى ولو

ازالت القوتان العظميان اسلحتهما النووية كليا فإن نظاما دفاعيا

ما هو ضروري للحماية من ابتزاز او هجوم فعلى يقوم به " شخص

وسك عما اذا كان التزام ريجان بمبادرة الدفاع الاستراتيجي

اخرق " يعصّل على ماروخ مزود برأس نووي ،

يعنى رفض العرض السوفيتي فأجاب " لا "

هذا هو دو طبيعة دفاعية .

السوفييت تجاوزوا حدود اتفاقات سابقة في هذا الصدد .

بالسوفيت في برنامجها الخاص بالاختبارات النووية

الرئيس ريجان الخاصة بالدفاع الاستراتيجي .

طرح على طاولة المفاوضات في نوفمبر الماضي فقد بدا متحفظا

الاسلحة النروية بحلول بداية القرن المقبل .

" بمساومة جديدة ، أجاب " ذلك ماسنتبينه

وهو دليل بيشر بالامل

بقلم اليكساندر سولينان

العمل بكل جهد لتغذية البعثة في الإذاعة الثينانية لتجاوز هذا التقصير الذي يطال ليس الاقطار العربية وليس بلدان الاغتراب ولكن حتى لبنان .. لأن الاذاعة اللبنائية لا تستطيع الوصول ال كامل الاراضى اللبنانية نظرا للتردى التقني القائم فيه . والذي تعود بعض الاجهزة فيه الى عام ١٩٦٢ ويعضها اصبح بالية مستهلكة كليا . فنحن بصدد أعادة تجهيز ونقدية البث والارسال للإذاعة اللبنانية كي تستطيع أن تغطى لبنان وخارج لبعان . و نفس الوقت نسعى لايجاد السبل لكي نعطى للوكالة الوطنية امكانات اكبر وتجهيزا تقنها حديثا اكبر بحيث نستطيع ان معطى كامل الاراضي اللبنانية وفي نفس الوقت ايجاد السبل لوصل لمنان سيقاراته بالخارج

وفي مؤتمر وزراء الاعلام العرب الاخير الذي علنه في تونس كان للبنان اقتراحات تبناها المؤثمر ان لجهة اعادة تجهيز وهدات ورارة الاعلام اللبنانية او لجهة اعطاء هذا الدعم العينى وسوف نسعى لمتابعة هذا الامر مع الاخرة والاشقاء العرب الذين تمنوا هذا الامر وتأمل أن خصل الى ايجابيات بهذا الصدد ٥ وهول مصير الاذاعات الخاصة بعد عودة الشرعية واستثماب الامن أل لبنان قال الدكتور حميد - هذا الامر يبدو معلقا الان . ولكن على المكومة اللبنائية ان تتخذ

الإجراء المناسب سواء بالنسبة لضبط هذه الاذاعات . أو تشويح هذه الإذاعات الخاصة مع ضبط لها او ان تلفيها وتوقفها وطبعا كلا هذين الامرين لم يتبناهما احد للان او يتخذ مسارا معينا لاتجاه او اخر وهذا بالطبع سوف يكون موقع معالجة بعد استعماب الامور وبعد أن نبدأ بتلمس الخطأ السليمة للبناز بحيث يستطيع أن يقيم سلطة القانون فوق كامل التراب اللبناني O وحول تبادل البرامج التليعزيونية مع الدول العربية قال مدير

- لبنان وللاسف غير مؤهل من الناحية التقنية لعملية المساهمة والمشاركة والاستفادة من هذا المشروع العربي الكبير .. ولكن نتمنى أن يكون هناك عودة للحياة الطبيعية وبالاستقرار وحينذاك يستطيع لبنان أن مشارك مع أشقاله العرب في كل الامورالتي لها وجه فائدة عامة على كل مواطني لبنان والاهل في البلدان العُربية



الأمن اولاً قبل كل شيء

### اختلاف السودان مع صندوق النقد . هل ينتهى بوفاق؟ انتهت المفاوضات.. والاقتصاديوبسن ويضع دكتور خالد بدائل للاتفاق فيقول يجب تجميد السودان لديونه

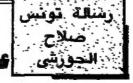
بدات في الخرطوم مدارس اقتصادية تناقش مشكلة السودان مع صندوق النقد الدول وواحدة من تلك المدارس ترى ان الاتفاق مع صندوق النقد الدولى بالصورة التي قبلها وزير المالية المستقيل تعد احسن من الإنفاقات التي وقعها الصندوق مع النظام السابق في جعل البدائل للاتفاق موجودة وتحتاج للثقة بالنفس بدعم حكومي قوى يقوم على ادارة سياسية وطنية وايجاد مصادر اخرى للعون وتوضح الموقف للتبعب واعداده لذلك كما ترى هذه المدرسة بأن الاتفاق بصورته الاولى والذى صاغه خبراء الصندوق لايخرج ابدا من مضمون الاصلاح المالى والركيزة الاقتصادية لعام ١٩٨١ والذي اجبر الصندوق النظام السابق على قبوله وتؤكد هذه المدرسة بان الاتفاق الاول الذي يسببه تعثرت مفاوضات الصندوق لايدعو لالغاء الرقابة على السلع أو الحد منها مما سيؤدى الى ارتفاعها بصورة كبيرة كماً يطلب الصندوق رفع فنات رسوم الارض والمياه على المزارعين وبفرض قيود غير وأقعية اشد من ذي قبل نحو عرض النقود والاستدانة من النظام المصرق والعمليات خارج الميزانية وترى هذه المدرسة أن من بين مساوىء الاتفاقية السماة ماتفاقية

الخلاف مع النصدوق انها لا تلزم الدول الموله بشيء حتى بتم تطبيق الاثفاق بصورة ترضيهم لساعدة السودان وردفع مستحقات الصيدوق البالغة ٢١٧ مليون دولار لينظر الصندوق بعدها و عرض الاتفاق على دول نادى باريس والمجموعة الاستشارية للفظر في اعادة جدوله ديون السودان وتقديم العون له لسد الفجوة في ميزان الدفوعات وذلك يعنى أن السودان بذلك يقدم كل شيء مقابل لاشيء حيث ان تلك قد ترفض دعمه وحول سياسة الصندوق هذه اقد ذهب السيد محمد هاشم عوض خبير

الاقتصاد في السودان الى القول بان الصندوق لم يقم بتقويم نتائج الاتفاقات السابقة التي أيرمها مع السودان موضحا ان السودان اوف باكتر من ٩٠ ٪ من النزامات لكن الاطراف الاخرى لم نقم بذلك خاصة الجموعة الاستشارية حيث سياسات الصندوق معاكسة نعاما غا يقوله الصندوق فتد تزايدت معدلات التضخم في البلاد واتسعت الفجرة في ميزان الدفوعات وضعفت معدلات التلفقات الراسمالية واكد هاشم بأن سياسات الصندوق م تكن اصلا عطية ولا واقعية .

من جانب أخر يشير خبراء الصندوق الى ان السودان لم يلتزم ببرنامجهم .. وردا على هذه النقطة تقول مدرسة ثانية أن هذا القبل مردود فقد نفذ السودان البرامج فخفض الجنيه السوداني حتى اصمحت قيمته ١٠ / من قيمته السابقة كما استجاب النظام السابق لطلب الغاء القيود على التجارة وقلص القطاع العام وأطلقت اليد للقطاع الخاص وكل ذلك بدون عَائدة تَذَكَّر وكَشَعْت هذه الدرسة بأن حجة صندرق النقد التي تتذرع بها هي عدم التزام الحكومة بشرط تحديد الاستدانة من النظام المصرى وهي غير مقبولة لان المكومة السابقة لم تجد اصلا سبيلا اخر لان برامج الصندوق قضت على مصادر الايرادات وحققت تضخما رهبياً لم يترك للدولة خيارا سوى اللجوء للنظام المصرف كما ان الانتاج تدهور وانخفضت الدخول الفردية بصورة كبيرة بالاضافة الى سداد الديون الخارجية التي جعلت السودان يستدين ليسدد جزءا من فوائد ديومه السابقة تم اصول تلك الديون وفوائدها مما أوصل السودان الى حالة عجز كامل عن السداد واعرب عن رأيه في ان سياسات صندرق النقد الدولي هذه ستؤدى الي

وتتفاعل أزمة السودان مع صندرق النقد الدولى وتتدارس الدارس الاقتصادية معا وكل بمفرده اشكال الاتفاق مع صندوق النقد في اطار الوضم الاقتصادي للبلاد .



رغم تأزم المشكلة النقابية:

الستويات .

هل يعود السيد الحبيب عاشور على رأس الاتحك العلم التونسي للشغل؟ سؤال بدا يغرض نفسه داخل السلحة السياسية التونسية . والمناسبة تمثلت في البلاغ الذي صدر عن

الهيئة الادارية للاتحاد والذي تضمن تمسك التقابيين بعاشور

فعاً هي أهمية هذا القرار ؟ وما هي ثبعاته بعد أن ثم الحكم بالنفاذ العاجل على عاشور لدة سنة ، وهل سنقبل الحكومة بهذه العيدة " وعادًا سيصنع النقابيون الذين ينتمون الى الحزب الدستوري بعد ان حلوا كل فروع الاتحاد وشكلوا لجانا مؤقنة ؟ ذلك ما سنحاول تحديده في هذا

أخذت الازمة بين المكومة التونسية والاتحاد العام للشغل تحتد منذ شتاء السنة الماضية ، وبعد كرونر ، اندلعت الازمة الليبية التونسية وطالبت المكومة من النقابيين الامساك عن اي مطالبات ملاية ، وذلك نظرا الظروف المبعية التي يعربها اقتصاد البلاد وقدم الاتحاد تنازلات لم ترض بها الحكومة مما عجل في الصدام بين الطرفين ، واتخذ هذا الصدام صبغة القطيعة وقيام النقابيين الدستوريين الذين اطلقوا على الفسهم صنة ه الشرفاء ، بحل هباكل الاتحاد في الجهات حتى أتوا على مقر القيادة بتونس العاصمة . كما تم تجميد ممتلكات المنظمة لدى البنوك وانهاء اجراء أخذ الاشتراكات من العمال ، وفي المقامل نقذت بعص الاضرابات وتمت برمجة البعض الأخر،

وعندما قامت وساطات اشترطت الحكومة او بتعبير ادق رفضت التفاوض مع عاشور وعندما ثم عزله في بيته تمكن المكتب التنفيذي مأغلبية الاصوات أن يسعب منه الامانة العامة ويحيلها الى السيد ، صابق العلوش ، المعروف بقربه من الاوساط الرسمية كما تعهد الكتب التتعيذي ببحث هميغ ، التطبيع ، مع ، الشرهاء ، لاعادة توزيم المواقه الانتحادات ، أذا اطلقت السلطة سراح النقاسين وارحاعهم ال اعمالهم وأعادة الهياكل اليهم ، وذلك حسب القاق رسمي وافقت عليه الحكومة وهو ما اعتبر تخليا نهائيا من النقابيين عن عاشور .

لكن هذا الاتفاق الذي تم يوم ، ديسمبر الماضي لم ينفذ ك كليا ولا جزئيا . مما زاد في اربك الساحة النقابية والاجتماعية ويعود ذلك الي

-بيعا. ● الاول وجود قباينات حول تحديد الاسلوب الامثل لحل النشكل النقابي . فالسيد نور الدين حضاد وزير العمل وابن شهيد ومؤسس الحركة النقابية

بالاتفاق مع صندوق النقد الدولى ولفترة لاتقل عن خمسة اعوام كما قطت دولة بيرو في هذا الصدد يجب العمل بنظام الرقابة الكاملة على النقد الاجتبى بواسطة بنك السودان كما تغعل فرنسا ودول اسكندنافيا هذا مم اعادة الرقابة الصارمة على الاستيراد وتقليل الطلب على النقد الاجنبي بالدخول في اتفاقيات تجارية ثنائية مع دول العالم الثالث المتقدمة نس وخاصة في مدخلات تجارة الانتاج الزراعي ويختتم دكتور خاك انه اذا مائم تجميد ديون السودان فلن يكون هناك عجز في الميزائية العامة بل سيكون هناك مائض يقدر ب ١٧٤ مليون دولار . وعن اخطر ملجاء باتفاقية صندوق النقد هو الحديث عن مرونة سعر

الصرف والتفاهم المستمر بين الصندوق ووزارة المالية بصورة مستمرة لتعديل الصرف مما يعنى اعطاه الصندوق ووزارة المالية المق في تخفيض الجنيه السوداني في مواجهة سوق اسود لايمكن السيطرة عليه في ظل مقترحات الصندوق الرامية الىخلق مايسمي بالسوق الحر للنقد الاجنبي في السودان مؤكدا العمل بنظام سلة العملات . وتتناول مدرسة ثائثة الوضع الاقتصادي واتفاقية صندوق النقد الدرلي

فترى هذه الدرسة أن دعوة الصندوق لمعاملة القطاع العام على اسس تجارية يعد مؤشرا خطيرا من الناحية الاجتماعية حيث تشكل دوائر المسحة والتعليم .. . الخ خدمات ضرورية للمواطنين باسعار رمزية وتتطرق هذه المدرسة التي نظام حوافز التقيير فنكر فشله نحبة لارتباطه بسيا الصندوق التي أدت الى زيادة التضخم الذي يلقى الزيادة المتوقعة في الاسعار للمنتح الفعل بالاضافة الى ان الوسطاء والسماسرة هم

وبزيادة تفاقم الاشكال الاقتصادي برزت اصوات اقتصادية تنادي باستعادة الدين العام على القطاع الخاص المقدر بثلاث بلابين جنيه بجانب فرض الضرائب على بعض القطاعات وتشير هذه الاصوات الاقتصادية الى ضرورة تبنى خطة قومية اقتصادية طويلة الدى من ٥ - ١٠ سنوات تركز الى زيادة الانتاح بواسطة الدولة .

وقاطعة قبل الثالث من شهر فبراير القادم ويعنى ذلك أن الحكومة المنتفية لقادمة ربَّما تعيش شهر العسل مع الصندوق. ومع دعم الدول العربية وعلى رأسها المملكة للسودان مع تفاؤل رئيس بعثة السودان التي تفاوضت مع صندوق النقد بواشنطن يبقى القول بان شهر العسل سيصبح سعيدا .



التونسية يرون ان ابعاد عاشور من الامانة العامة كفيل وحده بتحقيق تجنب

وثهميش ، المتصلبين ، وبالتالي يجب التعامل التدريجي وارساه حوار

صريع مع بفية اعضاء الكتب التنفيذي دون المسلس ببقية البياكل . لكن

هناك من يربد أن يذهب اكثر من السيد حشاد . ويرى أن الاتحاد ككل لابد

ان يرجم ألى ما كان عليه ، اى منظمة تابعة للحرب الدستوري ، اذ بذلك

وحده يتحقق الاستقرار السيلس والاجتماعي حسب اعتقاد هؤلاه .

السبب الثانى: تعسك و الشرفاء و بمواقنهم الداعية الى عقد مؤتمر

استثنائي ، والحاحدم على جعلة من المطالب التي يستحيل أن تقبل بها بقية

الاطراف الشرعية والذي زاد في تصلب مؤلاء هو بالاضافة الى احتجازهم

جميع المقار ، والدعم الإعلامي والسياسي الذي يتلقونه من اجهزة الدولة

انهم تعكنوا من إرساء هياكل موازية الهياكل الاصلية وعلى جميح

وهكذا طال أنتظار النقابيين دون جدوى حتى ساد بينهم القلق واشتدت

النزاعات بينهم بين داء لمزيد من الصبر والتريث وداع الى الإضراب

والتصعيد ، حتى كانت محاكمة السيد عاشور بتهمة خلع ملكية الغير

والسيطرة عليها بدون صفة شرعية ، وهي قضية تعود الى سنة ١٩٨٢ حين

استعاد عاشور تعاضدية ، كوسوب ، بمدينة صفاقس في ظروف سياسية

مختلفة . وعندما تم الحكم بسنة على عاشور ، عم النقابيين احسلس

بالتعاطف والتضامن بحكم سنه الذي طغ الثالثة والسبعين عاما وايضا

تصاعدت الطلبات من النقابات الاساسية لنعوة المكتب التنفيذي إلى

التخلي عن أتفاق ؛ يسمير حتى اجتمعت الهيئة الادارية .. وهو هيكل

وسطى قراراته نافذه المفعول .. وذلك في الثالث عشر من يغاير الجاري وثم

المخاذ قرار بالاجماع يقضي بعودة الامانة العامة الى صاحبها . وذلك رغم

غياب ثمانية من أعضاء المكتب التتفيدي الذي يضم ١٣ قياديا !

١ - وجود عاشور في السجن بانتظار جاسة الاستثناف النظر في المكم

٢ \_ مذالفة اعليه الكتب التنفيذي لقرار الهيئة الادارية وذلك بغيابهم عن

٢ ـ عدم استعداد الحكومة لقبول التقاوض مع عاشور الذي تعتبره رمز

التصلب وبنا- عليه فان الايام المقبلة ستشهد مزيدا من تازم العلاقات .

لتحوله عبر الاجبال إلى رمز الحركة النقابية في تونس.

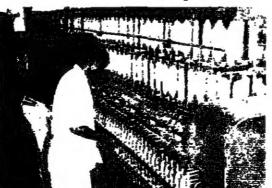
لكن هل عودة عاشور ممكنة ؟

الابتدائي .

موانع تحقيق ذلك عديدة ، من بينها

نحو الاصلاح

وسيحدد أمر موافقة صندوق النقد الدولى على مايبدو بصغة رسمية



العرب والحضارة الاوروبية ، تأليف الاستاذ محمد مفيد الشوباشي .. عن

جمال بنون \_ مكة الكرمة

التوراة والانجيل بين الاصل

و الموجود ) هذا هو عنوان المحاضرة

التي القاها الاستاذ الدكتور/ محمد

عيدالقادر خليل ملكاوئ المدرس في قسم

الدراسات الاسلامية بجامعة الامام

سعود بالرياض ونقتطف لكم بعض اهم

النقاط التي ذكرها سعايته في المجاضرة

القيمة بنادى مكة الثقاق حيث قال :

لاشك أن الايمان بالكتب السمارية

واجب على كل مسلم ويعد كافرا من انكر

كتابا من الكتب المنزلة على رسل الله

طيهم السلام وهى التوراة والزبور

والانجيل الذي انزل على عيسي عليه

السلام الثوراة تعريفها حقيقة ومجازا

الترراة حقيقة هي كلام الله النازل على

عيده ورسوله موسى عليه السلام وهي

خمسة اسفار وكلعة التوراة كلمة

عبرانية معناها ( التعليم والشريعة )

وذلك لان التوراة كتاب احكام وكتاب

شريعة لبنى اسرائيل.

وبقال له العهد القديم

وجس 🌑

طوروس

لغزيز

ثمنان

سلسلة للكتبة الثقافية التى تصدرها هيئة الكتاب بالقاهرة .. والكتاب يشتمل على ٩ قصول وخاتمة .. جاء فيها .. ننتهي مما تقدم الى أن الامم كان بعضها يتلقن الثقافة ثم عاد العرب فتلقوا بدورهم فنونا من ثقافة الامتين حضارة ذات طابع خاص بها .. وأن الحضارة ذات الطابع العربي هي التي اثرت في اوروبا الغربية وهدتها الى السبيل الذي انتهى بها الى ماانتهت اليه اليوم .. ثم أن كل حضارة بذاتها لاتبقى ق الامة اليت نشأت بها على حال وأحدة ولكنها تتطور عنى الدوام .. وقد تسير قدما أو يطرأ عليها من الظروف الخارجية مايعود بها القهقرى إلى الوراء ولقد ساهم اجدادنا باكبر نصيب ف بناه

صدرت طبعة جديدة من كتاب



لعل من حسن الطالع ان تواتينا الفرصة للحديث عن واقعة خضراء مورقة مثل هذه ، ذلك ان الدكتور الغذامي لم يكن لي به معرفة شخصية إلى الان وتلك حقيقة تنفى الضعف ن طرح الرأى المقابل.

من هنا فإن حصول رجل مثل

الغذامي على جائزة مكتب التربية العربى لمجلس الثعاون لايعد مدعاة لدهشة أو الابتهاج الكثير بقدر ما يعتبر مرحلة من مراحل الحياة في تحديها للعنفوان الثقال فيه والذي تحن في أمس الحلجة الى تجلياته الثرة إزاء واقعنا الفكرى الحاضر حيثما تقلب قليلا أمجادنا الاخرى تطلعا الى دغقة انسانية تتواصل بواقع حاضرها مع زمانها ومكانها ليكون لها بعد ذلك قصب السبق وإن هذا الحدث ليمور كثيرا الى ان تقفز نقرسنا فوق احباطاتها وانكساراتها ذلك انتا نعيش في داخل الغذامي أو أنه يمرح ويكليته في اعماقنا وتلك ناحية للوج تقودها لتقبيل السغين ف حنو عارم حيثما ثرى أناسا اخلصوا وصدقوا ما عاهدوا الله عليه فما خاب لهم رجاء البئة في واقعهم وليس لنا إلا أن تكون جهدًا الفخار يعد أن كان أجدادنا أطوادا

بيد أن الغذامي يدرك تماما الى اي مدى أوقع نفسه في مأزق الثقة التي اكتسبها وبعمق مما يحدر به الى الكثير من الإيقاعات الراقية أو هكذا يجب لكتنا على الجانب الاخر لانشك في الجدارة التي تطفع بها رؤاه رإنه لحرى بالتكريم إذ أن العطاء ينشد السقيا وأن اخلاصنا وصدقنا ونقاء صقحتنا كل ذلك سيكون زادنا ومامنا وسقاءنا ولله

الأمر من قبل ومن بعد .

محاضيرة بنيادى مكنة الثقافي

اة والانحيل بين الاصل وا

الانجيل تعريفه حقيقة والذى يجب أن تؤمن به هو كتاب الله أو كلام الله النازل على عبده ورسوله عيسي عليه السلام ولكن يطلق الانجيل مجازا على الكتب الاربعة التي اختارتها الكنيسة من بين سبعين انجيلا كانبة انتشرت بعد رفع المسيح عليه السلام الاناجيل الكاذبة حتى زادت على السبعين فاختارت الكنيسة منها اربع واضافت اليه رسائل ( بولص ) وغيره من الذين النسخ عشرون سقرا ويعض النسخ سبعة وعشرون سفرا فهذه يطلق عليها

اما التوراة مجازا فتطلق على اسفار موسى الخمسة التي انزلها الله على ما الحقه اليهود خلال تسعة قرون بالتوراة تدعى الكنيسة انهم كتبوا رسائلهم بالألهام اضافت أليها فاصبحت من كتب يدّعون انها كتب الانبياء الذين جاءاو بعد موسى فأصبحت اسفار الاتاجيل والرسائل الملحقة بها في بعض التوراة تسعة وثلاثين سفرا وفي بعض النسخ ستة واربعين سفرا فهذه مجموعها يطلق عليه مجازا اسم التوراة أسم ألانجيل مجازا او يقال لها العهد الجديد الاسفار المشكوكه التي كانت

الصدرة ترجمة غربية ليتربية ( وحش طوروس ) التي القها الكاتبُ أَلْتَركي ( عَرَيْرُ فَسَيِنَ } فَ عَلَم ٢٩١٢ .. وقام بترجّمتها إلى كفة الضائد المترجّم القتان جوزيف ناشف ... وراجع ترجعتها، وقدم أعا ريدراسة عن السبرح التركن الذكتور أبراهيم الثافيقي وسرحية ( وحش طوروس ) تؤكد على أن البغيثة نسبية لاتها تتعم بتعم الذات واختلاف وجهات النظر .. وادا كان أسنرح ﴿ فِعِرَانِدِلُلُو ﴾ غارة ﴿ الشُّكُ وَلِلْقَيْطِ . ومسرح ﴿ الْهِرِي ﴾ مسرقا في التشاؤم قان مسرح ( عزين نسبي ) مر مسرح التفاول والدعوة الى الحياة الكريمة - مع تاكيد على ان خالة الوعى في ارفع درجات وجود الانسان والجميز بالذكر ان الترجمة صدرت عن سلسلة السرخ الْعَالَى النِّي تصدرها، وَزَارَةَ وَإِلَامِلَامِ بِالْكُونِيِّ ...

يقول الشيخ (رحمة الله) ف كتابه ( اظهار الحق بان هذه التوراة قطعا من اختراع الكامن (حلقيا) تقربا ال الملك لانه لما رأى الملك مجتهدا في اعادة ملة موسى تقرب اليه باختراع التوراة والا فاين كانت التوراه طيلة ١٧ عاما من حكم ( يوشيا ) ..

الكتاب والتى اجتمع اول مجمع لعلماء

النصاري بأمر الملك قسطنطين سنه

و٢٧ م اجتمع هذا المجلس وقرر رد

اربعة عشر سفرا من اسفار كتب

العهدين وقال انها غير قانونية وانا

مرفوضة وهي سبعة كتب من العهد

القديم وسبعة كتب العهد الجديد اجمم

الجلس على رفضها وباللعجب از

المجلس الثاني وهو مجلس ( لوديسيا )

سنة ٢٦٤ م اجتمع فاقد بعض هذه

الاسفار المشكوكة الواجبة الرد وادعى

انها اسغار الهية الهامية واجبة القبول

ثم جاء المجلس الثالث وهو مجلس

(كارتهيج) او (قرطاجه) سنة

واقر جميع الرسائل المشكوكة

الواجبة الرد والرفض اقرها واعتبرها

رسائل الهامية واجبة القبول كما ذكر

سعادته بان التوراة انزله الله على موسى

نسخة واحدة مكتوبة جملة واحده لم

تنزل منجمة كما نزل القرأن ، فصنم

موسى عليه السلام التأبوت الوارد ذكره

في القرآن ووضع فيه التوراه ووضع فيه

لوحى الحجر اللذين كتبت عليهما

الوصابا العشر ووضع فيه عصا ولم تكن

التوراه تتداول بين اليهود وبالكتابة بل

كان موسى يستخرجها اذا احتاج اليها

في قراءة بعض الاحكام والتعرف على

حل كثير من المسائل العملية التي

تتطليها الحياة .. وقبل موته أوصى موسى عليه السلام خلفاءه ان يحافظوا عل

التوراء وان يستخرجوها في الاعباد فقط

لقراءة بعض اسفارها على بني اسرائيل

وقال سعادته بانه في العام الثامن عشر

من ملك ( يوشيا ) المؤمن زعم الكاهن

(حلقيا) انه وجد نسخة التوراه ( الهيكل بعد أن فقدت بعد موت موسى

### حِولة ثقافية ... جولة ثقافية ... جولة ثقافية ... جولة ثقافية .. جولة ثقافية

### مكتب عكاظ \_ القاهرة : حكم تناول المضدرات العرب والحضارة الاوبية

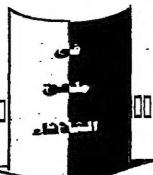
صدر عن المجلس الاعلى للشنون الاسلامية بالقاهرة كتاب بعنوان ء حكم تناول المخدرات والمغترات وتداولها أل التشريع الاسلامي والقانون ، اعداد

الاستاذ /عادل رسلاني . الذي جاء قوله في مقدمة الكتاب : جامت الدلائل والبرامين من الكتاب والسنة والاجماع واقبوال الاطباء والعقل .. بأن المضدرات والمفترات لها بضأر حسيمة \_ وقواعد التشب الاسلامي نصت على تحريم الخمر لما فيه من الضرر ـ لذا كانت المضرات والمفترات في نظر التشريع الاسلامي محرمة وكان تحريمها من نوع تحريم المحمر إن لم يكن أشد .. وقد نهى الرسول صلى الله عليه وسلم عن كل مسكر ومفتر كما جاء ف حديث أم سلمة وقد رواه الامام احمد بن حنبل في مسنده وأبوداود في سنته : بسند

القانوني في تناول المضرات والمفترات .

للنشر والتوزيع بجدة .. الديوان الاول للدكتور الشاعر محمد احمد الغرباوي ه نقوش على صدر حبيبتي ه . والشاعر سبق له وان نشر عددا من قصائده في واصداء الكلمة مرالي جانب نشره لقصائد متعدة بالصفحات

هذا والجدير بالذكر هنا : أن زوجة الادباء ، .. وهذا يدل على ان الخطوط ويذكر هنا : أن الدار السعودية هي



نعيشه حضارة علمية قبل كل شيء وأن ماتحقق من تقدم علمي خلال السنوات الاخيرة لايمكن حصره. وكان من الطبيعي أيضًا .. انه لايمكن تجاهله من قبل الغنان والاديب عامة واديب الخيال العلمي على وجه الخصوص تقع على كاهله رسالة حيوية بالغة الخطورة وهي

والمفترات

هذا وقد تتاول الكتاب معنى المخدرات وانواعها واضرارها واراء القائلين بوجوب الحد والتعزير ـ ومقارنة بين الحكم الشرعى والحكم

نقوش على صدر حبيبتي

قريبا سيصدر عن الدار السعودية

الثقافية المختلفة للجرائد المحلية . الشاعر : و نيفان و تاقدة ذات حس نقدى متطور .. ويهذا يكون الدكتور الغرباوي قد انضم الى ظاهرة ، الاطباء الحادة التي تفصل بين العلم والادب قد تماهت .. وأصبحت الموهبة الإبداعية قادرة على قرض ذائها انى وجدت . أول دار نشر وطنية انشئت في جدة وقد انشأها الكاتب محمد صلاح الدين .



إن حضارتنا في هذا العصر الذي

ليطفئها ، ووصل هذا ألاشتعال أفي قاعات المحلكم في القاهرة أقبلاً . كُانْبِ مَذَا القل الدكتور يوسف ادريس اعدر كتأبأ المعل نصاعة هذا العنوان : ، اهمية ان ننثقف باناس ، وهو يحمل نفس القضية الريس • ، اهمية ان نتثقف أياناس ، صادر عن دار الستقبل العربى في

والضار \_ الحد الذي يقف بجانب الانسان كالوصول الى القمر او ابتكار قلب صناعي .. والحد الذي يقف ضد الانسان كتلوث البيئة او التهديد بقيام حرب نووية .. بجانب ذلك يقع على عانق كاتب القصة العلمية رسم صورة الستقبل -مثلا ـ ماهو شكل الانسان ذاته او حياته لو سكن في قام المعيطات والبحار أو إذا استقر بمستعمرة يقيمها على سطح كوكب .. وهكذا . نهاد شريف : ظاهرة القصة العلمية

المعظلكون تشيئا ما ان بدى الان نفسه أمثلما كان ف هذا ألشيء من خلالي ومثلي هو الان متنام به وبالاتين

جدران اخرى اسقف اخرى الكل منغلق مثلنا نحن الذين ننظر ليفتحونا للشاعر القرنسي

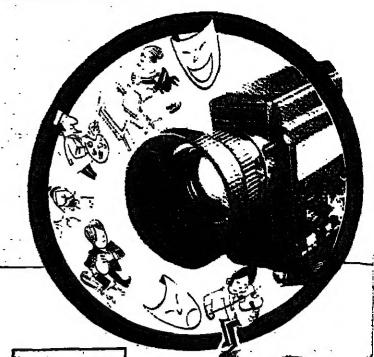
يوسف ادريس المستعسة ان نتثقف باناس! و كان بمثابة مقال أنشعل الدنيا . ولم

يوجين غيليفيك

ق محاولة من الدكتور للتصدي المعقم الفكري وفضح مسبباته والمسببات ألاخرى التي تنخر في العقل العربي ، وتعمل على تربيه وتهميش دوره

الكشف عن حدى العلم اللفيد

في الادب العربي ..



والحمام (جيران) عادالي جيران القثان مبالح غيري للدما من القامرة يعد

والحويبي

القاعي

بينها اغنية د انتهى الود

للى كان من البطن الفتان مسعد الدويري كعا

التقى الفنان معالج خيري

القافرة وشاركهم أي بعض

وقيد وعد القنيان

السدويري باستعوار

التعاون مع الفتان ممالع

خبري ومع كل فنان يوه

هذا ويقوم الفشان

النويري بصياغة عدة

المان للفنان مسالح مدي

وبعض فنأني النخفة

كما قام تليفريون

للنسلم في اجازة الربيع في

سرناسج الساعة

الواعدة ، بتسجيل الجنية

الطنان محمد الدويري ثم

القديمها خالل الجازة

للربيع وسالت اعجاب

كما تم اتصال يين مدير

غرع جمعية الفنون بابهة

والغنان الدويري للمشاركة

ق يعض الناسيات تقيمها

الجنهور والجيين

للتعاون معه بالنطقة.

للطربين

افتتاح المعرض الجماعي السلدس الغنون التشكيلية بالإحماء

بحضور الأمير محمد بن

فهد بن جلوي:

منصور البلوي ـ عبد الله المقرن (الإحساء):

بخشبور سنو الأمير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء تم افتتاح معرض الفنون التشكيلية الجماعي السادس الذي نظمه جمعية الثقافة والفنون بالاحساء بصالة العرض بالجمعية

شارك في المعرض ثبلاثية وعشرون فنانا وفنانة في المنطقة الشرقية والاحساء... و تضمن المعرض سبعين لوحة فنية بمختلف الاساليب التشكيلية... ويستمر لمدة اسبوع ومن المتوقع أن يشهد المعرض اقبالا كبيرا من قبل المهتمين بحركة الغنون التشكيلية بالنطقة الشرقية.

هذا وقد قام قسم الفنون التشكيلية بالجمعية باعداد كتيب خاص عن المعرض والفنانين

### لجنة المشروع المسرجين الخايجى تشكر الرضوين

بعد إنتهاء اجتماعات اللجنة العليا لشروع المهرجان المسرحي لدول مجلس التعاون الاسبوع الماضي بعث رئيس اللجنة ببرقية لسعادة الدكتور عبدالحليم رضوي شكر فيها جهود الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون على التنظيم الجيد والاستضافة التي قامت بها الجمعية للجنة بجدة مما كان له عظيم الاثر في الوصول الي

### نتائج جيدة السدمان والقصبس والغنيم للحرجة الأولى

عكاظ (جدة):

تم تصنيف المثلين عبد الله السدحان وباصر القصيبي ويشير الغنيم على الدرجة الاولى بعد اقتراح لجنة التصنيف وبناء على موافقة سعادة وكيل وزارة الاعلام الساعد لشثون التليفزيون الاستاذ محمد حيدر مشيخ وذلك تقديرا لجهودهم واعمالهم في مجال المسرح والسلسلات التليفزيونية والبرامج النوعة مما كان له أثر وأضح في دفع عجلة الفن بالملكة.

، مسوت ومسورة ، تهنيء السدحان والقصبي والغنيم وتتمنى لهم مزيدا من ألنجاح والابداع ومستقبلا زاهراء



### الراشد الى الكويت خلال الأسبوع القادم وذلك

صالح خيرى

الدويري

الرائد الى الكويت

متصور البلوي

يترجه الفتان سامر

(الدمام)::

### لقاء متجدد بين فائق وطلال

والشارقة. وهناك أغنية ثانية مازالت تحت التنفيذ حيث انجز منها كوبليهين وبدأ الفنان طلال في تلحينها وينتظر الكوبليه الاخير الذي وعد الشاعر فائق عبد الجليل بأرساله السؤال متى ينتظر جمهور بلبل الجزيرة بشغف ظهور هذه الرائعة

Rue Visa, illy and in the second of the seco

العدد ١٥٨٨- السنة السادسة والعشرون ـ الخميس ١٣ جمادي الأولى ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٣ يناير ١٩٨٦ م ●

### تجهيزساحة الاحتفال بمطارجيزان

عمر غورية \_ جيزان : اكملت مدينة جيزان استعداداتها للاحتفاء بوصول رائد الفضاء العربي الاول سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز الذي سيصل الى جيزان في الاسبوع القادم حيث قامت اللجنة الفنية الموكلة بتنفيذ مراحل الاستعدادات التى تم ترشيحها من قبل معالى امير منطقة جيزان والتي عقد معها عدة اجتماعات ويشرف على هذه اللجنة الاستاذ محمد احمد سالم

> فقد قامت اللجنة بتجهيز ساحة الاحتفال بمطار جيزان باقامة مسرح فنى كبير مزين بالاقواس والمسابيح واللوحات الفنية التي تعير عن فرحة ابناء جيزان بوصول رائد الفضاء .. هذا ويتضمن برنامج الاحتقال حفلا فنيا كبيرا يشارك فيه عدد من فناني المنطقة من بينهم محمد الدريري . صالح خيرى وطلال جبني كما تشارك فيه الغرق الشعبية بمختلف الرقصات ومن بين تلك الفرق الغرقة الينبعاوية

> > أوسمة أسبعة اعالميين عمانيين

ارسمة سلطانية وهي ه وسام عمان المدنم

من الدرجة الثَّالِّة ، وذلك في أحتقال رسمي اقيم في ديوان شئون البلاط السلطاني

وكان جلالة السلطان تابوس بن سعيد قد

امر بمنحهم هذه الأؤسم مكافأة لهم على ما

يقدمونه من خدمات للدولة في مجال الاعلام.

وهم: سعيد بن ناصر الخصيبي وكيل وزارة

الأعلام، سالم بن سعيد السيبأني مدير عام

الاعلام ومدير عام الثليفزيون، حمد بن

محمد الراشدي مدير علم الأعلام ومدير

التليفزيون، احمَّد بن سالم الرواس مدير: عام الاعلام بالاصالة على ابن عبد الله

المجيني مدير عام الاذاعة بالوكالة، ذياب

ومنى بنت مجفوظ المنذري مذيعة ومقدمة

برامج وحمد بن يحيى الكندي مستشار الشنون الفنية بوزارة الاعلام.

ري کيبر مذيعي تليفزيون عمام

تحصل سبعة اعلاميين بسلطنة عمان على

( الفرقة البحرية ) ويشارك في هذا الحفل غنان العرب محمد عبده وسامى احسان ومحمد عمر ، عبدالمهيد عبدالله والفرقة الموسيقية بقيادة الفنان عبده مزيد وبعض الفنانين المعروفين ومواهب فتية تظهر لاول مرة .. كما يشارك في الاحتفال طلاب الدارس الذين سينطلقون بالاقواس مع الف بالونة والف علم ودراجات مع أشكال تمثل سفينة الغضاد ، ديسكفرى ،



### **CONTRACTOR CONTRACTOR CONTRACTOR**

### الدورة السادسة عشرة لمؤتمر وزراء الخارجية الاسلامي: المملكةتهدىالمنظمةالمقسراك

القرار الدول الق

وكان الامن العام قد قدم عرضا تفصيليا

لأوضاع المنظمة ونشباطاتها وعرضنا

للأنجازات واشار في كلمته انه تلقى في نفس

اليوم كتابا رسميا من سمو الامير سعود

اليوم حدب رسب سي سي الترخيص القيمة بالترخيص المنظمة بتملك المغر الدائم لها باسمها.

كما نوء الامين العام بانجاز مشروع مركز

النسخ التليفزيوني الذي انتهي منه في

ديسمبر الماضي.. ومن ناحية اخرَى تحدث

الامين العلم عن الارضاع المائية للمنظمة

برامج رياضية جديحة

محمد خيري (الرياض):

تليفزيون الكويت

بتليفزيون الكويت برامج رياضية جديدة

قدمت مراقبة البرامج الرياضية

دورة شهر اكتوبر من بينها برنامح (عالم

الرياضة) الذي يتناول الرياضة العالمية

وبرنامج عن الاحداث الرباضية القديمة

بتصوير (ابيض واسود) الهدف منه تذكير

لجماهير بالامكانات السابقة والاحداث

الرياضية التي تمت خلال تك الفترة . كما

ان مراقبة البرامج الرياضية بصدد اعداد

ثلاث عشرة حلقة من برنامج يحكي تاريخ

الرياضة في الكويت وتطورها.

على فقندُش (جدة):

من النتائج الايجابية الجيدة التي صدرت عن مؤتمر وزراء الخارجية للدول الاسلامية في دُورِته السُّامِسة عَشَرة التِّي عقدت في فاس بِّلغُربٌ صَدور فراُر بِتَصوصَ منظمة الاِدَاعات الاسلامية بعد ان كان قد قدم الأمين العام للمنظمة تقريرا عن منظمة الإذاعات الاسلامية وانجازاتها ومشروعات الناسيس التي تمت خلال الفترة الماضية وبعض الصعوبات التي تواجه استعرار مسيرتها بنجاح

البرامجي وفي مقدمتها \_ الكويت حِلِقُكُ أَشَارُ المؤتمرِ. في قراره الى القرارات السأبقة التي صدرت عنه ونوه بتوصيات اللجنة الدائمة للاعلام والشنون الثقافية ز العربية المتحدة - العراق - قطر. دورتيها الاولى والثانية في (داكار) مساهماتها الطوعية لدعم مشروعات وخطط عامي ۱۹۸۳ ۾ ر۱۹۸۹ ۾ وجأهً فِ القرارِ ما يلي:

 سجل المؤتمر الشكر والمتقدير للدول الاعضاء التي سددت كامل أو بعض انصبتها في ميزانيات المنظمة وحث مجددا سائر الدول الاعضاء على المبادرة في أقرب وقت معكن لسداد للتأخرات للستعقة

● أكد المؤتمر تقديره للمملكة العربية السعودية عنى رعايتها فلمنظمة ودعمها المادي لها فضلا عن مساهمتها الطوعية التي ساندت اعمالها والتي نتج عنها تمكن المنظَّمة من شراء وتسجيل مقرها الدائم

الفنية الجديدة والتي يتوقع لها ان

تجتاز حدود الخليج العربي الى كل

انحاء العالم العربي.



### يكر الشدي الشدس الس الكويت

جمال بنون (مكة المكرمة): يستعد الفنان بكر الشدي للمشاركة ل مسرحية (باي.. باي.. عرب) مع المثل الكريتي حسين عبد الرضا كما تشارك في المسرحية مجموعة من القتانين الخليجيين. ومن المتوقع أن يسافر بكر الشدى

الى الكويت قريبا لانهاء الاتفاقات اللازمة بهذا الخصوص.



يقولونَ: هَذِهِ الإِبْطُ تُؤْلِنِي، والصواب: هذا الإبْد يؤلِّني، ولكن

باطن المنكب للناس والدُّوابِّ، وفي الحديث ، ما من عبد يرفع يديه حتى بُيْدُو إِبْطُهُ، يسال الله مسألة، إلا أتاه إياها ما لم يَعْجُلْ ».

تعال الى خميل الحب نشدو

كسالف عهدنا والعيش رغد

تعال فنحن في دنيا هوانا

نعيش وبيننا سبب وعهد

المعجم الكبير نقل عن اللَّحَيَّاني قَوْلَهُ: إِنَّ الإِبِطُ مُذْكُرُ، وقد يُؤْنَث، والتَّذُّكيرُ أعلى، وكسر الباء في الإبطِ لُغَةُ (إبُّط). وجمعه أباط، وهو



الصفحات الفنيحة

اولئك الأخرين من أراء وتقويمات.

او مبالاة لما يصله من الجمهور ؟

التعالي في الحالة الثانية فهو فنان أيضا "

بينما يعمد الأخر الى التجاهل وكأن الأسر لا يعسيه.

هناك فرق كبير بين من يهمه رأي الأخرين فيما يقدم لهم من خلال اي وسيلة من وسائل الاعلام وبين من يمارس اللامبالاة تجاه ما يصدر عن

● الأخرون هم الجمهور بطبيعة الحال والمهتم بأرائهم والمتقال لأحكامهم في الحالة الاولى هو فنان ومن يمارس اللامبالاة ويلبس ثوب

 بيد ان الفرق بين الاثنين بكمن في حرص الاول واهتمامه وتقديره لكل ما يصله من جمهوره كردود فعل لما قدمه لهم من معطيات او مشاركات

ومن المفروض ان يدرك الفنان بأن النسبة العظمى من اعماله لا

سبيل الى توصيلها لذلك الجمهور الا عن طريق وسيلة من وسائل الإعلام، فقد يستمع اليها الجمهور عن طريق الاذاعة أو يشاهدها من خلال التليفزيون... وقد يتابعها قراءة في الصحف والمجلات وعلى

● اذن الجمهور هنا يستقبل معطيات الفنان عن طريق وسيلة اعلامية

والفنان هذا لابد أن يكون حريصا على متابعة ذلك الجمهور لما سيفدم له

من عمل عبر واحدة من الوسائل الاعلامية الثلاث وهذا يعني ان الغنان

حريص على أن يمنِجه الجمهور شيئًا من الوقت للمتابعة والتَّمعن أذ أن

ذلك معناه أن الفنان ينشد الاهتمام، اهتمام جمهوره بأعماله المطروحة

انفسنا السؤال التالي. أية حالة ستحوز على ذلك المطلب المنشود الا وهو

برأي الجمهور ويقدره أم الحالة الثانية بقنانها الذي لا يضع أي اعتبار

من الواضع تعاماً بأن الفنان الذي يمثل الحالة الاولى هو الجدير

بنيل اهتمام الجمهور وذلك لانه الفنان هنا قد منح للجمهور مساحة من

قلبه فتولد عن ذلك حرصه واهتمامه بكل صغيرة وكبيرة ترده منهم.

وهكذا نمت هذه الروح واتسعت مساحتها وكبر حجمها... والفنان يولي

جمهوره الاهتمام ويحرص على بلوغ استحسانهم وبالتالي فهم يمنحونه

جُلِّ اهتمامهم ومتابعتهم ومن ثم تأخذ العملية تناسبا طرديا، وقليل جدا

من يندرج من الفنانين في هذا التصنيف ولكنك سرعان ما تتعرف على من

يمثلون هذه الفئة الموفقة من الفنانين فلهم صفات تميزهم عن سواهم

ـ حرصهم على تلبية كل ما يصدر من الجمهور من أماني ورغبات قدر

الامكان وفي نفس الوقت تقبلهم لما يأتي عن ذلك الجمهور من نصح

ـ ادراكهم بأن السبيل او الخط الموصل لنتك الاماني والرغبات هو

نفس الخط الذي يستقبلون من خلاله معطيات الفنان أي عن طريق

احدى وسائل الاعلام (تليفزيون، اذاعة، صحافة) وقياسا على ذلك فهم

يحترمون هذه الوسائل ويحرصون على متابعتها باقتناع حمادق وبنظرة

الغنان الثاقبة وحسه الصادق يملك القدرة على تنقية وفرز الصالح من

الطالح وهم بهذه الصغة يختلفون تماما عمن يغاخرون بعدم المتابعة

والنيل من بعض هذه الوسائل بقبيح الكلام في وقت كان لها الفضل بعد

.. ومن صفات هذه الفتة الايجابية من الفنانين اسبال السمات الفنية

على مختلف مجريات حياتهم، فهم يدركون نماما بأن مسمى ، فنأن ،

يحسب عليهم في كل صغيرة وكبيرة فتجدهم لبقين في احاديثهم

ومقابلاتهم وتصريحاتهم ويضعون الكلمة بميزان ويحسبون لوقعها الف

حساب فيظل الاحترام دائما التبادل والتواجد متصلا بينهم وبين كل

- لا يكفيهم الوصول الى درجة التمكن فتراهم بعيدين عن الذات في

\_ يؤمنون بأن الفن رسالة يحملها الفنان بأمانة الى القلوب ولا تثنيهم

المنشود وهو حب الناس بصدق معطيات هذه الرسالة والحفاظ على

عزلة عن الغرور تواقين للبساطة والصدق والحب

● ولو نحن أمعنا النظر في الموقفين اللذين تحدثنا عنهما وطرحما على ●

الاهتمام • ° هل هي الحالة الاولى التي يمثلها ذلك الفنان الذي يهتم

على فقندش: ● احمد الله الذي يسر لي زيارة الاراضي المقدسة هذا

الاسبوع حيث قمت باداء العمرة وزيارة ألمسجد السوي الشريف ثم التقيت بالكثير من اصدقائي واحباني من الوسط الفني ومن خارجه. أما يخصوص أجراء لقاء فني فإني أعتذر بشدة لأن وقريبا عندما أعود البكم في زيارة فنية ارجو ان نتاح في



نشعر بالامتنان العميق لحكومة

جلالة الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله

الني قدمت دعما ومساهمات طوعية ممثلة في

وزارة الاعلام السعودية معتكة بمعالي وزيرها

علي الشاعر ورئيس المجلس ألتنغيذي

الدميد وعبد الكريم في أول

تعأون فني

محمد عبد العزيز اليحيى

، أمنتك فؤادي ، عنوان اغنية حديدة

للمنان الكويش احمد عبد الكريم ومن الحانه

نزلت للاسواق مؤجرا .. كتب كلماتها الشاعر

السعودي سعد الحميد وتعتبر اول تعاون

فني بين احمد عبد الكريم وسعد الحعيد

ارجوك ترعماه 🛊 يا غاية صرادي

يا حلما داعب خاطري \* يا ساكن انت

باللبه \* وأمنتك فــوادي

الدُكتور فؤاد فارسي..

(الرياض):

يقول مطلع الاغنية

الغرص من قدومي حاليا هو العمرة فقط وليس الفن. الفرصة للتحدث من خلال صحيفتكم لجمهوري العزيز في عزت العلايلي (مكة المكرمة) • حاليا أنا في احازة تقريبا عن كل ما يتعلق بالفن وذلك لتفرغي للانتقال من منزلي الحالي الى منزل جديد بشمال جدة وسوف بضطرني ذلك الى الابتعاد قليلا عن جو العمل والعلاقات الاجتماعية وواحب الصداقة لعدم وحود الهاتف بالمسكن الجديد، غازي على (جدة) حاليا أحضر لاعداد موسيقي جيد لحفظ الكثير من غنوننا الغنائية التراثية التي يُخشِّي عليها من الصباع في رحمة القنون الدخيلة التي ثقد الينا بصورة دائمة وتذهب معها الكثير من فنوضا هذه لتعود البنا مرة أخرى ويقوالب موسيقية جديدة كفن غير محلي. ارجو ان أوفق وارجو ان يساعدني على ذلك كل فنان ومتابع ومهتم لتراثنا الغنائي الغني جدا. فؤاد نبتن (مكة الكرمة)



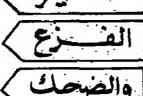
اسمع ایش یقول محمد مو عاجب

والله من وراء القصد

### العام فقط!

وهكذا سارت قاملة الخج والمركة وحفق رجال صدقوا في اخلاصهم وتفانيهم من اجل تحقيق طموحات المهتمين بأمور المسرح وانتمى اليها شباب متعطش اعن المسرح ترمعهم مراهيهم المتقدة فتحية اعحاب نسجلها في جبين الشمس ويشهدها التاريخ للجهود المكثعة والمبذولة من قبل المستولين والشرفين على هذه الدورة الني حققت نجاحا ساحقا وبودن أدنى شك متحية تقدير واعجاب للعبان عبدالحليم رضوي الذی الذی ساهم بقدر کیر جداً أعلمه تماما في انجاح هذه الدورة وهذا بدافع من حبه لانشائه المنتسبين لقسم المسرح فهو كثير الافتخار مهم وقد سمعته بنفسي في أكثر من محفل يفتخبر بهم وبنشاطاتهم ويحثهم دوما على المواصلة من اجل تحقيق الامل المنشمود ولايفوتنى ان اشب بالجهود المبذولة أن هذا المبال من الفنان فؤاد بخش وعثمان احمد حمد ومساعد المزعج الذي ل يتسرب اليأس الى قلبة رغم الجدل الطويل بينه وبين المنجرج وخاطركم ... فضولي

# 8608666666666666



بنفسها ويصبح عدها هائلا ، وتتطلق ق

-مكة : شارع التين بجوار قاصدكريم

الكاتب الأغان مارتن فالزر

عكاظ مكثب القاهرة يعتبر فيلم Gremlins الخلوقات وي يعتبر فيلم داسست. والمنتج والمنت والمنت والمنتج والمنتج والمنت والمنتج والمنتج والمنتج والمنتج وال الامريكي الموهوب ستيفن سبيلبرج ( ٢٧) صنة ) الذي اخرج سلسلة من الاقلام المتميزة والتي بدأت بفيلم ، الفك المفترس . شهر م E. T. و ، الفزع الرهيب ، و الفزع الرهيب ، و الفزع الرهيب ، و

وتبدأ سلسلة من المشاهدة القصيرة المتلاحقة المثيرة للرعب المغروج بالضحات. . المنافقة الميوانات ذكية جدا فهي تتكاثر 43 الدينة المثير الدمار والرعب نجد احدهم بعبث بأسلاك اشارات المرور فيتسبب و معادم السيارات ومجموعة منهم يرعبون III C

ان ضابط الشرطة لا يصدق الابن عندما التي عندما التي يخبره بأمر الحيوانات المتوحشة التي الطلقت في الدينة ، لكنه حين بشاهد الحيوانات بنفسه وهي تعبث في ارجاء الحيوانات بنفسه وهي تعبث في ارجاء المدينة ، يحاول الهروب بسيارت ، لكن المخلوقات العجبية صديقة الفتى التي تصل

ل هذا الفيلم يعيد ستيفن سبيلبرج التعالية التي التعالية ا

كانت محوراً لفيلم ( E. T ) ولكنها هذه T بل ثانی من متجر صینی عجیب ملء - CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH بالاشياء والتحف الغربية حيث بشترى رجل امريكي ، هارى ، حيوانا صينيا عجيب الشكل يجمع بين الأرنب والقط ويستطيع الغناء احياناً! ويهديه الى ابنه لكن الصيني العبور صاحب المتجر يرفض بشدة بيع الحيوان العجيب الذي يسميه ، موجواي ، كالى النقود الا انه يضع محاذير كثيرة املم 🗫 الرجل . أنه يحذره من أن يبلل الحيوان ، ويتي يعرضه للضوء الباهر أو أشعة الشمين ، أو تضغي رهبة وتوبرا يشدان الى متابعة الفيلم . ويالتدريج يقع كل ما حدر من وقوعه المسيئي العجوز . ففي البداية يبتل الحيوان مفوا . فينتج عن ذلك تكاثره بعدد كبير وبطريقة مفزعة . وعندما يطم الأب بذلك الى ، الوجواي ، كمشروع ضفم يمكن ورب استثماره على اكمل وجه بحيث يدر اموالا مائلة . وتقع المفارقة التوقعة . ففي ليلة نكرى الميلاد تقع الطامة الكبرى ، حيث يطعم الابن الحيوانات الجديدة بعد منتصف حيك الليل، فيما عدا الحيوان ، الأب ، . فتتحول الحيوانات الوديعة الى مخلوقات و مترحشة

عمله على ما بيدر ، باقحام مقولة فكرية في نهاية الفيلم . فالشيخ الصيني يذهب الى منزل ه هارى ، ويسترد منه الحيوان الاصل الذي بقي على حاله ، مستثكرا ما حدث د للعواجوي ء ، ويرد لهاري نقوده قائلًا انكم ، يقصد الغربيين ، لستم بحد مؤهلين للمغاظ على هبات الطبيعة ، يكفر انکم جعلتم ، الموجوای ، بشاهد

ورغم أن هذا القول قد يعتد به في حد ذاته . ألا انه لم يكن مترابطا عضويا مع احداث الغيام، وجاء مباشرا اكثر من

انتاج ستيفن سبيلبرج ، وخاصة في افلامه الاخْيرة . ففي ، الفزع الرهيب ، مثلا ينظر الى التليفزيون كمصدر للشرور . كما ان سبيلبرج مبهور بالحضارات القديمة ، لذلك هيين فليس من المستغرب ان تدور احداث فيلميه! الاخيرين في مصر والهند .

ن احد الطاعم ، انها مضطرة الى مجاراتهم وخدمتهم رغما عنها . ويشربون كانهم أدميين . وبعضهم يتبارون في رقص احدث الرقصات . واخر ينفرد بنفسه ويبخن مهموما ! وثالث يمثل دور الارهابي المقنع ويحاول ان يعترض الفتاة بمسسى وهمي عندما تحاول أن تهرب ، لكنها تنجو اخيرا وتتجمع الحيوانات فردار للسينما حيث يشاهدون فيلما للرسوم المتحركة وهم

والملاحظ ان هذه الفكرة تتكور في معظم

لكنه غالبا ما يعوض شعوره كأمريكي بالنقص ، بابراز تفوق الرجل الغربي ( بُخديانا جرنسَ ) وهن الشخصية التي تعدّ

صورة من السويرمان وطرزان وجيس

الفن التجريد:



 أحث عنوان و الفن في جمهورية المانيا الاتحامية ما بين عامي ١٩٤٥ و ١٩٨٨ معرض غير علدى تعيز بالروعة التي لم يسجق لبرلين الغربية ال شاهدت افتتاحه ثانية في عام ١٩٦٨ . فلكي يتمكن مدير الرواق الوطني ( دبنر هونيش عرض . . . ٥ قطعة قنية لمائتي فنان . عبد الى اتخاد خطوة لم بسبقه بها اسْلِافَةِ . فَقَدْ اقرع معتويات ألبناء بكامله وارسل موجوداته في رحلات وجولات صية . ز

مدًا المعرض الكبيرة والضخمة .

نفس الوقت الذي خصص فيه الحديقة الواسعة المحيطة بالبناء وسرغته لعرص موجودات

والواقع أن تطوير هذا المعرض بالشكل الذي وضعه فيه المهندس العماري إ ميس

قال در رومه ) هو امر مثير في حد ذاك ، أذ نحم على هذا الإساس ( هوييس )

ومساعدوه في السيطرة على المواد المقتلقة وعرضها بصورة اخاذة . فقبل أن يلم الرائر

الى العرض عبر بوايته يرى أن أعدة البواية مستوحاة من ( فرينس فينتر ) ( عام

١٩٤٤ / ١٩٤٤ ) ل مجموعته المعروفة باسم ، قوة اندفاع الارض . ( وكارل هوفر ) ل

وليلة الغراب و ( علم ١٩٤٧ ) . وبعد ذلك تتداخل الاشباء والمرجودات عني تصل الى

وبعد هذه المقدمة التي تبود اعمال ( فينتروهوفر ) وتشكل اعمال ( فيل بامايستر ) و

( رُسْت فيلهام ناي ) وأول محطة فنية هامة و هذا المعرض تشكل مع اعمال ا فيرس

جيلين ) و ﴿ المثال مانز اولمان ) التي تعتبر اول قمة فنية فيه . فهماك يبرر عمل ( ناى )

ل هيفوعة و القرب الحديث و وفاعمة ( اميل شوماخر ) و ( هاينريس سيمان ، و المست هيروان ) و ( هائز فيدرهاونن ) ، حتى مجموعة ( نسن ميونيخ ) وكودريجا

الْفَشْرَةِ وَصَوْرَةِ قُولَيْنِهُمْ . ( ١٩٥٦ ) في وسط مرحلة تجريدية ممكرة وكداك تعرض

﴿ فِرَاتَكُورِتِ . ماين } التي تسبق الوصول الى ، صالة غير الرسميين ، الجميلة في

المُعْرِضَ حَيْثُ بْعُوضَ أَهْمَالُ ﴿ بَرِيْهَارِهِ شُولِتَزْهِ ﴾ و ﴿ فريد تَبْلِرُوكَ ر . هـ سوندربورج ﴾ و

ومِنْ هَمْا بِيدُو بُوشِيرِ بَانِ هُونِيش أَدْ اعتبُدُ فَ خَطْتُهُ هَذْهُ عَلَى طَرِيفَةَ حَاسِمَةً وَ

العرض دون أن يهمل خطوط التاريخ الفنى بحيث يمكن للمره التعرف على الانحارات العامة الفن الانكارات العامة الفن الانكان بعد الحرب العالمية الثانية . وهي لا شك خطوة فنية رائعة تماما

يضَاف إلى ذلك أن قلب المعرض يتفق في ء أهال الصفر ، أي و أخار الفن للجسم أو

و الجوالي الصابة ، كما هو الحال في مدرسة ( دسلاورف ) الفنية وروادها ( هابنز

عات ) و ( اوتوبينه ) و ( جونتو اوكر ) ، ورواد غدرسة جنوب المانيا - ( توماس لينك )

ف ( جودج كابل بقائر ) و ( دوبرشت جايجر ) و ( جونتر فروترونك ) ، وأخبرا مجسمات

( جُوتْلُود جَزْلُوبِيْسُ ) المُلوثة حيث بيرز هنا من ( ديتر مونيش ) بشكل خاص وبصورة مطلة تبين تزين ضربات ريشت الملونة والعنيقة الجديدة في عدد كبير من المشورات

وقبل افتتاح هذا المعرض أشلو ( هونيش ) الى أن ، قرابة ثلاثين فنامًا ونبسيا .

موف يسيطنون على معرضه منهم , ألى جانب الاستاذين القديمين ( جوزيف بديس ) و

( قولف أنوستل ) ، فجوم الرسم امثال ( يورج المشورف ) و ( جورج بازيلتس ) و

لُ القاعةِ السَقَلَ من المعرض ، تماما ( كزيجمار بولك ) الذي برز في هذا المعوض بلغه

الوجود في الطلبق العلوى للفنائين البرايتيين من اصحاب المدرسة التعبيرية الجديدة

ولا شك بن هذا الجرد الفني كان من المفروض أن يقدم بصورة مبكرة ، ولعله كان من

امثال ( ك : عمر . هوديك ) و ( راينر فيتنج ) و ( سالومي ) و ( هلموت ميدندورف )

الافضل لو أنه اثير و أطار القاربة مع التطورات الفنية السائدة و الجمهورية الاللنية

العيمةواطية، وهي فكرة مغزية في هد ذاتها ، ولكن ( مونيش ) لم ينشم لتحقيقها

الد أن العلاقات السائدة بين الدولتين الالمائيتين مازالت ، برايه متشنجة

و و مد ( هونيش ) ، ويصورة نكية ، الى تخصيص قاعة الدخل الكبير

ماركيتن كويرتس ) و ( انسلم كيفر ) و ( ١ . وبيتك ) الذين بدنت لوحاتهم النسم

المتجزات الفنية الرائعة الخاصة بالفنانين وبالمجموعات الفنية

( جبرهارد فومه ) وك وجونز ) ومجسمات ( نوربرت كريكه )

والاغلقة والنصوص والمجموعات المصورة

بون۔ اف ب

ان يتجاوز مرحلة الرغبة فقط.

تعتبر فصة ، حصان طائر ، ﴿ غارتن فالزر ﴾ قعة في فن الكاتب القصصي . واروع ما

فيها نهايتها التي تنتهي بموت ( أوثر ) كلب الصيد في عام ١٩٧٨ بعد ان دهسته سجارة

يقودها شخص غير واع ، بينما كان ( هلموت هالم ) يتنزه بالقرب من منزله بمنطقة

( شترتجارت /سيلبنوش ) في احد ايام شهر يناير الداكنة . منهيا في دلك ألام ( أونو )

المجور الذي لم يكن يقوى على القيام على قوائمه ويلهث ويضجع بصعوبة ، بحيث كانت وفاة الكلب ( اوتو ) فصلا ساحرا أن اطار سلسلة حوادث الموث المفجعة التي كانت تهدد

وقد وقع هذا الحادث بعد عودة ( هلموت هالم ) من رحلته الى كاليفورنيا التي

استغرقت أربعة أشهر حيث قام بالتدريس في جامعة واشنطن في اوكلاند كاستاذ زائر وقيل هذه الرحلة مباشرة توفيت بالسرطان والده ( سابينه ) زوجة ( هالم ) الذي هو في

منتَّصف الخمسين من العمر مما اضطرها إلى العودة بعد اربعة اسابيع فقط بعد أن نقل

والدها الى المستشفى حيث تول قبل وصولها . ولا نفس الفترة عمد صديقه ( رأينر

مرسيوهان ) وهو الشاعر الذي دعا ( هالم ) الى ( اوكلاند ) الى الانتجار في فندق بعدينة

هيوستون بتكساس وفجأة ويصورة غير متوقعة وخلال اجازة هالم توفي مدير المدرسة

( ريمله ) الذي يعشق الطبيعة وهو يقوم بدزهته الاسبوعية بعد ظهر يوم الاحد من كل

اسبوع . لكن الموت لم يكن نهاية الاشخاص المسنين فقط بل وصل الى الشباب ايضا

غقبل أن يقوم ( هالم ) بنزهته مع كلبه ( اوتو ) سمع نبأ غرق ، فراب ويب ، احدى

وخلال جنازة والدة ( سابينه ١ ، أي قبل بدأية القصة ورحلة كاليفورنيا . خطرت

، لهالم ، أثناء نزاع عائلي حول ابنته ( جوليانه ) فكرة غريبة . ، لكل ميله الخاص في

عدم الخلاص . وكلُّ شيء قد آخذ بنهار ء . ولَّ النهابة لم بيق له سوى الفرار الى النوم والاحلام والبحث عن الخلاص فيها لدرجة أنه أخذ يروى لروجته ( سابينه ) حوادث

الموت وتفاعلاتها حوله وفي داخله وما عاشه من احداث بعد عودة زوجته السريعة الى

الوطن ، وكيف كانت الحياة في كاليفورنيا صعبة وغير محتملة . ثم اخذ يروي لها قصة

حبه لطالبته المتوفاة ، فران ويب ، حبا ظهر بشكل واضح لفت نظر الجميع ، ولكن دون

ويبدأ ( أهالم ) اعترافات هذه أن نفس الوقت الذي يتوم فيه ( مارتين فالزر ) بقصته

تلاطم الامواج ، فبعد أن تبدأ القصة مباشرة وبعد أيام قليلة من أقامته في كالفيورنيا

ببرز الحدث الاول الذي يرمز الى ما يجري في قصة ﴿ فَالزر ﴾ . ففي يوم من الايام يثوجه

( هالم ) وزوجته ( سابينه ) ومعهما ابنتهما ( لينا ؛ التي حضرت الى كاليفورنيا هربا

من قصة هب فاشلة ، في نزهة على شاطىء البحر . وهناك تجندت الامواج ( هالم )

وتغريه بتجربة قوتها وتلاطمها فيسبح بين الامواج العالية النى اختارها بنفسه ولكنه

تتغلب عليه وتقلبه رأسا على عقب ﴿ قد انقلب على ظهره واصطدمت مؤخرة رأسه بالرمال

الشي لم تكن لينة ، قبل أن يدور على نفسه شحت ألماء وتلطمه الامواح من كلُّ جانب . في

ثلك اللحظة لم يستطع ان يلتقط انفاسه ووجد نفسه في جو من الضَّجة الصاخبة اشبه

بانهيار قصر من الكريستال بختنق بداخله .. ولكن ماذا بعد ذلك ؟ .. فجأة تجتاحه موجة

قبل ان يجد نفسه ملقيا على الشاطىء بدون حراك وقد انحنت ( لينا ) ( وسابيته )

ف روايته تلاطم الامواج تابع ( مارتين فالزر ) المولود في عام ١٩٢٧ حياكته المختلفة

لشبكة واسعة جدا من احداث قصة لم يكتب مثلها منذ عهد الكاتب ء انسلم

كريستلاين - ، ضم فيها تجاربه في حياته وقدمها بصورة تعبيرية باحثا في ذلك عن هذه

التجارب بصورة موضوعية . ولعل ذلك يبدو بوضوح عبر حقيقة هامة هي ان ابطال

، فالزر ، يكبرون ويهرمون معه . ففي قصته هذه كانت شبكة الاحداث مترابطة تماما

وعلى الرغم من أن جوائب القصة كانتُ مرنة ، فقد قدمت مسورة وأضحة تماما ، فصورة

المرحلة التي عاشبها المدرس ( هلموت هالم ) في كاليفورينا كانت مشدودة ومتوترة لا

يقتصر القارىء فيها على التعرف على جزء من حياة هذا الشخص فقط ، بل التعرف على

ان ( فالزر ) وَفَقَ فَ رُوايته ، تلاَّطم الامواج ، كما هو الحال في رواياته السابقة ، في

تحديد موضوع معين يمكن ادراكه وتعميمه ، يعكس انطباعاته واحاسيسه المؤلة

والمؤثرة واذا كَان موضوع روايته ، عمل النفس ، يدور حول السيد والخادم في هذه

الإيام ، فإن موضوع ، تلاطم الامواج ، يعكس تفاعلا عميقا بين الشعور الفردى

باقتراب الموت وبين حياة مفعمة وملتهبة تتجسد في حب لن يكتب له التحقيق بل يظل رغية

لا شأن لها تخلف المرارة في النفس . ولا شك أن ( فالزر ) قد بلغ في هذه الرواية الجديدة

نفسه ايضا ، عتى لو لم يكن قد بلغ أواسط الخمسين كما هو الحال لدى بطل القصة

من الامل فتتشبث يداه في الرمال وكانها تحاول منع المياه العائدة من ان تحملها معه

طالباته في أوكلاند عندما تدهورت سيارتها من منحدر عال وسقطت في البحر ،

۵۵ یمان لمعد حسن عواجی عن فقد توحه سیارة کابرس مومیل ۷۹ وقع ۲۹۲۷۳۹ صادرة من مرور چند ومن یجدها یسلمها آل مرور صادحاه وله تلشکر ۲۱۲/۱۷ مکتب الکرشنی بصادحاه

وق يعلن السيد ابراهيم عبداللطيف عن فقر رخصة قيدة خصوص رام ١/١٥١٧ صفوة من مرور جيزان بناريخ ١٤٠٧/٢٧ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جيزان ادارة صبياء النطيع وله الشكر ١٠/٧٣١١ عدده قاسم ابى عريش

👁 يعلن الواطن مصلح شياح لحمد الملكي عن

و يعلن عاش حسن بنه يماني الجنسية عن فاف رخصة قبادة خصوص وقع ١٢٣٢١١١ صغرة من الموف بناريخ ٣٧٠/١٠٢١ عسوس بعدما يسلمها

وله الشكر ۱۰/۷۰۸۱۳ طاهر

● عان قايد امين سعيد غالب يمنى الجنسية عن غاد جواز سطر وام ١٤٦٧٢٣٥ صفير من صنعاه بتاريخ ١٩٨٧/١٧٠٠ ومن يجده يسلمه ال السفارة اليمنية او يقصل ت ١٤٤٧٤٤٠ من المناورة

على لحمد عاطف هيه يمني الجنسية عن الد جواز سفر رقم ١٩٤٩٠٠ صادر من جدة بتاريخ ١٩٧٧/١٧٢م ومن يجده بسلمه الى السفارة الهيئية .

۱۰۸۷۱۵۱ ـ مكتبة بيشه

 علن سعد على فقيل ال حجلاء الشهرانى سعودى الجنسية عن فقد استمارة سيارة رقم ۱۳۸٤/۲۲ صادرة من مور بيشه ومن بجدها يسلمها اق مرور بیشه ۱۰/۷۷۱۵۲ ـ مکتب بیشه

 ● و يعلن عبدالله على الفوزان عن فقد لوهة سيارة نوع ككوس موديل ٧٧ رقم ١٩٥٨، صادرة من القصيم بتاريخ ٧٧/١٧ ١٠هـ ومن يجدها يسلمها ال موور القصيم ١٠/٧٢٤١٥ - القصيم

● یعلن رجب محمود احمد عوض مصری ظینسیه عن قاد بختر اقامة رام ۱۲۰ بتتریخ ۱۱۰۰/۱۸ هـ صغرة من نبوك وعل من بجدها یسلمها ای دارة تعلیم نبوك. یسلمها ای دارة تعلیم نبوك.

 و يعلن محمد نلجي محمد صلح عن بلاد جوان سفر رقم ١٤٤٤٩٢ صلور من صنعاه بتاريخ ٨٧٨م ومن يجده يسلمه ال السفارة اليمينة بجدة او يتصلت ١٠٢٥٥٨٠ ١٠/٢٢١١ ـ جيران

عن اسماعیل صدیق رزق عن فقد استماری سیارة فوع کراسیدا رقم ۱۳۵۸۲۵ صفرة من مرور جدة ومن بجدها بسلمها ال مرور صفحات.
 ۱۵۰/۱۷۲۱۷ مکتبة الکرتسی بصفحات

پیان زبیدی مهدی مهدی الکمی عن فقد رخصه قیادة عمومی رقم ۱۳۲۰۷۳ صادرة من مرور الریاض بتاریخ ۱۳۹۷/۱۱هـ ومن بجدها بسلمها ای مرور الریاض.
 الریاض مکتبة الکرشمی بصاحته

 و يعلن السيد ابراهيم عبداللطيف عن طد دفتر اللمة ولم ٢٠٠٩ صادر من جوازات جيزان بالريخ ١٤٠٧/٧٦هـ ومن يجده بسلمه الى جوازات جيزان أو ادارة صعباء التعليمية ١٠/٧٣٤١٣ \_ عبده قلسم ابي عريش 🤏 🛎 بعلن موشد مسالح لحمد الغلامي عن 🛍 بطاقة

عمل وقم ٧٧٦١٧ وتاويخ ٢٧١٧٠٠هـ عملوة من الدمام وبرجو من يعقر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل والعمل بالدمام ۲-۸۲۸ ـ النمام علن حسن جابر خوبری عن فقد لوحة سیارة ولینت رقم ۲۰ ۱۷۷۰ صلوق بی مرور جیزان ویرجو مین بعثر علیها ان بسلمها مشکورا اق مرور صبیاء .
 مان بعثر علیها ان بسلمها مشکورا اق مرور صبیاء .

● ● يعلن عبدالرهمن شوعي يحيي عبال عن فاد استعارد سيارة رقم ۲۹۷۱۷۶۲ وتاريخ ۲۸۰۰ - ۱۹ هـ صلرة من مرور جيزان وبرجو من يعتر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور جيزان ١٠٨١٠ - مكتبة الشطاب بصبياء

● ف بعان زامل حامد ابواقحهایل عن قاد رخصه قبادة سیارة رام ۱۹۹۰۳ - صعارة من جدة بتاریخ ۱۹۱۵-۱۹۱۳ ومن بجدها یسلمها ال مرور جدة. ۱۹۱۵-۱۹۷۳ ( م چ ) عکتبة صبری

- 1./Welte

پولن عبدالله مفرح ارجه الشوی الغادی سعودی الجنسیة عن قلد لوجه سیارة نوع دانسون مودیل ۸۲ رقم ۱۹۰۹ ۱۱ صادرة من مرور الریاش بناریخ ۱۱۵۰۳۷۸۱ مور یجدها بسلمها ال مرور

وه يعلن على البكر فريد عن فقد بطاقة عمل وقم ١٨٥ وتاويخ ١٩٥١ هـ معلوة من مكتب العمل بجيزان ويرجو عمن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتبة الخطاب بصبياه ١١٠/١١٠ مكتبة الخطاب بصبياء

من موور جيزان ويرجو ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور جيزان ١١٠/ ١٠/ مكتبة الخطاب بصبياء پولن عبده ابراهیم عتمان عن هند لوحة سیارة

١٤٠٧٤٨٩ مـ صادرة من مرور جيزان ويرجو معن يعشر عليها ان يعلمها مشكوراً الى مرور جيران ١٠/١٠/٠ مكتبة الخطاف بصبياء

> بصبياء وشكرا ١٠/٦٠٩٠ مكتبة الخطاب بصبياء بمنياه وشكرا

عن عزيز احدد خان بريطاني الجنسية عن غاد رخصة ابادة خصوص السعودية رام ١٨٠٢٩١ صفرة من جدة بالريخ ١٨٠٩/١/١ هـ ومن يجدها

من جدة بتاريخ ٢٤٠٢/٦٩ هـ ومن يجدها يسلمها الى لدارة المرور او يتصل ت ٢٨٦٢٤٢٩ وله الشكر

يجدها بسلمها ال مرور بيشة وله الشكر

●● الاسم خلاد محمد ابوبكر باعبدالله تاريخ تعلن لجنة قيد الواليد بفائعظم جدة بأنه الهى اليها محمد أبوءكر بأعبدالله بطلب شهادة عيلاد لابقه المذكور السعة بعالية فعن له معارضة فعليه أن يتقدم للجمة خلال مدة اقصاعا ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الإعلان

●● يعلن منصور عبدالمصن مقبل الحربي عن فقر

جدة : شرق شارع الاربعين ت ١٧٢١٦٢٠



● بدان عبدالوحيد عبدالقدوس بكستاني الجنسية عن قاد جواز سفر رقم ١٩٠٥، AC م صادر من اسلام اباد ومن بجده يسلمه ال السفارة المجسسة وله الشكر الاملاء ما المسادر المسادرة

 يعلن سمو الامير خلاد بن عبدالله بن محمد بن عبدالرحمن ال سعود عن فقد استمارة سيارة بونفيل بوخس خصوص رقم ٢٨٧٤٦٦ واستمارة سيارة رئيبروفر خصوص رقم ١٣٢٩٠٣٨ صدرتان عن جدة ومن يجدما بسلمهما ال مرور جدة وله الشكر ٣٠ / ٢٠ / مخسة عمر الياس مجدة

۵۵ بطر جعل البيز المتررفع الله عن فادرخصة فيادة خصوص رقم ٧٠٠١٠ مساورة من القصيم بتاريخ ٢٠١٥ ١٤٠ عدوس يجدها يسلمها ال مرور القصيم وله الشكر بعلن عونی ماتنم عیبی الزمیم عن فقد دفتر افته رفع ۲/۹۸۱۰ صفرة عن جدة طاریخ ۱۹۰۳/۸۰ هــومز پجده بسلمه ای ادارة الجوازات ورخصة فادة سیارة حصوص رفع ۹۷۵۳ صفرة

وقع يعلن صفح حدود ناصر عن فاد استمارة سيارة توبوتا م ٧١ خصوصي رقم ١١٧٤٩٣ خ صفرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وقه الشكر ١٩٠٥ من مرور جدة وله الشكر

بعلن عمر احمد عمر صوحای عن فلد بطاقة عمل رقم ۱۹۵۹ صادرة من مكتب عمل لبها بتاریخ ۱۹۵۲ مد ومن بجدها بسلمها ال مكتب عمل

●● يعلن منارك خُلف سعود الحارثي سعودى الجنسية عن فقد رخصة فيادة عبوميّ رقم ٨٦٢٨ صليرة من مرور تبوك بتاريخ ١٤٠٠/١٤١ هـ، ومن

●● يعلن ابوطالب مسواك فيسى عن علد نوحة سيارة م ٨٣ رقم ٢٢٢٢٩٢ صادرة من مرور الرياض ومن يجدما يسلمها الى مرور مسلطة وله الشكر ١٠/ ٦٧٣٣ مكتبة الكرشمى بمسلطة

وي يست متحور مستحدة المرات ال

مكت شارع السيعين ي ١٧١٠٠.

وه تعلن فاتن عبد الله لحمد الداني فلسطينية الجنسية عن فات وليلة سفر رقم ١٩٣٨ صفر من اللنصلية المصرية بجدة بتاريخ ١٩٧٠/١٩٨٠. كما تعلن عن فلد دفتر اللهة رقم ٢٩٧٧ صفر من من المسرية ١٨٨٠/١٨٠ مسفر من جدة بتاريخ ١٤٠١/١/١٠ هـ. يرجى عمن يعتر طبها أن يسلمها مشكورا ال الفنصلية المصرية بجدة أو جوازات جدة.

يسلمها ال مرور جُدّة وله الشكر ۱۱/۷۲۸۲۰ بهشی

 يعان محدد زياد قاسم زياد يعاني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٧٤٦ معادرة من مكتب عمل نْجِرانْ بِتَارِيخَ ١٤٠ لا ﴿ ١٤٠ عَدُومَنْ يُجِدُهَا يِمِلْمُهَا الْ مَكْتُبُ عَمَلَ نَجِرانَ وَلَهُ الشَّكَرِ

وه یعان عبده ابراهیم سهل عن فاد لوحة سیارة مودیل ۸۰ های لوکس رقم ۱۹۰۱۰۱۳ صفرة من شود جیزان باترمخ ۱۱۰۷۳۷ هـ ومن یجدها یسلمها ای مرور صفحه وله الشکر یسلمها ای مرور صفحه وله الشکر ۱۰/۲۷۲۱۸ مکتبة الترشعی بصفحه

يعلن اسعد فرهان عيفي عن فقد لوحة سيارة
 جيب رقم ٢٩٥٧٩٦١ وتاريخ ١٤٠٣/٧٨٨ هـ صفرة

جيب رقم ١٩٨٠٠٠ نكل السعوبية وتاريخ

قالد شهدة ميلاد آبنه جبران سالم مصلح المسكرة من المكتب الصحى بصبيهاء برقم 1771 ق 17/1/2-12 هــفعز بجدها بسلمها للمكتب الصحى

الى مرور جدة وبطاقة عمل صادرة من الجوف ومن يجدها يسلمها أل مكتب العمل بالجوف وله الشكر

عض زعی ابراهیم سرین نوکی الجسیه عن علا دفتر اگلمة رقم ۱۹۹۵۲ / ۸ صفر من جدة بتارسخ ۱۸/۹/۲۱ هـ ومن بجده بصفه ال جوازات جدة

AND - 1-Melts

إدارة الإعلانات

5 64411VF

عبلن كمل الدين خدا وردى تركى الجنسية بغتر اقمة رقم ١٩٦٥/٨ صفر من جدة بتتريخ ١٩/٩/٨٧ ١٥هـ ومن يجده يسلمه إلى جوازات جدة

(فقد حفيظــة)

• تقدم أن أدارة الإحوال المنتبة في جيزان الوامئن على لحدد عسل طلبا أضافة أسم الطبيئة (حكمي) ليوسيح الاسم بعد الإضافة على احمد عسل حكمي يرجى من له معارضة التقيد إلى هذه الإدارة في مدة أقصادا شهر من تاريخ نقره والله الموفق ١٠٠/٦١١٤٠١ المكتبة الحديثة بجيزان

● و بعان مشعل کمل ادهم عن فقد استمارة ۱۳۲۱۱۸۳ سیارة مازدا ۲۰۹ بیشاه بوکس ومن بجدها یکمل ت ۲۰۱۱۲۱۰ او مرور جدة ۱۳۳۲۲۵ بیشس

● 9 يعلن على محمد احمد الشهرى عن فقد استمارة الشحف الثلث الإبتدائي صفرة من معرصة بن يزيد الشييائي بالحضن لعام ١٩٠١ هـ ومن بجمها يسلمها ال معرسة بن يزيد الشيبائي بالعضل وله الشكر ۱۰/۵۸۱۹۲ شرورة

۵۵ تعلن مؤسسة مديي الدين ملال من فض اللوحة المعنية سياة رقم ۱۰۲۸۷۲ خصوص السعودية ماركة بوني بوكس لونها ابيض موبيل الا ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور جدة ۱۷/۷۷/۸۷ بهنس

١٠/١٠٨ ـ مكتبة الخطاب بصبياء عبدان للواطن سكم على امصم محمد محة عن غلاد استمارة المبلوم غطات اعداد المعلمين ببيران للعام الدراسي 1947 والذي فقدت منه في مدينة للعام الدراسي 1947 والذي فقدت منه في مدينة

● يحلن طاهر حسين عامر عن فقد وحصة قيادة سيارة وقم ٥٠٩٣ صادرة من جدة بتزيخ ١٩٠٤/١٥ صورن يجدها يسلمها الى موور جدة ١٠/٧٥٨١٢ علمر

پعلن جمال خلیل محمد برکات عن فقد استمارة سیارة نوع بویک مومیل ۸۱ رام ۹۳۷۸۷۹ صفرة من

و يعان مرزوق مبروى عدرى عن فقد استمارة سيارة واثبت مياه نقل المعاوية رام ١٩٦٨م ٥٠٠ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها اق مرور جدة طاعر ١٠/٧٥٨٢٢ - طاعر

● و يعلن عبد الله ابراهيم مما صديق عن فقد استمارة سيارة نوع كرسيدا وديل ٨٠ خصوص رقم ٩٦٩٥١٩ صفيرة من شرورة ومن بجدها يسلمها الى ادارة مرور شرورة وله الشكر ١٩٨٨٠١١ شرورة وله مرورة ١٩٥٨١١ شرورة

چان محمد اسماعیل محمد ابو الجن عن فاد استمارة سیارة رقم ۲۹۷-۸۹۱ صفرة من مرور جیران ویرجو من بعثر طبها ان بسلمها مشکورا ای

منية في يوم ١٩٠٦/ ١٥٠ المبالرجاة فنن يعتر عليها مبياة في يوم ١٩٧٦/ ١٥٠ المبالرجاة فنن يعتر عليها يسلمها لادارة التعليم بتمييات يسلمها لادارة التعليم بتمييات

جدة ومن يجدها يسلمها اى مرور جدة

🗨 تقدم ال ادارة الاحوال الدنية في بيشة الواطر لحد على بخيل القرض مغيدا ان يفقر حقيقة نفوسه رفع ١٩٥٢ و تاريخ ١٧ / ١٣٩٤ عدسجل بيشة قد فلا منه يرجى من يحق عليه أن يسلمه الدارة الإحوال الدنية في بيشة أو الرب لدارة احوال ميشة لأن حيازة هذه الجنيئة أو اخفاهها أو العيث

بموناتها او استعمالها من آبل غير صلعبها بعد مختلة بعالب عليها النظام ١٠/١٩٨٠ مكلية تلفاة العاليا بيشة

المام : الشارع العاشر عمارة الثنيان ت ٢٨٢٦٢١٦٢-أبرا: عمارة ابن حدراً مام الياتف الرئيس ٧٢٤٤١١٨ ١٠

الرياض : شاع النكونين بجوارمكت الميان الخاب ت ١٤٦٥٧٤٣٤ -

المدينة المنورة :البع ساجرا فوق منادين البري ت ٤٨٢٣١٨٢٧ .

●● تأمم ال ادارة الاحوال النفية في ينبع المواطن محمد حامد محمد ابو غنس طيدا ان دفتر حليقاة نقوسه وام دهاه والربخ ٢١/١١/١١٨ هـ مسجل بنبع قد غلا منه يرجي ممن يعتر عليه ان بسلمه لادارة الاحوال النفية في ينبع او ظرب ادارة احوال منتبة لان حيازة هذه الحليقة او اخطاعا او العبث بمونقها أو أستمعلها من قبل غير صاحبها يحد مخالفة يعاقب حليها النقلم ١٠/١٥٩٢٩ مكتبة عبير

 قادم ال ادارة الاسوال المدينة و المدينة المنورة المواطن خالد عايش الحربي مفيدا أن ماشر حايفاة نفوسه رقم ١٣٩٩/٣٨ وتاريخ ١٣٩٩/٣٨ هـسيل المنيئة قد فقد منه يرجى معز يعثر طيه لن يسلمه لادارة الاحوال المنية في النينة المنورة اي اقرب الراح الوال منية الله علية هذه الطباعة ال الراح الوال منية الله حيازة هذه الطباعة ال لخامه او العبث بمونةا او استعملها من قبل غير صادبها بعد مخلفة بعظم عليها النظام. 11/21/1 مكتب المبينة النورة

يتمايلون طريا واعجابا مع احداث القيلم .

ول النهلية ينجح بطل الفيلم في القضاء

عليهم حيث نسف دار السينما وهم داخلها

ولا يتبقى سوى الزعيم الذي يعوث اثر

وفي المساء يذيع التليفزيون الامريكي في

نشرة الاخيار ، أنَّ بعض حوادث الشغب في

الليةُ الماضية قد ادت الى احراق بعض

الى هذا الحد والفيلم بيدو ، منطقيا

ومنسطاً مع نفسه . أنه فيلم يقوم على

بالكوميديا ، ويعتمد على الإبهار التقني

والخدع السينمائية .. وهو اسلوب يؤدي لَّ النهاية الى مجرد فيلم مسل وطريف الا

ان كاتب السيناريو اراد ان برفع من قيمة

- 33730302.

سلوب يجمع بين الرعب

المنشأت في المدينة !

تعرضه لضوء الشمس بعد مطاردة مثيرة

 قلم ال ادارة الاحوال الدنية في معاملة المواطن على محمد شامي بدوي مليدا ان دفتر حفيظة نظوسه وقد ٣٦٦ وتاريخ ١/٢/٥/٧/ هـ سجل ناوب وقم ٣٦٠ وتوريخ ٢١٧٥/٧٠ هـ سجل صاعفة قد فقد بهني من يعن عليه از يسلمه لادارة الاحوال لفنية في صاعفة او اقرب ادارة احوال منية لان حيازة مند العليقة او القابما او العبت بعدرناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام الاحتاد / ١٠٣١ مكتبة الكرشمي بصاعفة

الدوافل الدارة الإحوال اللائنية في الرياض الاوافل زيدي مهدي الكحبي مليدا ان دفتر حليفات نشرسته وقم 1919-1 أسارية المدارات المارية الدوافل الدوافل الدوافل الدوافل المدارة إلى الدوافل الدو الرياض أو اقرب أدارة لحوال منية لأن حيازة هذه الحقيقة أو اخفادها أو العبث بعنوناتها أو استحمالها من قبل غير صاحبها بعد مخلفة يعاقب

١٠/٦٧٣٠ مكتبة الكرشمي بصفطة اعدان ادارة الإحوال الندية في بالقرن العائدة بنكة تقيم المدعو/ عبدالله محمد عبدالله فلاو الله تقيم بالكه فلاو الله يقدم الفرض حامل حفيفة النفوس رقم ١١٦٣٢ وترفيخ ١١٦٣٠ سجل المقلف بحيث يكون بعيد عدد الحدف كالتي عبدالله محد عبدالله الله بعيدالله الله بعيداله الله بعدر العدف المدارضة عليه التقدم لهذه اللهارة في المدارضة عليه التقدم لهذه اللهارة في المدارضة عليه التقدم لهذه المدارضة عليه التقدم لهذه المدارضة عليه التقدم لهذه المدارضة عليه التقدم لهذه المدارضة عليه المدارضة عليه المدارضة عليه المدارضة ال

• تعلن إدارة الاهوال المنية بجدة بأر المدعو رُبد نصيب عند الله نقيم اليها طلبا اضافة اسم فخذه ال سلمى وقبيلته المسيري وذلك بحميلة خوسه رقم ١٠٠٨ وتاريخ ١٨١٠/١ مــــجل جدة ليصبح أسمه الكامل معد ملك ريد مصبب عبد الله ال سلمى العميري فس خل لنبه معارضة عليه مراجعة الاحوال

الدنية في حدة في حلال شهرين من تأويخ بشره الدنية في حدة في حلال شهرين من تأويخ بشره • عُلْيم أَنَّى أَدَارَةَ الأحوال للنفية في بيسَّة المواطن عبد الله هاشم محمد العليلتي مفيداً أن يأش حفيظة تقوسه رقم ١٣٦٣ وتاريخ ٢/٢١ ١٣٩١ هـــجل يشة قد قاد منه يرجى ممز يمتر عليه از يسلمه لادارة الاحوال المنبة في بيشة او الرب ادارة احوال معنية لأن حيارة مده الحفيظة او لخفاها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخافة بحاقب عليها النظام

الملاية بالون أو أقرب أدارة لحوال معتبة لأن هيؤزة هذه الحليظة أو اخفاها أو العبث يعودها أو استحمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعالب

١٠/١٣٨٦ مكلية معد فليز بيشة

١٠/٦٢٩٨ مكتبة محمد فليز بيشة وه تقدم لل ادارة الأحوال الدنية في العلابة بلقين وقا مركز سعيد نامر اللوني معيد إن دعت عليقية نكوسته رقيع ١٩٦٢ و وسارت عليقية الكوسته رقيع ١٩٠٦ و وسارت ١٩٠٥/١٠/٨ هـ سجل العلاية قد فقد منه يوجي معز ينقر عليه از يسلمه لادارة الإموال لكنية في

بيشه والشاج العام أمام بليلة بيشه ت 11 في ٧٦٢. عائل: يرع مائل - الدوراناس ت ١٩١٩٠ - ١٥٣٢٩١٠ قام ال ادارة الاحوال النخية في صبياء الواطن اسعد بن حسن فرهان القيفي مفيدا أن دفتر حقيقة نفوسه ولم ٢٤٧٩ وتاريخ ٢٠/٥ ١٣٨٢ مد سجل

صبياء قد فقد منه يرجى من يعلر طبه أن يسلمه مشكورا الل ادارة الإحوال النفية في صبياء أو اقرب ادارة احوال منفية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخْفَاها أو الحبث بمنونتها أو استعمالها من قبلً غير صاحبها يعد مخلفة يعاقب عليها النظام. ١٠/٦١-١ مكلية الخطاب بصبياد الله على الحارة الاحوال للنبية في صبياه المواطن محمد عسى قلسم طميحي عليه! أن دفار حطيقة للوسد عليه أن دفار حطيقة للوسه رقم ١٤٠١/٣/١٠ هـ سجل صبياء أد فقد منه يرجى من يعثر عليه أن يسلمه مشكورا أن ادارة الإحوال المدنية إن حيازة هذه الحطيئة أن الحيازة هذه الحطيئة أن حيازة هذه الحطيئة أن الخام الخفاها أن أول المدنية على حيازة هذه الحطيئة أن الخفاه المنافقة عليه عنها النظام غير صلعيها ودد مخافة يعاقب عليها النظام المحلياء بصبياء

 قضم ال ادارة الاحوال الثينية في مسياه المواطن موسى يحيى احمد عيس طيدا أن دائر جطيقة نفوسه رقم ١٤٠٠/٧/٣ وتاريخ ٢٠٢٨/٥٠ هـ سجل صبياء قد قلد منه پرچی معن بعثر علیه ان بسلمه مشکورا ای ادارة الاحوال المنیة فی صبیاد او اقرب ادارة معرال مدنیة لان حیازة عدم الحقیقال او اختامها ای

العبد بموناتها أو استعملها من قبل غع صلحبها يعد مخافة يعاقب عليها النظام ١١٠/١١٩٤ مكتبة الخطاب بصبياه الله المرة الإحوال للعنية في صبياء المواطن محمد اسماعيل محمد ابو الجن طيرة ال دخور حليقة تقوسه رقم ١٨٠٢ و وتربية ١٤٠٣/٧/١٠ هـ منهل مبياء قد فقد منه يرجى معن يعلن عليه ان الدارة الإحوال للعنية في صبياء أو الربة الإحوال للعنية في صبياء أو الدرة الإحوال للعنية في صبياء أو الدرة الحوال عليقة أو صبياء أو المنعمة المناق المن

 قصم الى ادارة الاحوال الكنينة في صبياه المواطن على يحيى قاسم غزواني مفيدا از مطر حافيظا ففوسه رقم ٢٤٨٩ وتاريخ ٢٢ / ٢٧٦ (هـسجل صبياه قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً اق ادارة الاحوال المنية في صبياء او اقرب ادارة ال حرب الحوال الملية في مسينة أو الوب فارة الحول مدينة لإن حيازة هذه الحليظة أو اخفامها أو العبث بمنوناتها أو استحداها من قبل غير صاحبها يعد مخطفة بعالية عليها النظام ١٠/٦٠٨١ مكتبة الخطاب بصبياء

تقيم الى ادارة الإحوال البنية في صبياء المواطن

وقا مدر الدولون عليه في صبيعة بدواهن شوعى عبده عبد الله كليس مفيدا أن بلقر حفيظة نقوسه رقم ٣٠٠٠ و وتاريخ ١٧ / ١٤/١٠ هـ سجل هبيلة قد فقد منه يرجى من يعفر عليه ان يسلمه مشكورا أن لدارة الإحوال للنينية في صبياء او يسلمه مشكورا أن لدارة الإحوال للنينية في صبياء او أرب ادارة أحوال سنية لإن حيازة هذه ألحفيظة او لخفاهها أو العبت بمتونقها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يحد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١٠/١٠٨٤ مكتبة الخطاب بصبياه 🗪 تقدم ال خارة الاحوال الدنية في معياء المواطن لحمد يحيي صلعان المطارقي الغزو اني مقيدا أن دفتر حفيظة نفوسته رقم ۲۴۵۸ وضاريحة ۱۳۹٦/ ۱/۲۷ هـ سجل صبياء الد غلاد منه يرجى من يعشر عليه أن يسلمه مشكورا أن ادارة الإهوال المنتية في صبياء أو اقرب ادارة لحوال معنية لان المنتية في صبياء أو اقرب ادارة لحوال معنية لان المنتية في صبياء أو اقرب ادارة لحوال معنية لان

حيارةً هذه المغيظة أو لَخُفَاهِمَا أَوْ الْعَبِثُ بِمِنُونَاتُهَا

او استعمالها من أبل غير صلعبها بعد مخالفة بعظب

عليها النظام ١٠/٦٠٧٥ مكتبة الفطاب بصبياء تقدم ال ادارة الاحوال المنية و صبياه الواطن ابراهيم زيد على الحاؤمي مغيدا أن دفتر حفيظة نقوسه رقم ١٤٠٢/٧١ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٠ هـ سواسه والم 2771 وتربح من يعتر طيه ان سجل صبياء قد قد منه يرجى من يعتر طيه ان يسفه تشكورا ألى ادارة الاحوال المنتية في صبياء او اقرب ادارة لحوال مبنية لان حيازة منه المطبقة أو اخفاصا أو العبث بمنوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام غير صاحبها أشطاب بصبياء

الجوف : سكاكا يجوارا الإيبارة العَصِيم : شاع الخبيب بريدة ت ٢٦ ١٣٢٠. تبوك :الشاع العام بجوار الموكرة الكرى ت 2256106. الطائف : شايع ابويكرالصريق ت ٩٧٣٣٤٤٠٩ -جيزان : شاع الملك فيصل/الميدان الكبيرت ٢٢٠٠٥٩٢

الأولى) بفته تقدم الاجهال المنتية في بيشه ( الدرة الأولى) بفته تقدم الدعو سعود سليمان ابراهيم ( الدرة مشرف حامل حقيقه التقوس رقم ١٩٩١ وتلريخ بطلب حذف اسم جنه التأتى نعار والثالث مشرف والشالة كالاتى سعود سليمان البراهيم الرموت العند ...

كلام الى ادارة الاحواق المنت في الطائف المؤلف مادي مايس توني الرحماني البلسي مليدا ان المؤلف المؤلفة المؤلف

أنهى اليها عبد الله ثلبت معمد الاحمري حامل حفيظة النفوس وقم ٢٨٠٧٤ في ١٢٨٨/٨/٨ هـ سجل ليها لز من الجاري في ملكه وقحت تصرفه كاشل

شمالًا ارض فضاه وطول الضلع ٨٥ م تسعلا ارض هضاه وطول الصلع مدم شرطاً ارض فضاء وطول الضلع مدم غربا مزرعة النفي وطول الضلع مدم وطلب اعطات حجة تعلك له فعل كل من له المراض في نلك تظيم اعتراضه الى المحكمة شكال شهر من تاريخ اعلانه.

بخران : المشارع العام • • تحلن لدارة الاهوال المنية في بيشه ( المرة

البلوى فمن له معارضه عليه التقيم لهذه الدائرة خلال الدة المسرح بها من تاريخ نشره المسرح بها من تاريخ نشره ۱۰/۷۷۱۶۱ ـ مكتبة بيشه

قصم ال لدارة الاحوال الثنية في جيزان المواطن سهل بن سهل علي جده حكس مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم 1647 وتاريخ 1/1/1/1 هـ

● تقدم كدارة الاحوال المنية و نجران المواطن محمد مهدی مثالج آل سالم الوعله الباسي مقيدا ان مفتر حقيظة نفوسه رقم ۷۵۱۵ بقاريخ ۱۳۸۵/۷۸۷ داس هميسته معوسه روم ۲۶۱۰ بدريم ۱۳۸۳/۲۱۰ سبل نجران قد غد منه برجى من يعلر عليه لز يسلمه لادارة الاحراق المدينة في نجران او اقرب لدارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحطيقة لو اخفامها او العبث بمدوناتها او استعملها من غير قبل صاحبها يعد مخطفة يعالى عليها التقلم

👁 تعلن الحكمة طنبرعية بوادي بن هشبل انه

المتعودة بمحدود الوسية جغوبا المسرب من وادي خضار بطول الضلع ٥٠٠ م شمالا على خلافر بن ملافر بطول الصلع ٥٠٠ م شرقا وادي خضار بطول الضلع ١٤٠ م غربا السارع العام ومسراب السعيق بطول الضلع وطلب اعطاءه هجة تعلك له غطى كل من له اعتراض و لك تقبيم اعتراضه ال المكمة خال شهر من تاريخ اعتران

المعدودة بالحدود الأنية جنوبا ارض لضاء وطول الضلع ١٧ م

= > 75P1770V. ينبغ : شايع الكريعين -خلعت ادارة المرديرة ٢٥٢٥ ٢٥٢٥.

🗪 تقم الى ادارة الإحوال الدنية في الطائل

مؤسم رقم ۱۲۹۲/۱/۱۳ وتربيخ ۱۲۹۲/۱/۱۳ مسبط جيزان قد فقد منه برجي من بعثر عليه أن يسبط المياد أن المياد أن الرب ادارة الحوال مدنية لان حيزة هذه المطبقة او المقامها المعدد بمدوناتها أو استعملها من قبل غير صلحيها بعد مختلفة يحالب عليها النظام.

١١/٧٦٠٢٨ تجوان

الزرعة الواقعة في قرية السعيق بلاد باللحس للحدودة بالحدود الإثنية

١١/٥٨١٥٠ مكتبة النجاح بوادي بن عتسل تعلن المحمة الشرعية بوادي بن عشيل انه مه نصر المحمد المرجد بودي بن حسيل الد انهى اليها نبب مريح سيف حامل الحفيظة رقم ١٦٢٧ / ١٦٨٨ هـ سجل خديس السيط ان من البطري في ملكه وتحت تصوفه كامل البيت وحوضه الواقع في محلة ال جلال دغوة بالشيق

🗨 ثمان المتعدة الشرعية بولدي بن هنسل ابه اللهي اليها صحيد على عبد اللغني الإحمري ان من الجاري في ملكه ولحث تصرفه عامل النيت الواقعة في مطلة قرية الحيمسة بناك باللحمر التحدودة بالحدود جنوبا شارع عرض ۷ م بطول الضلع ۲۰ م شمالا شارع عرض ۲ م بطول الضلع ۲۰ م شرقا شارع عرض ۱۰ م معاول الضلع ۲۰ م

2 77533753.

غربا شارع غرض ۵ م بطول الضلم ۱۰ م وطلب اعطامه هجة نماك له غمل كل من له اعتراض في ذلك تلهم اعتراضه الى المحمد خلال شهر من تأويخ اعلانه ۱۱/۷۲۰۵ معلية النجاح موادي بر هنمل تعلن المحكمة التسمية بوادي من هذيل اله النبي البعاد المعلمة المعلمة مقومة المعلمة وقد 1877 ( المعلمة المعل

 تعلن للحكمة الشرعية باللبينة امه امهى البها ابراهيم عيد سلمان الجهلي أن من الجاري إل ملكه وتحت تصرفه كامل الدار أرضا ومناه الواقعة إلى هلة المليح المصودة بقصود ألاتية جنوبا شارع عرض ٢٥ م والمعص سرحه موانغ سيارات ومنزل صاح محدد الجيس شمالا ملك المنهى ابراهيم عيد سلمان الجيس شرقا شارع عرض ١١ م ثم المسحد المامع ماللابي غربا شارع عرض ۱ م ومعده دار سعد عوده وطلب اعطامه هجة تطل له قطي كل س له

البها ظافر على محمد الواهنى الشهراني أن من هيها حسر سي سيد سوسين من الجهاري في ملكة وتحت تصرفه خاط بينه البيي من الملكة والارض الواقعة في معله حبح الجمود مالسلام الحرف الشرقى ويكون من ست شرف بمنصبها وحوش ملكها والارض القام عليها بالاحياء الشرعى من عام ١٢٩٥ هـ المحدودة بالحدود الإنبة فضاه بطول الصلح اتنا عثر متر وعشرة بستيمتر ۱۳.۱۰ م وشعالا فضاه نطول الصفح اثنا عشر مدر وعشره شناوح مطول الصلع اهدى عشر مثو وستبن تَيْمِتْر ١١.٦٠ م ربا حرم طريق بيت الحميس بعاول السلم اهدی عشر عثر وسنین سنتیمنر ۱۱٬۱۰ م وطلب اعطاءه حجه تملل له فعل دل س نه معارضة في نلك تقيم اعتراضه الى المحتمة حكال شهرين من تاريخ اعلانه ومساهنه ملنة واربعم عشا مبوره ما دري منتمز مربع ( ۳۱ ۱۱۰ م. ) مربط وسنة وتلكين سنتمز ا مربع ( ۳۱ ۱۱۰ م. ) ۱۳۲۲۲ منتبة الوعر الإسلامي معبس منبعة

🗨 قطلل المحكمة الشرعية بوادي بن ميسل اب أفهى اليها سحد محمد درهم الشهراني هابل عقبله ناوسه رقم ۲۸۵۷ «۲۸۵۷ في ۲۸۱۸ «۲۸۵ وس سجّل الْوَبَأُص ان من الجاري في ملته ونحت نصوفه كامل البيث وهوشه الواقعة في معلة فرية العطفة بيعرى للحدودة بالحدود الإنبة جدوما شارع 8 م مطول الضلع 3. م شمالا شارع عرض ١٠ م بطول السلم ١٠ م

شرقا تنارع عرض ۱۷ م بطول الصلع ۲۰ م غرط بیت سعد محمد برهم بطول الصلع ۲۰ م وطلب اعظامه هجة ثنال له فعل کل سر له اعتراض ( بلك تقيم اعتراميه دل المحكمة علال شهر من تاريخ اعلات ١١/٥٨٦٤٨ مُصَنَّةُ النجاح بوادي بن عنظل

جرية الفسول بيعرى المحدودة مالحدود الإنبة جنوبا ملكن بطول الفشاع ۸۰ م شمالا طريق عام اصطلت بطول الفشاع ۸۰ م شرقا شارع عرض ۱۰ م مطول الفشاع ۱۰۰ من قريا شارع عرض ۱۰ م بطول الفشاع ۱۰۰ م وطاب اعتلامت حجة تمثل كه فعل كل س له اعتراض في نلك تقيم اعتراضه ال المحكمة حلال شهر من طريخ اعلائه.

اعتراض في نلك تقديم اعتراضه ال المنصة خلال شهر من تاريخ اعلانه ۱۱/۷۳۹۱۳ مثنية النوفيق بالمبية تعلن المحصد الشرعية محيم الجنوب امه انهي

المادية . لذلك تتحول هياتهم الى جميم

لا يطاق ، فتتتفار على أحر من الجمر

موت زوجها (حسن الارناووطي ) الذي

يتاجر ف ، المضدرات ، !! وتبدأ

المسرحية بعشاهد الجنازة المسطنعة

التي بوزع فيها ، الشربات ، على روح

المرحوم !! وقبل مرور الاربعين يوما على

وفاة ، الارتاووطي ، يكثر الخطاب على ( إيناس ) ويعاود المعلم ، مشكل ،

معاصراته مرة اخرى ايتفق هذه المرة مع

المعلم ، فتوح ، الذي يقوم بدوره ، على

الشريف ء على زواجه من ء إيناس ء

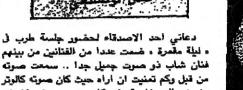
تحت اغراء ، فتوح ، له بمبلغ سيعين الف جنيه كان قد اقترضها • مشكل •

من د فتوح ه !! لكن د إيناس ، ترفض

" العلاقات الزوجية " فكرة استهلكت بين افلام ومسلسلات ومسرحيات . ومع ذلك يصر المؤلف المسرحي « مجدى الابياري » على خوض التجربة في توب جديد من خلال مسرحيته ، تلاعبنى الاعبك ، من اخراج « شريف عبداللطيف »

شديد وذلك بسبب جمالها . لكن عمها المعلم ، مشكل ، الذي يقوم بدوره حورية هي (ايناس) التي تقوم الفنان ، محمد يوسف ، يزوجها لتاجر دورها م هياتم ، بعد ان اتجهت ثري لا تحبه حيث يريد هذا التاجر من فالكل ينظر اليها باعجاب

### هل عقم الفن الغنائس بالم



ابراهيم خقاچي

محمد ماجد

الفتان جميل محمود ويأسين سفكرى

وعبد الرحمن حجاري وقو أيعد طابة

الهندسة بجامعة باللك عبدالعزيز بجنبة

باقمير بامين

انت عازف من لكون ٢٠٠٠ عارف حيد النا عليف النال عليف

فقت من خليس التحيال

مناع من حلس الأسلام المناطقة المناطقة

على شنهار مقايناً إلى الما ولنت المنا من فقطياً

باعداب ويضي الخا

شفتها في مستسواد

محسوبيي أنط جاوب المسود المشون 1

الهدسة و مناسبة نووية و ق غلبوتسي

يشدني اليه خاصة وانه كان يتغنى ببعض اغنيات العندليب الاسمر طلال مداح والاستاذ محمد عبدالرهاب ويجيدها اجادة تأمّة . بدأ ذلك الفنان يشدو في تلك الليلة العامرة السامرة حيث زادها بهجة وطربا أبر الا وهو القنان ه محمد ماجد ، الذي كان اداؤم مؤثرا ورائعا

ويعبر عن قوة واصالة الموهبة الغنائية التي

يمثلكها .. وكانت صفحة مصوت وصورة ، قد

محمد ماجد و شاب يمتلك قدرة فانقة عني تطويع أوتاره الصوتية بالشكل الذي يتناسب مع اللحن ومع كلمات الاغنية وليس ذلك مبالغة في مدحه .. لكنني فقط وددت أن أقول لشعراء الاغنية وملحنيها بالملكة .. هل افتقد دوركم الفنى على اعطاء طلال مداح ومحمد عيده وعيدالمجيد عبدالله ومحمد عمر وعلى عبدالكريم وعبادى الجوهر و ..

الخ الكلمات والإلحان درن غيرهم ؟ انتي اتسامل ؟ هل انحصر الغناء في مملكتنا الغالبة في هؤلاء المشاهير فقط؟ وهل عقمت هذه الارض

الطبية المعطامة فنيا من انجاب امثال هؤلاء

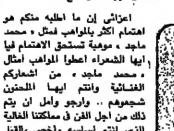
المشاهير؟ فمنذ فترة لم اسمع الاعن عبدالمجيد

عبدالله الذي يعتبر واخر العنقود والغنائي عندنا ، ولا اعنى من قولى هذا بأن عبدالمجيد عبدالله دون الابداع واكن اقول كيا اكتشف اللحتون والشعراء موهبة عبدالجيد عبدالله يمكتهم ﴿ اكتشاف مواهب اخرى ﴿ ثم منتَ مُتَى طُهُر

السنوات . فهل خلال هذه الفترة لم تكن هناك

مرهبة سوى عبدالجيد ؟ رويدكم لا تغضيوا فانتى لا اريد بمقالي هذا ان:

اثير غضبكم وانما اكتبه بادفع حرصي لتطوير الفن بالملكة . وأست انا الذي يطور الفن لكنتي كلما رأيت موهبة غنائية او فنية اسعى جاهدا لأبرازها بقدر ما املك من جهد متواضع ..



ايها الشعراء اعطوا ألواهب أمثال محمد ماجد ، من اشعاركم الغنائية وانتم ايها اللحنون شجعوهم .. وارجو وأمل ان يتم ذلك من اجل الفن في مملكتنا الغالبة الذى انتم اساسه وأخص بالقؤل الاستاذ ، ابراهيم خغاجي ، والفتان ، سامي احسان ، . وآلله من وراء القصد .

الزواج بشدة بعد تجربتها الاولى مع الارناووطي . وتبدأ حركة الصراع في المسرحية بين و فتوح ، الذي يصر على الزواج و ، إيناس ، التي ترفضه بشدة حتى لا تشرب مرة أخرى نفس المقلب ، السابق وعمها يخاف تهديد و فتوح و له بدفع المبلغ ا! وخروجا من الازمة تقترح ، زيزي ، الذي تقوم ، إيناس ، ان نتزوج من المطرب المصرى المشهور ، رأفت مظلوم ، الذي يعيش في البرازيل ولكنه منذ شبابه له قصة حب مع د إيناس ، . ونظرا لثراثه الشديد غقد أبدى استعداده لدفع المبلغ ( طميشاري ) الذي يقوم بدوره الفنان ه محمد عوض ، الى فيلا ، إيناس ، فتصادفه رهو يغنى فتعتقد انه ، رافت مظلوم ، وتعرض عليه فكرة الزواج غيقبل في الحال . لكن خادمة « إيتاس « واسمها و سعدية ، التي تقوم بدورها الفلاحة تكتشف ان وطعيشاوي ، اكنه متنعها يعمل (عجلاتيا). بالسكوت مقابل مبلغ من المأل الا ان ه زيزي ، اخت ، ايناس ، تتصل بها من الشارج وتجبرها ان درافت مظلوم و لن يستطيع الحضور الى مصر قبل ثلاثة اشهر فتكتشف ابناس حقيقة ه طعيشاوي ، كما تعرف الاتفاق الذي د ايناس ، درعا بمصاولات البيع والشراء التي تجرى من حولها لكثها

للخروج من الازمة والتخلص من المعلم

ه فتوح ه ٠





الفولكلسور لاينسدثر لكن التغيير يطسرا عليه وفيق النمرس

> الاستماع ـ محمد بن يوسف : خالد خوندنة أحد كتاب الاغتية ضمن لقاء اذاعي مع الفنان الاردني ، توفيق النمري ، احد المنتمين بالفولكلور الشعبى الاردشي تقتطف منه عليلي: الشباب بمكة الكرمة والذي تأل تشميع الكثير من اساتدة الاغتيار سِكة أمثال

أغشروقي والهجيئي كيف تصف علاقة الانسان العربي بالفولكلور الشعبي وماهي



سميرة توفيق

توفيق عايشت الفولكلور الاردني وتشربت به اكثر من غيرها

تغيير كبير يغير معللة ؟ الفواكلور لايندش واكن منك تغيير طرأ عليه في بعض المناطق فمثلا في لبنان نجد أن لون ، الدلعونة ، يتَّعْني بطرق مشتلفة عنها في

تختلف الانغام باختلاف المناطق • مل تقتلف الانفام باشتلاف المناطق ؟ • • نعم تختلف ، فمثلاً تلاحظ أن اللهجة تفتلف اختلافا كليا بين

منطقة وأخرى في الاردن حيث غير لهجة ، النابلسي ، تضلف عن ه الرمشاري ، لكن يظل الايقاع والجمل اللمنية متشابهة فهما تغيرت اللهجة فعثلا لون ، الدلعونة ، نعتبره تراثا عربيا عاما حيث تجده في لبنان ، وسوريا والضفة الغربية مع وجود الوان خاصة بكل دولة تمثل فولكلورا محليا كالاغانى الشعبية

 من من الفنائين الاردنيين اكثر اهتماما بالتراث ؟ ● • سميرة توقيق تشريت بالفولكاور الاردئي وعايشته اكثر من غيرها وغند له ويلاحظ ذلك في نطقها للجهة الاردنية نطقا مسميما

● و لاشك أن علاقة الانسان العربي بتراثه علاقة عميقة جدا لاسيم ف الخليج العربي ففي العراق مثلا نجد اللون البدوى الذي يتالق من لون و الشروقي و و و الهجيني و والهجيني كلمة مستعدة من الهجين

اماً اللون ، للشروق ، قهو يغنى في لبنان ويكفذ طابعا جبليا وفي الاردن بلهجة بدوية وفي العراق يسمي ، بامركياني ، وفي الملكة العربية السعودية يسمى ، بالقصيد ، ويغنى لون ، الشروقي ، عادة مع الرباية .. ويعتبر الهجيني غناء مرتجلا ويخضع لايقاع معين كالوال بحيث يسمع لن يؤدية بخفض الصوت والطارع بالقامات

مجين الجمل ، كما نجد الوانا اخرى مشابهة في دول منطقة الخليج

الفولكلور لايندثر

 هل هناك تخوف من اندثار الفولكلور بعرور الإجيال او حدوث بقية الدول العربية المجاورة الاخرى .

سميرة توفيق تشربت بالتراث

فرصة مناسبة لدفع مبلغ السبعين الف جنيه لفتوح للتخلص منه !! لكن المعلم ه فتوح ، يفسد عليه العقد وفي نفس ( بدوى ) الجرسون الذي يقوم بدوره ء محمد جبريل ، الذي بلعب دور المستشار العاطقي لفتوح وذراعه

الطرب المسري فيحاول الاتفاق معه على

احياء عدة حفلات غنائية مقابل ماتة

الف جنيه لكنه يصادف ايضا

( طعبشاوی ) الذی يرعی في الموقف

عكاظ ـ فتبدآ عناصر التقارب أثيما بينهما وفي الفصل الثالث تتفتح مقالم القصة . فالعلم ، فتوح ، الذي يتظاهر برغبته في الزواج من و ايناس وقد جاء ليكون قريبا من الغيلا وحتى يستطيع وريما نجد مخرجا للمخرج من هذا على العثور على المخدرات بمليون ونصف اعتبار أن الجنازة مفتطة أصلا وربما جنيه كان قد اخفاها ( الارناووطي ) أراد التعبير عن ذلك بالموسيقي زوجها السابق ، ويستعين أن ذلك ب والديكور المفتعل ايضا .

هذا الجهاز الصغير الذي يسميه

المجمعيون المرثاة أو الرائى ويسميه

الجميع ، تليفزيون ، ذو الشاشة

السحرية الذى اقتحم على الجميع

بيوتهم وهجرات اطفالهم ودخل في

برامج العائلات وغير كثيرا من

المادت الاجتماعية والاعراف

والتقاليد الاسرية بما يقدمه من خلال شاشته الصغيرة من برامج

ومشاهد وتمثيليات ومباريات رياضية وحفلات ويتقلك الى العالم

وانت قابع في حجرة نومك وينقل

اليك أحداًث العالم التي ، تتلفز ،

له عبر الاتمار الصناعية حيثما

هذا الجهاز لايزال الخلاف

محتدما بين الاعلاميين والتربويين

والمسلمين الاجتماعيين حول ماجره

على المجتمع وافراد الاسرة وخاصة

الأبناء والبنَّاتِ مِنْ أثار غير حميدة .

وسيلة حيوية ترفيهية تعليمية

تتقيفية وتربوية يرى التربويون

الاتهامات المتبادلة ، ونشط كل

فريق بعرض مالديه من بيانات

احصائية ليبرهن على صحة ماذهب

فبينما يرى الإعلاميون انه

اليمين . وفي نفس الوقت يشك ه فتوح . في شخصية ، طعبشاوي ، بعد أن الهموه أنه المطرب ( راقت مظلوم ) . ولذلك يعتقد انه صبى المعلم عباس ، الذي ببحث عن المدرات مو

الآخر . ويحاول ، فتوح ، بضربة معلم أن يتقل مع صبى المعلم ، عباس على ،

العثور على المخدرات سويا مقابل مائة وهسسين الف جنبها؛ لكن ، بدوى ه يسمع بالاتفاق فيقرر ان يعمل لحساب

نفسه مع الاستعانة بسعدية . وفي نفس الوقت تسمع ، ايناس ، الاتفاق ولكنها تعتقد انه يدور حولها فتهتز ثقتها في

ه طعیشاوی ، مرة اخری ! وفعلا يتم العثور على المخدرات وفي لحظة تسلمها تطبق الشرطة على الكان وتكتشف ، ابناس ، حقيقة زوجها السابق كما

تکتشف ان و طعیشاوی و ضابط شرطة متفف في شخصية مبي عجلاتي وتنتهى المسرحية بزواجها منه والمسرحية من نوع الكوميديا المسماة [ بالفودو فيل ] أي تعرض لغرض

ألاضحاك وينتهى تأثيرها بمجرد الانتهاء منه عرض المشهد . وهو نوع بدأ في الانتشار بكثرة من المسارح المصرية ، واول ما يلاحظ على المسرحية مسحة الاستعراض الغنائي الذي اصبح لابد من وجوده حتى ولو كان العرض السرحى لا يتحمله ، فخلال

المسرحية تظهر اكثر من ثماني تبلوهات راقصة يؤديها محمد عوض وهيأتم وعلى الشريف الذي أجاد حقا في دور المعلم (فتوح). ويعض هذه التبلوهات الراقصة لا معنى لها على الاطلاق ، وقضلا عن هذا فان حبكة الصراع

الدرامى داخل المسرحية ضعيفة للغاية فلزرم اصرار فتوح على الزراج يقتضى وجود ما يهدد به ، ولذلك اخترع المؤلف حكاية السيعين الف جنبه دون أن ييين لای غرض اعطاها فتوح لعم ( ایناس ) وقيم انققها .

النابية التي بدأت تدخل قاموس المسرح دون مراعاة لشعور المشاهد كما ان المؤلف اغرق ف بناء المواقف الكوميدية العتمدة على صوء التقاهم والتي تأخذ من الابتذال موضوعا لها .

يعاب ايضا على المؤلف بعض الالفاظ

ويلاحظ ايضا أن الديكور والموسيقي لم يوظفا بشكل جيد من قبل المخرج لتأكيد وشدح النص المسرحي فالديكور ف مشاهد الجنازة يأخذ اللون [ البنى ] والموسيقى تقترب لموسيقى

And the descendant of the control of

رقابلت الاستاد حسين العسكري وء الذين يشجعون الشباب على ممارسة الاعلامي فلقد لعب دورا كبيرا ز ند پمل تجربة مصرتية وذلك بم نَفْسِ البِومِ وَمَنْ يُومِهِا بِدِا عَمَلِ مَالِادَاءَ: ● كيف توفق بين عملك كمتعاو بالإذاعة ودراستك بالجامعة ٥ بمساعدة المسئولين بالاذاعة خاصاً الاستاذ عبدالله الشائع مدير التنفيذ حبث

طاقتك الشخصية

الاسم : عيده اجمد قران

٠ ٢٥ عاما ٥ من مواليد ٥٠٠ اخترية

المهتة : طالب بجامعة الملك دبدالتزيز

بجدة .. كلبة الإداب \_ فسم اللف

العربية \_ ومديع متعاون . • متى بدات التعاون مع الادامة ا

O O منذ عام ۱۲۹۹ هـ ودلك بعد انتماثر

الجامعة علم ١٣٩٨ هـ بقسم الاعلام نم

ترففت عن الدراسة بالجامعة لظروب خاصا هدت بعدها طالبا بقسم اللغة ألعربية

• ايهما افضل الالتحاق بالاذاعة كعذب

خريح اللغة العربية ام خريح الاعلام ﴿

0 0 لا شك إن الحس الإعلامي أمم شي

قسم اللغة العربية لا يصنع منك مذيعا بل

تكوينك الداتي واستعدادك . واللعة العرسة

تعطيك مجالات للتعامل مع أعداعاتها اد قسم الاعلام فيعطيك اسليب التعامل س

👁 كيف كان دخولك الإذاعة -

O O كنت اتصور أن المذيع لا يعا

يكون مذيعا الا بعد تخرجه من الجامد

ومصادفة جمعتي مع أحد الزملاء : نطالع مجلة الرائد بالجامعة دعاني

للذهآب معه للاذاعة لحضور احرأء ..

سوتيه له في اليوم نفسه . فذهب.

المتعاونين وجدولا بمواعيد دراستنا كطلاب مواعيد الاعمال الرسمية لغيرنا من الذيعين المعارتين العاملين في وظائف لخرى وذلك للتنسيق وراحة الجميح هل بمكن القول أن الإذاعة قد أكتفت حاليا بالمنيعين

بحلب دائما عمرا لجمهيج

Ö لا اتصور أن أي جهاز أعلامي بمكر
 أن يكتفى طالما هناك مواهب تستطيع أن
 تجد لنفسها مكانا ملائما والاذاعة نرهب

🖜 ما هي ابرز البرامج التي قدمتها خلال فترة عملك بالإذاعة والتي جنوزت الستة

O O برنامج ، مفكرة اليوم ، وبرنامج ، أرض اليسَّ ، واقوم حاليا باعداد برنامج ما هي فكرة برنامح اغنية ومضمون ٥ البرنامج بتناول موضوعا معيما تتخلله مقاطع عنائية حثلا التحدث عن البن. اماكن زراعته فوائده مضاره بعد ذلك التحدث عنه من خلال تباول الشعر العربي

👁 هل لديك فكرة برامح جديدة " ٥ ٥ لدى عكرة برامج لدورة محرم ١٠٠٧ م واليوم الوطني للمملكة ه هل هناك مشكلات او صعوبات ثلاقونها كمنبعين

 ٧ توجد مشكلات وذلك لتفهم الاستاد حسين العسكري مدير عام الاداعة وتنتعاون القائم بين الزملاء بالاذاعة • ما هي البوامج التي تنابعها باذاعة

البرنامج الثانى والعام 0 0 برنامج ( اوراق ائے، سعدد الشعلان وبرنامج ( داکره الابام ) لندر الدوقي رمرمأمج ( مين دوفين ) و ( رببورتاج.) باذاعة العرنامج العام الندس توقفا سننب الثقال مقدمهما ألاستاد مجمد

الموين الى التليفريون

والهيئات المتخصصة والعمل الدؤب والتعاون المثمر ومد التربويون للاعلاميين ايدى الخبرة التربوية ، والتخصص المهنى لملاسماليب المختلفة للعملية التعليمية والتربويه وانشئت مؤسسات حكومية ( كما ن اليابان والسويد وكندا وامريكا) ، ومؤسسات اهلية لاعداد برامج تربوية وتعليمية وترفيهية لاهداف مردوجة للارتقاء بيرامج التلفزيون واستغلاله للتعلم المجدد والجامعة المفتوحة والتعليم بالمراسلة وللربح المادى حتى بلغت مبيعات

التليفزيون الأهلى الامريكى ١٢ مليون دولار كما اثبتت الدراسات في البرازيل ان التليفزيون يمكن ان يضاعف من انجازات التعليم وخاصة ف المناطق التي لايتاح لاهلها الحصول على كتب او مادة مكتوبة .

... والى الحلقة القادمة لمزيد من انجازات التليفزيون التعليمية والتربوية الثى تحققت بتعاون الاعلامين والتربويين . والله الموفق

الهوامش : ١ \_ الاعلام والرسالة التربوية تلدكنور نور الدين عبدالجراد رسالة الخليج العدد السابع السنة الثانية ١٤٠٣هـ

عدم مواكبة رجال التعليم والتربية التطور التكنولوجى وعدم قدرتهم على الاستقادة من تلك المطيات الحديثة ف جعل عملية التربية

بالاشمافة الى ذلك فان الديكور لم

يتغير ولو لمرة واحدة طوال عرض

السرتنية مُما يدفع الشأمُد الى الشعور:

بالملل والرتابة والبعد عن الايقاع

السريع . بيقى فقط أن نقول أن الهجوم

على الموسيقار الكبير ، عبدالوهاب ،

اصبح موضة من قبل بعض المؤلفين

المسرحيين لتصفية حسابات شخصية

والتعليم شبائقة ممتعة تعتمد والمصلحون الاجتماعيون انه وسيلة ضرت أكثر مما نفعت واهدرت مالا التجديد اسلوبا والتقنية طريقة وبددت وقتا واثرت على كثير من لايصال المعلومات والشاركة في برامج التعليم والتربية بما تعرضه عملية النمو وبمعنى دقيق لم على شاشتها من افلام العنف يحسنوا بعد أستغلال امكانات والعدوان والإثارة واعمال السطو التلفزيون الهائلة لتوليد تعلم ومسلسلات القصص التافهة والساذجة التى لاتقدم فكرا ولنقدر مدى الخسارة التي ولاتخدم هدفا ولاتعجد فضيلة بتسبب فيها رجال التعليم والتربية ولاتدعو الى رجولة ولاتحث على ف عدم استغلال التليفزيون كوسيلة تضحية وكثير منها مستور بعيد عن حيوية لعمليات التعلم والنشاط البيئة العربية الاسلامية غريب عن المدرسي فقد دلت الاحصائيات أن الطفل العادى قبل ان يذهب الى قيم المجتمع بل كثير منها يشتط ق عرض مايسيء الى الاعراف والتقاليد ليغزو العقول والافكار ويطمس معالم الشذمية ويصبغها بالصبغة الغربية التي لاتربي ولاتسلى ، بل تخسر وتضيع وتغرب بطريق مباشر او غير مياشر آلي غير ذلك من ضروب

. . . والدول المثقدمة لم تقف امام ثحديات التليفزيون وبرامجه صامته

المدرسة الابتدائية يقضى اربعة الاف ساعة امام الشاشة الصغيرة وخريج المدرسة الثانوية يكون قد امضى ق هجرات الدراسة ١٠٨٠٠ ساعة في العديد من البلدان بينما يكون قد امضى نحو ١٥٠٠٠ ساعة امام الشاشة الصغيرة (١) .

) يقول الإعلاميون: ان كان ثمة بل جندت اموالا ورجالا وهيئات مايعاب على برامج التليفزيون فمرده لمواجهة التحدي بالبرامج الهادفة

ارتبط تاريخ ظهور الإذاعات الموجهة ، من دولة الى اخرى .

بتاريخ نشأة الاداعات الاولى ، وكانت تسمى انذاك ، الإداعات

الدولية ، ، نظرا لكونها موجهة من اذاعة ما ، الى ناحية من العالم ،

 وكان من الطبيعي ، أن تشهد الفترة بين الحربين العالميتين ، عدة تطورات هامة ، في أهداف ، الإذاعات الدولية ، نظرا للمتغيرات

العديدة ، التي شهدها العالم وقتها ، كنتيجة لما خلفته الحربان ،

وانعكاسات نلك على الانظمة السياسية والاجتماعية والاقتصادية في

● وبوضع الحرب العالمية الثانية اوزارها كانت قد اتضحت

أمداف وغايات ، الإذاعات الدولية ، بحيث يمكن تصنيفها في

- أولاً : اذاعات تسعى ألى القيام بتبادل البرامج ، بينها وبين الدول المختلفة ، بواسطة ارسالها ثم تسجيلها في الدولة الموجهة اليها

- ثانيا : إذاعات وجهتها الدول المستعمرة ، الى مستعمراتها البعيدة

- ثالثًا : اذاعات وجهتها الدول ، الى مواطنيها المغتربين خارج

اقليمها , بقصد ابقاء الصلة وثيقة ، بين مواطنيها المقيمين

- رابعا : اذاعات وجهتها الدول لشرح سياستها ، داخلية كانت أم

خارجية ، والدعايات لتلك السياسة . ففي عام ١٩٣٠ م ، كان

الاتحاد السوفييتي ، أول دولة وجهت مثل هذه البرامج بخمسين

لغة ، ثم تبعته ألمانيا في عام ١٩٣٢ م . وبعد ذلك انتشر هذا النوع

من الاذاعات ، حتى أصبح عدد الدول التي أخذت به ، في نهاية

الحرب العالمية الثانية ، ٥٥ دولة ، وعدد سأعات البث ، يزيد على

٤٢٧٥ ساعة في الاسبوع . وظل عدد الدول التي استخدمت هذا

النوع من الاذاعات في ازدياد . حتى وصل في عام ١٩٥٠ م الى ٦٢

دولة ، تبث حوالي ٦٥٠٠ ساعة أسبوعيا ، بجميع لغات العالم

۔ خامساً : اذاعات تهدف الى اظهار ميادىء وثقافة البلد صاحب

الاذاعة (كالاذاعة السويسرية مثلا) التي وصف مدير إذاعة جنيف

مهمتها بقوله • من مهمة الاذاعة الدولية الاساسية . تعريف

العالم على ان سويسرا \_ بالاضافة الى انها بلد سيلحى وصناعي

وتجاري - بلد المدنية التأريخية القديمة ، وأن سويسرا لعبتُ

منذ قديم الزمان ، دورها في الحياة الثقافية والاجتماعية ، في

بعدة لغات (كما فعلت انجلترا وهولندا وفرنسا وبلجيكا) .

الاذاعة ، واذاعتها من جديد على مستمعيها .

الأنواع السنة التالية (١) .

أوروبا والعالم أجمع ، .

أو ألى جميع انحائه ، بلغة أو لغات أجنبية متعددة .

 الاستاذ , حمدان صدقة ، أحد رواد الصحاقة الفنية في بلادنا إذ إنه رافق ظهورها في بلادنا . بل لنقل كان ورميله أنذاك الدكتور هاشم عبده هاشم أول من اشرفا على ظهور صفحة فنية في صحافتنا المحلية ، وذلك في مجلة الرائد الاسبوعية التي كان يصدرها الاستلا و عبد القتاح ابومدين و . و « حمدان ، صاحب مشوار طويل مع الفن عموما في بلادنا حيث كان أول من كلف بالعمل مديرا للنشاطات لجمعية الثقافة والفنون عند انشائها في جدة عام ١٣٩٣ هـ وهو يشغل الآن مركز رئيس اللجنة الثقافية في الفرع ويعتبر احد اصدقاء النادي الأدبي بجدة . ولقد تشعب كثيرا في مجالات الفنون حيث عُرف في البداية ككاتب أ- (المونولوج) ثم كتب الأغنية وشارك في كتابة واعداد العديد من الاعمال الاذاعية والتي لازال مواصلا فيها حيث النبعث الشهر الماضي أخر سباعية له ، قلوب لا تعرف

الحقد ، .. مع ، حمدان صدقة ، وهذا اللقاء . 🗆 نعم فعندما ظهر ، طلال ، كنت أول من التقى به من الصحافة الفنية إثر ظهور أغنية (وردك يا زارع الورد) .. ومنها بدأنا 🕿 من خلال هذا المشوار الطويل في التعامل الصحفي مع الفنانين كيف كنت

> انتقادات لبعض اعمالهم ومأ هو مدى تقبل الفنان لهذا النقد حاليا؟ □□ استطيع أن أقول أنه في السابق ك الغنان يحترم الصحفي وكلعته التي كتبها ولكني لا استطيع الحكم الأن من هو عل صواب اليوم الصحفي أم الفنان ؟؟

🕿 لم تقل ما هو رد الفعل الذي كان بعد ظهور اول صفحة فنية لدبنا □□ حين ظهرت الصفحة في ذلك الوقت قويلت بكثير من الغلظة والاستهجان من كل لتى كانت تصدر ل ذلك الوقت ولقد كانوا بحاربون مبدأ ظهور صفحة تعنم بششن الغن أو الفنانين إلا أن حياد، مديرية الاذاعة وقسم المطبوعات جعلتنا

الفنية بالنسبة للمحرر ام انه يجب ان يكون ملما بكل الفنون دراسة ونقدا لدرجة تمكنه من نقد وطرح راي في اي مجال او اي عمل فني ؟

الآن هواة للمجال الفني ككل سواء من المنتسبين للفن أو من لهم علاقة به كالمستغي الغني وليس فينا الاكاديمي الذي اخذ هذه الميزة وهي الدراسة الغنية

ايك) ق الشدّ س المجالات مثل (د أهنئوكم على ذلك .

🗷 ما هي الظروف التي ظهر فيها مؤلفك البتيم ، افائين ، في طبعته الأولى ؟ 🗆 المحد فثرة طويلة من العمل الصحفى في المجال الفني خطر بيالي ان ابدا في محاولة حفظ هذه المعلومات عن الغن والفنانين

البندلية ، في الكويت

في لبنان . ورغم أن الحرب لم تترك الخضر ولا يابسا الا وقضتَ عليه لكن كلما سكت

صوت المدفع إرتفع صوت اللن ، فأين ذهبت عامَّلة ، البندل ، الفنية في ملك الفترة ؟

ربها شعرت العائلة بصعوبة مواصلة الشوار تحت القصف والضرب فغضلت

الانزواء في طرابلس ( ومسقط راس العائلة ). ولكن غياب العائلة أدى الى بروز طفلة

مرهوبة لا يتجاوز عمرها الخمسن سنوات إسمها ، ريمي بندلي ، وهي أبئة الأخ

الأكبر في عائلة ريتيه . وقد شدّت هذه الطفلة انتباه العالم بأسره وهي تُغنى البنان

الجريح والطفولة المُعذبة ، فانشدت ، أعطونا الطفولة ، و ، ارضى محروقة ، وغثت

بالفرنسية ايضا مما أدى الى اهتمام المسؤولين في لبنان ارعايتها . ولكن بيدو في أن أسرة و البندلي و كلها معاجة الى رعاية فنية حتى تستعيد ذلك الوهج الذي اكتسبته

منذ بروزها في أواخر السبعينات ، وعلى كل حال ظهرت الصحف الكوينية قبل عدة

أيام مِإعلانات عن حفلات لعاملة ، البندلي ، في احد الفنادق الكويتية ، وهذا يعني أن

سيمفونية عربية

معروف أن السيمفونية هي أرقى درجات التذوق الموسيقي لدى الغرب بل في العالم . ومع ذلك احتار كثيرا أمام المستمع العربي الذي لا يحب هذا النوع من

الموسيقي ، بل لايستسيفه أبدا ، ولا أدري عل هو جهل من المستمع العربي ؟ بهذه

الصيغة طرحتُ السؤال على صوت الشرق ، وديع الصافي ، وانتقض الرجل في

كرسيه وهو يقول: أرجوك .. لا نقل جهلا ، بل هو عدم استساغة فقط !! قلت له :

هل يمكن عمل ، سيمفونية عربية ؟ قال : أكب ولكنها بحاجة الى موسيقار عظيم ، .

أما . د. عزت أبوعوف ، فقد اندهش من الفكرة وقال : ، سيطونية عربية ؟!! فكرة

في لبنان \_ عكف الموسيقي ، وليد غلمية ، منذ عدة سنوات على تحقيق هذا المشروع

ورضع عددا كبيرا من السيمقرنيات ولكن العيب في أن الجمل الموسيقية كلها غربية

ونصفها و مسروق ..! ولكن كمحاولة فهي جيدة أما التنفيذ فالزلقا نبحث عن موسيقار يُقدم لنا هذا العمل مخترما بدمغة " ، عسَّم في بلاد العرب قلبا وقالبا ، ،

صحافة ، عربسات

مجلة عربية من أقدم المجلات الفنية المرجودة تجاهلت ثماما وفاة اللحن اللبنانم

غيلمون ومبي ه ولم تكتب حشى خبرا عن ذلك ، ولا أدري عل تنتظو ثلك السجلة وفاةً

مجلة فنية لبنانية الغت تعارنها نهائيا مع احد المراسلين في إحدى العراصم

لعربية بعد أن إكتشفت أنه كان يقبض !! من الفنانين مقابل إجراء اللقاءات الفئية

معهم على الرغم من أن المجلة ترسل له راتبا من مستدوقها . ولكن بيدو أن المُراسل

الجدير ذكره أن هذا المراسل من أقدم الصحفيين في ثلك العاصمة ولا يزال الى

ني عاصمة عربية شهد كاتب هذه السطور حوارا بين فنان ناشى، وصحفي وانقله

قال الفنان للصحفي : أريد أن أسمعك اغنية جديدة ستهز الوسط الفني

فنان ، غليان ،

- قال المغلي لزميله بأسى : تصور ، نصف العضور خرجوا مبكرين .

- قال الصحفي : دونَ أن أسمع .. ملاا تريد بلختصار ؟

- الصحفي: إذن لماذا اكتب عنك يا فاشل يا مدعى الغز ؟

ـ الفذان ، التمنَّى أن تكتب عني ولو خبرا صغيرا ،

- الصعفى : هل بينك وبين رئيس التحرير معرفة ؟

الصحفي: والمشرف على الصفحة الفتية !

- الصحقي : تعرف و فلان الفلاني ، .

ـ فقال الزميل : والنصف الآخر ؟

. قال : لم يحضروا من الأسلس .

يومنا هذا يتعاون مع مجموعة كبيرة من بعض صحف ومجلات الخليج .

العافية بدأت تدب في جسد الأسرة وهذا ما نتمناه .

عظيمة .. ، بس من يقدر على عملها ، ؟.

فيروث و حتى تكتب عن الفناتين العرب ؟

يعيش على أن وزيادة الشير بركة . .

ـ الفتان . <del>لا</del> .

\_ الفنار : K .

- الفنان: أيضا لا .

متذ خمس سنوات غابت فجأة وبلا مقدمات عائلة ، البندلي ، عن الساحة الفنية

🕿 هل تعتقد ان ، افائين ، في طبعته

تفس المجال أستفيد منه أو يطمئنني على

حفظ هذا الفن رأيت أن هذا عمل وأجب عليُّ

القيام به لأنه جهد مُنائين عانوا الكثير ويجب ان يؤرخ لهم . لم أعط ، افانين ، حقه

الأولى أو في (حق) ما تحدث عنه من أمور □ لا أبدا عندك كثير من الفنانين الكبار والنين لهم الغضل في ترسية أصول الفن الحديث لدينا لاسيما الاغنية هضم حقهم الاعلامي تماما ولا أحد يعلم عنهم شيئا مثل

, الإذاعية و (محمد طلعت) عن الغناء والكتابة و (رياض سيف الدين) في الدراسات الوسيقية وهاني فيروزي عن العلاقات الفنية وما يستجد في الساحة الفنية وعن المناسبات وكل ما يتعلق بتراثنا الفني



وبعض التراث في كتاب خرفا من ضياعه لا

راحد وذي دراية في المجالات الأخرى لا تمكنني من أن أكون ناقدا لها ، ولقد المعظت

الصفحة آلفنية أنسان يقدم للقارىء طبقا فنيا متكاملا فيه الموسيقي والغناء والمسرح والسينما . ولكن ليس من المعقول أن يكون ملما بكل هذه الغنون لبرجة الدراسة استكتب الموسيقي الواعي والمسرحي الكاتب والشاعر الغنائي وكل من هو استاذ في مجاله للاستقادة منه في صفحتي الفنية . وهذا ما كثت اقعله سابقا عندما كثت الجا لمحمد العماري وعبد الله ماجد للكتابة عن الموسيقي وأحيانا وطارق عبد الحكيم لدرجة اني احيانا أطلب منهم تغطيات كاملة . وهذا ليس عيها في أن استغيد من أهل الخبرة في المجال نفسه . فأنا مهما كنت فسوف لن اكون اكثر من متخصص في مجال

العقيقة نحن في بلادنا لم نزل حتى

الشأملة لدرجة تمكنه من أن يكون حجة

متحدث قيها ، وكان معظم اعتمادنا على مادة ، برنامج مسرح الاذاعة ، الذي يعده الاسائذة محمد حيدر مشيخ وعبد الله راجع ومحمد صبيحي . وكنا نشارك فيه بالمتابعة والحضور والكتابة وحينها بدأ الفنان - طلال مداح ، وفرض نفسه على المستمع من خلال الاسطوانات وبدأ النشاط الفني ينتعش في

🗷 حسب علمي اعرف انك أول من أجرى لقاه صحفياً مع ، طلال مداح ، وقام بتقديمه للجمهور من خلال الصحافة كيف 💣 ومتى تم وما نوعية هذا اللقاء ؟

🔳 استاذ حمدان ما الذي أهلك لتكون لنا

تحن صحفي اليوم مرجعا في القنون

🕿 ليس المقصود هذا أنتحن في لقاء

أنى كنت احتضن الطبعة الأولى منه طفلا

□□ إذاً كُنت تَريدُنيَّ أَنَّ إَصارحك القول : فإنني الحجل عندما أقدم ، أقانين ، لانه لم

■ بداية الاستلا حمدان مع الصحافة

الفنية أو بدايتها معك كيف تروي لنا هذه

👊 كان ذلك في بداية الثمانينات حيث قمت

وزميني الدكتور هاشم عبده هاشم باظهار أول

صفحة فنية في مجلة (الرائد) الاسبوعية

وكانت عبارة عن صفحة رقيقة فيها القفشة

والنكنة والزهرة والبسمة ، ولهذا أسميناها

(افانين) كما كانت تتضمن الشعر الغزلي

الخفيف وقد أعطاها الدكتور هاشم من روحه

الكثير وكانت حتى في اخراجها غير

الصفحة إذا كنا تعلم إن التلفزيون لم

يكن قد ظهر لدينا بعد ؟ والاخبار الفنية

□□ نعم لم يكن التلفزيون قد ظهر بعد إلا

أننا كنا نغطى أخبار الاذاعة وبرامجها وكل

اول لقاء لطلال مداح

الوسط الفني .

يعد إنجازا يدعم رأيي

رايت شابا دمشتها يقف امام محل ، كاسيت ، ويطلب أغنية للفنان القدير محمد عبده . وتمنّيتُ من الأعماق لو يستمع الاشقاء العرب في وطننا الكبير الى بقية الأصوات الجميلة التي تصدح داخل المُلكة دون مماوّلة منّها لَكمر الحدّرة. . وأذكّر اتي بخلت في دمشق أفي محل لبيع الكاسيت وقلت لصاحب النحل : هل أجد عندك شريطا لعبادي الجوهر ؟ قال بإستغراب من " قلت : عبادي الجوهر ، قال :

قلت له : لا تعتذر ، إنه خطأ عبادي الجوهر نفسه ، فلا تعتذر عنه ،



ے عیےہ فی دمت عندما كُنتُ في دمشق مؤخرا شعرت بالغيطة والسعادة والفخر والاعتزاز عندما

اسف .. لا أعدفه !!



عبد الفتاح أبومدين محمد أحمد صبيحي

◙ إِنْ قَلْتَ لَكُ أَنْ . (فَأَنْيِنْ . تَعْتَيْرِهُ

□□ لا استطيع أن اسميه مرجعا فهناك من يستطيعون إثراء الفن المحلي بمؤلفات فنية

الأغنية... هي ما يستهويني

عا هو المجال الفني الذي يستهويك

المراحة تستهويني الاغنية أكثر ربما

لأنى أميل للشعر الفنائي وقد مارسته ثم

إذا علمنا أنك أول من لحرى لقاء

مِلْيِلُ الْجِزْيِرِةُ تَرِي مَا هُو أُولُ لِقَاءَ قَبْتُ

بإجرائه عبر الصحافة وهل تتنكر مع من

🗅 تقریباً کلن لقاء أدبیا مع رجود من

الأدب لدينًا من خلال باب (معهم في كل

مكان) في م الرائد ، أو بالأصح كانت عدة

لقاءات مع الاستاذين وعبد القدوس

🛎 هذا يعني انك حررت في الأنب كما هو

□□ نعم ولعلمك أيضًا فقد قست بتحرير

الانصاري، و ، أحمد

کان ؟ ومتی ؟

وغيرهما ،

﴿ اللَّهُنْ ؟

مرجعا لنا علاا تقول ؟؟

### ه سعید زقزوق و و حسن جاوا و و عباس خِمیس ه و و ابر خشیة و فکل شیء قاموا به فَقِدْ لعدم الاهتمام بتاريختا الفد

والدليل مشاركة جمعية الرياض بمسرحية المهابيل ، في مهرجان أيام قرطاج المسرحية مؤخرا . وهذا شيء يبشر بالخير طللا أن هذاك الموهبة والأمكانيات ..

المسرح في بسلادتنا ■ متى بدات النهضة المسرحية في

□□ المسرح موجود لدينا منذ القدم وكانت كمحاولات ربما تكون في الغالب فردية بن أميجاب المواهب المس الخطوات الجدية له كانت مع ظهور جمعية الثقافة والغنون عام ١٣٩٢ هـ وشرفت بأن أسندت الى ادارة مركز النشاطات واستطعنا ان توجد للسرح وكان ذلك مع المقرج الاستأذ ابراهيم الحسن

 شعلم انه بعد انقطاعك الطويل عن المتحاقة عدت قبل سيوات يصفحات شعبية في ، عكاظ ، تعدها أسبوعيا وفجاة توقفت ترى ما وراء ذلك ؟ الحقيقة الصحافة والكتابة ككل مجال ومتتفس لي لا أستطيع الانقطاع عنه . وأنا لم أنقطع عن المسمانة بل هي التي تركتني

وحتى الأن أنا أكتب وأحفظ. 🗷 إذا عرض عليك حاليا أن تشرف عا تحرير صفحة فنية ؟ ترى ماذا سيكونَ □□ حاليا لا أعتقد . لأن الصفحات الفنية الآن تمتاج الى تقصص وانتم الشباب كفرّ لذلك ؟ والنسرح والإذاعة والتلفزيون وكل ما

يتعلق بها من ديكور وإضاءة وموسيقي وغيرها فالجال كبير ومتشعب ومسقني سوف اعتثر عن ذلك . الفن والصحافة الفنية .. تكامل

 من هو في رايك بحاجة اكبر للآخر الصحافة للفنان أم القنان للصحافة الغنية ؟ □□ إذا لم يوجد فن وقنان فلست هناك صحافة فنية . وإذا لم توجد الصحافة فسوف لن

تظهر أعمال الفنائين وسوف لن

يكون هناك الداقع المعنوى الذي

مدفعه للعطاء اكثر .. الموضوع تكامل ■ رأيك في الملاحق الفنية والصفحات التي تصدر عن صحفنا حاليا ؟ □ مسترى جيد وراق ولكنها

الملية . ■ وإذا كان التلفزيون (مثلا) يعرض أكثر من ٧٠٪ من برامجه غبر محلية فكيف تالام الصحافة القنية ؟

تحتاج التركز أكثر على فنوننا

□□ نعم هذا كلام سليم ولا أعرف أنا أيضًا الفكرة من ذلك حتى الآن رغم أن مكتبات التلفزيون لدينا مليئة بكل ما هو محلى سواء في التمثيل أو الأغنية أو البرامج وغيرها .. مشاركات إذاعسة

الله عشاركاتك مع الإذاعة ملحوظة ترى الى أي مدى كانت هذه الشاركات ٠ 🗖 فقط في تعثيلية اليوم حيث شاركت في إعداد بعض حلقاتها . كذلك كتبت عددا من السباعيات مثل (غربة) وكان أخرها سباعية (قلوب لا تحرف الحقد) و (نوال في العيد) . E والجديد في هذا المال ؟ □□ أوشكت على الانتهاء من كتابة مسلسلة جديدة بعنوان د يا سنابل الحب اررتي . وسأقسها قربيا للإذاعة وأرجو أن يطلقها

صفحة طبية في الرائد أيضا . ■ علاقتك بالنادي الأدبي حاليا هويتها ؟ □□ علاقتي بالنادي الأدبي هو نفس علاقتي بأمِّي وصنيتي الأستاذ ، عبد الفتاح أبو مدين ، كصديق واستاذ الكثر من لماذا يقسو الصحفى على الفتان

 مع ما وصلنا اليه من امكانات فنية وغيرها هل تستطيع القول ان الفثان لسعودي ادى ما هو مطلوب منه ؟ □□ أنا لى رجاء أتوجه به لكل الاخوة المحررين في صحافتنا القنية حاليا ويتمثل في عدم القسوة على القنان السعردي و دي الحواني الف كثر خير الفنان الس عودي . الذي أستطاع أن يقدم لك لحنا واغنية جيدة وموزعة بأعلى المستويات لدرجة استطيع ان أقول فيها أن القنان لديثا حاليا يستطيع الوقوف الى جانب الفتان الدارس المتخرج من و الكونسرفتوار و والمتخرج الكاديميا . وريما كان أحسن منه أداء ومسوتا ومرسيقي . ترى ما هو المطلوب من الغتان لدينا أنا لا أعرف ؟؟

مكانة الإغنية السعودية ■ إذا في رأيك أين موقع الأغنية السعودية حاليا ؟ أجدها متربعة على عرش ألقن الفتائي ن العالم العربي .. 🗷 حتى الآن من مطربينا تقثى بكلماتك ؟ □□ أنا في الحقيقة كاتب مونولوج . ولقد كتبت العديد فيه . أما بالنسبة للأغنية فأمّا مقل وأتكر أن الاستاذ ، سراج عمر ، لحن في أغنية قدمت بحسوت القنان ، احمد لبيخ ، كذلك القتان ، سامي احسان ، لحن لي أَغْنية عن البرم الوطنيّ قدمت بصوت

الغنان دعني عبد الكريم . . ■ قصتك مع ، الموثولوج ، بصفتك أحد رواد الموتولوج لديثا ؟ □ للموتواوع مسيرة طريلة معي حوالي اكثر من ربع قرن حيث كثث اعمل وزميلي الفئان و حسن دردير وفي الجمارك . فكنت اكتب زجلا يتاقش بعض المشكلات الاجتماعية قدمها محسن دربيره

🗷 هل تذكر أبررٌ المونولوجات التي أدعت ن عك الفترة ؟ اً الله الله عامة باست البيت) و (الله يا راجل يالل بتسهر) و (اسمع يا لخينا) و (حبك سبأنخ) ، وكما تعلم لن أخر مونولوج كنيت كان ذلك الذي قدم في الحفل الشهري الثاني للجمعية قبل أيلم بصوت الفتان ه فيصل بخش ، بعنوان (ونف عنداد) . عا الذي تتوقعه لشباب قسم للسرح بالجمعية حاليا ؟

الصحيحة . ولدينا بدليات لا بأس بها .

السرح لدينا حاليا بدا يلغذ المسيرة

- سادسا : اذاعات تعمل على عرض الانباء بصورة ايجابية خدمة المحقيقة !! على حد قول هذه الاذاعات \_ وشرح وجهة نظر البلد صاحب الاذاعة ، في القضايا العالمية الحساسة . وقد عبر عن هذه الأهداف ، أحد منيري اذاعة الـ B.B.C أن قال ، أن ذكر الحقيقة المجردة ، ونقل الخبر كما هو ، دون تحريف أو تشويه وبكل اخلاص ، وعرض القضايا الدولية كما هي . والعمل على تركيز مفهوم الحق والعدالة والسلام ، هي من الواجبات الهامة الملقاة على علتق كل دولة متعدية ، في العصر الحاضر ، (٢) .

● ومن الواضح أن أعلى نسبة ، في برامج هذه الاذاعات ، تتمثل في البرامج الكلامية ، وعلى وجه الخصوص ، البرامج الاتبائية ، ثم التعليقات ، والاحاديث السياسية والاقتصادية والاجتماعية . اذاعة اليابان الدولية \_ مثلا \_ بلغ عدد البرامج الكلامية

٦٠٪ ، منها ٤٢ للأنباء ، بينما البرامج الموسيقية ، لم تبلغ اكثر من ٣٠٪ . وهذا عكس ما يجرى في الاذاعات الداخلية ، اذ أن متوسط أنواع البرامج المذاعة هو ١٦٠٪ برامج موسيقية ، و ٢٥٪ برامج

 ● ولكن ما هو التعريف الاجرائي لمفهوم ، الاذاعات الدولية ، ؟ ● يقول أحد خبراء الاذاعة والاتصال ، يقصد بالإذاعة الدولية . ارسال الصوت والموسيقي ، عبر مسلحات شاسعة لتستقبلهما جماعة أو جماعات من الناس ، خارج حدود الدولة التي تقوم بالارسال . وذلك بلغات يمكن للمستمعين الموجهة

اليهم الحدمة فهمها (٣) . ● نقلص من هذا كله ، إلى أنه على الرغم من تعدد أهداف تلك الاذاعات ، الا أن السمة البارزة ، التي تطبع برامجها ، كانت وستظل تتركز في أطار شرح سياستها الداخلية والخارجية ، والدعاية لها من ناحية ، وفي التعريف بمبادىء وثقافة البلد الذي تصدر منه الاذاعة ، من ناحية اخرى .

■ الموامش :

(١) حسن الحسن ، الاعلام والدولة . ص ٨٣ \_ ٩٠ . (٢) الرجع نفسه ، ص ٨٥ . (٣) جيهان أحمد رشتي . الإعلام الدوي بقراسيو والتلفزيون . ص ٤ .



اعداد ۔ منصور مجام ،

طريق جيزان .

الذي اقامه النادي الادبي سجيران وهي -

۱ ۔ ڈکری ۲ ۔ ایہاب ۲ ۔ خلف الستار

بارتقاع خمسة امتار على ماعدة بارتفاع

وأنتهى اخيرا من عمل مجسم جمالي

والجدير بالذكر ان هذا المجسم الجمال

هو أول مجسم بوضع في المدينة وقد قدم

هدية من مدرسة الفاروق الابتدائية بابي

كما انتهى الفنان خالد الامير من عمل لوحة

تمثل الحدث الهام الذي قام به صاحب

السمو الملكي الامير الرائد سلطان بن سلمان

ين عبد العزيز في رحلته الى العنساء الخارجي

واللوهات تمثل ممورة مسلمت السمو الامج

سلطان وق يده الانجار المسغم والعلم

العربي والاسلامي الرائح الذي حققه سموه

لرفعة الامة العربية والاسلامية

عريش التي تبنت فكرته وتكاليمه

مترين وثم تثبيته ل وأجهة ابوعريش على ي

تستحرض في هذه الزاوية بطاقة الفثان التشكيلي و خالد حسن الأمع و احد شواب منطقة جازان المرموبين بعقولهم الناضجة ووجداناتهم الخصبة وسواعدهم البناءة ن

مجال الفن التشكيلي .. ولد في مدينة ابي عريش عام ١٣٨٤هـ... حصل على دبلوم التربية الفنية من معهد التربية الفنية بالرياض . ويعمل مدرسا ق مجال تخصصه بعدرسة الفاررق الابتدائية

بأبي عريش . شأرك في المعارض التالية معرض المقتنيات السابع والتامن ومعرض القن السعودى المعلصر ومعرض مرتادى الرسم الاول بالرياض ومعرض الوادي الاول ومعارض مكتب جيزان .

وقد تحصل على الجوائز التالية : جائزة الرسم من معرض المتنبات السابع والجائزة الاولى لسابقة الفنون التشكيلية بنادى جازان الادمى وجوائز اقتناه وشهادة

تقدير . وَفَ هَذَا العَامِ ١٤٠٦هـ شَارِع بِثَلَاثُ

لوهات تشكيلية في معرض الوادي الثاني

والمسلسل في اثنتين وعشرين

حلقة يقوم ببطولة المسلسل عدد من

الفنانين العرب من بينهم محمد

المدنى في دور امرؤ القيس ، عبدالله

غيث في دور عمرو بن كلثوم ، محمود سعید فی دور عنترة بن شداد ،

عبدالرحمن أبوزهرة في دور النابغة

الذبياني ، عبدالمنعم ابراهيم في دور

الإعشى ، منى واصف في دور هند بنت

الحارث ، عايدة عبدالعزيز في دور ام

عمر الحارث ، شكرى سرحان في دور

النعمان بن المنذر مع عدد اخر من

الفتانين الاردنيين من بينهم محمود

المسلسل سيثاريو وحوار طه

شلبى ومن اخراج عبدالوهاب

عبدالرحون العقبل

جديد بدأ الفنان الكويتي

عبدالرحمن العقبل الاستعداد

لتقديمه .. ويشاركه البطولة كل من

محمد جابر وانتصار الشراح ..

وهو من أخراج احمد عبدالطيم

اللذى اخرج للعقل من قبل

مسرحيتي ۽ الشاطر حسن ۽ و

محاكمة على بابا ، للكاتب

......

نجوم القهة

الإذاعي الكريتي الناجح ، نجوم القمة ،

الكويت وهر من الحراج محمد كتعان .

الذى كتبه عبدالرهيم بيبرس ويشارك في بطولته العديد من نجوم الوسط الفنى في

ثم تسجيل حلقات جديدة من المسلسل

المسرحي السيد حافظ.

غريب ، اهل الدباسي .

**和原理** 

الإعلم

تزاجة بالتقسيجا ألمؤبد

عكاظ مكتب القاهرة:

ورو للاحة بالتلبيط المزيد و مسرحية

خليل ، جمال شبل ، والمطربة تغريد

جديدة كتبها عبدالنبي الشربيني بطولة حمدي احمد ، عالة فاخر ، عبدالوهاب



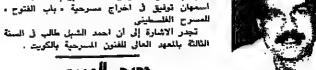
مسرح الخليج العربي في الكويت انتهز هرصة تواجد الفنان الاردني زهير

الشبل .. مساعد مخرج

يقوم الغنان السعودى أحمد الشبل بمساعدة الفنانة

الفرقة والتناحر

الدرباني بالكويت للاشتراك في مسرحية ، بأب الفتوح ، واسند اليه أحد أدوار البطولة في مسرحية ، ردوا السلام . .



جديد الدريبى سجل المطرب صالح الحريبي اغنية جديدة على صورة قصيدة كتبها وكيل وزارة الاعلام الكويتي الاستاذ عبد العزيز جعفر . وتتكون من ثلاثة وعشرين بيتا من الحان الفنان احمد باقر .

المربى و « قلب من زجاج » قلب من زجاج ، سهرة تليفزيونية جديدة يستعد الغنان أبراهيم الحربى لتصويرها وهي من تأليف مبارك العشاش اخراج على هسين . يشارك العربى في السهرة

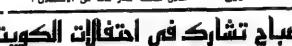
مع العيد

يقوم الفنلن محمد السريع هذه الايام باعداد برنامجه الاذاعى ، مع العيد ، الذي سيقدمه اثناء احتفالات الكويت باليوم الوطنى وذلك من خلال موجات البرنامج الاول ولدة نصف ساعة . يتناول البرنامج الانجازات التي حققتها دولة الكويت

كما وجهت الدعوة الى مطربين لينانيين

اخرين واحدى الفرق اللبنائية المتخصصة

وطلال



الغنان على البريكي .

تشارك الفنانة اللبنانية صباح ل هرجانات الكريت بمناسبة اليوم الوطتى وقد اعتذرت صباح عن قبول اي مقابل لقاء اشتراكها في المناسبة .

الحربى

ابراهيم

ازوبريت الوطنى والانتظار البمل الصفحات الفنية بين محمد

عندما سمع طلال مداح الأوبريت الغنائي الوطني الذي بذل فيه مجموعة من فنانى المنطقة الشرقية جهودا كبيرة وخاصة

بيدو أن الحالة اشتغلت لدي يعض محررى الصفحات الفنية عكذا بدآ يحدثنا الغنان صالح الشهرى أبدي استعداده احد الفنانين عندما قرا رد ، طلال مداح . المشاركة ووصف العمل بالجودة . ورغم على راى «محمد عيده» فيه قائلا ذلك لازال هذا العمل المتكامل مركونا ولم پاچماعة ماقیه الا طلال ومحمد عبده ، يجد طريقه الى اذان المستمعين المشاهدين ا والله خوش حكى رخوش ناقد فنيين الذا \* سؤال نأمل أن نجد عليه الاجابة ومبقحات فنية - .



جميل سمان

طلاح مداح

يست لان البرنامج يحتاج الى جهد ميدانى بل لانه اكثر من موفق في المتيار المواد لم تُسلط الكاميرا عليه لوعده .

المحبية الى النفوس بعيدا عن ، السلق التليفزيوني ء ولانه ايضا يحرص على دقائق المحرض ولايقتفى اثر بعض رملائه الحريمين على الظهور بين فقرة واخرى إن

لايحوشك هبروك

● تحية اعجاب تزفها الى جميل سمان معد

ومقدم برنامج ، اخر الاسبوع ، هذه التمية

بدا تصوير مسلسل تاريخي جديد عن شعراء المعلقات في استوديوهات دبي .. يتناول المسلسل حياة عشرة من شعراء المعلقات وسر نبوعهم الانبى والوعى السياسي الذي كان ينصب في هدف توحيد الصف العربي ومنع العديد من اشكال

مالح برحق والحلى ولازل بخلل للجهر الفتل بالمحلة الشرقة الذرية الكام رضاهم نبع من ساهجوا الروقي الحركة اللقية مخطف مجالاتها للنام لياري لدات يمنية سعته حالاتها للنام لدن بدنه يسبه
المثانة والفنون في النباذ
حالوه بوحته لهناك قدر، بوده لا
التعامل مع كان النبان الرخاء النبان على المسلمات النبان النبان على المسلمات النبان النبان على المسلمات النبان النبان على المسلمات النبان النبان النبان النبان على النبان على النبان على النبان النبان النبان على النبان على النبان على النبان على النبان النبان على النبان على النبان على النبان على النبان على النبان على النبان النبان على النبان عل وَيُسْتِهِمُ وَيُوا وَالْمُوا وَالْمُوا الْمِسْوِدُ وَالْمُوا الْمِسْوِدُ وَالْمُوا الْمِسْدِدُ وَالْمُوا 

منالح بوجنية

الممثل الكويتسر عيدالله الحييه

 البطاقة الشخصية ؛ ● الأسم: عبدالله معمد جاء و. الابيام الفنى: عبدالله الحيط.

 الحالة التطيعية : شهادة أولى ● الحالة الاجتماعية : متزرج والحمد

● ماهي ابرز أعمالك الطنية • ●● أبرز اعمالي هي عسيرها شياطين ليلة الجمعة ، ومسرحية وخماع الديك وومسرحية وحفلة على الخازول ، وتليفزيونيا شاركت في برنامج افتع باسمسم ، للرسسة الانتاج البرامجي الشترك لدول الغليج العربية كما شاركت في العديد من السلسلات والسهرات التليفزيونية والاذاعية ومن

ابرزها ، احلام صغيرة ، . 🛎 كلمة اخدرة : ● تحياتي للاشقاء بالملكة العربية السعودية عبر ، عكاظ ، للتي أرجى لها الشكر على هذا اللقاء السريع ،

« يامنتخبنا » جديد الماجد

الفتان عبدالكريم سالم .

أُلفنَائين الكريتيين .

من تصوير ثلاث سيراث تليفزيونيةً بعنوان وسر الوصية و من تأليف واخراج عبدالجبار ولى .. ويشارك أن

عبدالله الحيبل

يستعد الغثان الواعد راشد الماجد تسجيل اغتية جديدة غلال الايام القادمة وهي بعنوان ، يامنتخبنا ، من كلمات والحان حامد الحامد وذلك بمصلحبة فرقة الاذاعة الكريتية بقياد.

سر الوصية انتهى الفنان الكويتي محمد السريع

بطولتها الفنانة عائشة أبراهيم وعدد من

إعداد ومشابعة مكتب القاهرة عداللطفعيدالواحد

ايوب

عكاظ ، مكتب القاهرة ، : تجري حاليا بروقات السرحيسة التليفزيونية ، إلى المرأة ، على خشبة مسرح الجمهورية بطولة سميحة ايوب مديرة المسرح القومي وشكرى سرحان وممدوح درويش واحلام الجريتلي وابراميم الدالي وعواطف رمضان . المسرحية كتبها احمد حلم ويخرجها معدوح عقل وتدور حول استعلال اجد المؤلفين لاحد الاشخاص

المسابين بفقدان الذاكرة لمساعدته أر تأليف أحدث ، وراياته ، التي تحكي عن المصابين بفقدان الذاكرة . شكرى سرحان يقوم بدور المؤلف أما معدوح درويش فيقوم بدور الشاب المساب بفقدان الذاكرة نتيجة لشاهدته لاحدى المواقف الصعبة التى كثيرا مأتسب له فقدان الذاكرة بينما تقرم سميحة ايوب بدور زوجة للمؤلف .

اللقياء رقيه ٣٠ بين محسرم وبليسغ

يقوم الفنلن فؤاد محرم فؤاد ، بأجراء بروفات على اغنيته الجديدة . (نا الذي ، من كلمات سيد درويش والعان بليخ حمدى .. وهذا هو اللقاء رقم ثلاثين بين محرم فؤاد وبليغ حمدي حيث كان اول لقاء بينهما منذ سبع وعشسرين سنة ﴿ فيلمِ • لَعَنَّ



بالتثيازيون الارمني ف ثلاث عشرة

الخطيب ، ابراهيم يوسف ، طاهر ابورید ، مصطفی عبده ، اکرامی ، ثابت البطل رعادل المامور . ه صالون حسين غيمن ۽ اسم البرنامج الذي يقرم بلعدالله يوسف عوف ويخرجه حسين بوسف ويعرش

عكاظ ، مكتب القاهرة ، : بعد غياب دام سنتين عاد من باريس عازف البيانو المصرى العالمي رمزي بس ليشارك قطاع المرسيكي والاوبرا حفلاته في الموسم الشتوى هيث يعود للعزف مع أوركسترا القاهرة

تقدم الارركسترا بقيادة المايسترو يوسف السيسي سيعفونية الارض الثائرة لفؤاد الظاهري تكريما له و « كونسرتو » « رقم ٢ ، بيانو والاوركسترا لمرخمانينوف ثم يختتم العفل بسيمفونية العالم الجديد وهي » السيمفونية التاسعة » لدفو رجك . يقام المغل على مسرح الجمهورية مساء غد الجمعة ثم يعاد على نفس المسرح مساء بعد فد

ء استنی بخشك ، اسم

المسرحية التي يعود بها الثنائي الکومیدی و شویکار و و فؤاد المهندس والى القطاع المسرحية للراحلين نجيب الريحانى وبديع خيرى وسيخرجها هانى مطاوع الذى عاد الى مصر بعد غياب استمر

شاهد ماشفش حاجة ۽ بطولة عادل امام وعمر الحريرى ونظیم شعراوی . وهذه هى المسرحية الرابعة التى يقوم ببطولتها فؤاد المهندس المريحاتي بعد السكرتج الفتى • • ياما كان ف نفسی ، التی شارکته شویکار ف بطراتها و • قسمتی • التی لم تشارکه فیها شویکار بسبب

سين بور السي

عَكِامًا - عَنْتَ الْفُلُورَةُ وَسَنَا الْفُلُورَةُ وَسَنَا الْمُورِةُ مِنْ الْمُلْكُولُونُ وَسِنَا الْمُلِي عَنْ الْمُلْكُولُونُ مِنْ الْمُلْكُولُونُ مِنْ الْمُلْكُولُونُ الْمُلْكُونُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ

المنتجه بالإردن ليدور بينه دوين الدوم

من بين النودم اللبي يستضيعهم

ايوپ ۽ واجل اجام ، آناو

جسين فهمى بيداليدو ميديولي

الحكيم ، محمود عيداليزيز ، امينة

دنق ، يونس شلهي - يكريمة مختار.، بالاضافة الى عدل كري من المطرين

والمطربات وكذلك نجوم الرياضة مثل

الذي يستضيله حداد طبيل.

الناع والاردن



عكاظ \_ مكتب القاهرة وراجل ولا كل الرجالة ، عنوان المسرحية التي يقوم ببطولتها مخرج الروائع حسن الامام بالاشتراك مع عدد كبير من ممثل الثقافة الجماهيرية بالمنصورة كتب المسرحية فؤاد نور وهو احد الكتاب الشباب بالمنصورة وستقدم على مسرح ثقافة المنصورة يخمس ايرادها لسداد ديون مصر

يشترك حسن الامام ف هذه المسرحية مع ابناء معافظة المنصورة عندما علم بانهم سيعرضون هذه السرحية من أجل سداد ديون مصر ويدون أى مقابل المعروف أن المضرج حسن الامام قام الشهر الماضي بالتمثيل أل احد الادوار الرئيسية أل فيلم ه مدافن مفروشة للإيجار ، الذي يُغيع اسمه واصبح ، المشكلة ، وشاركته أن البطولة نجلاء فتحى ، محمود ياسين ، سماح اثور وهو من اخراج حلمي

الأوهام ، بين حاتم والهام

عبدالخالق.

عكاظ ، مكتب القاهرة ، : الاوهام فيلم سيتماثى جديد يتم تصويره حاليا عن تمنة وحوار واخراج احمد التحاس بطولة الهام شامين مصطفى فهيم، حاتم دو الفقار ومحسن سرحان .

تدور أحداث القيلم حول صراخ شاب مع زوجته المريضة بالقلب حتى يوشك على الانتمار وذلك بعد أن ورثت مصنعا للنسيج وثلاث عمارات بعد وفاة والدها .. لكنَّ الزَّوجة ترتبط بلصة حب

ازواج .. لکن غربا عكاظ .. مكتب القاهرة : ثبدا الفنانة سناه جميل في تصوير مسلسل جديدان منتصف الشهر القايم

بعثوان ، أزواج .. لكن غرباء ، بالاشتراك مع حسن عابدين ورفدة . المسلسل قصة وسيناريو وهوار تبيسل غسلام واغسراج . مجمسه عبدالوهاب .. ويدور حول رئيس شركة يعال ألى التقاعد ويطلب العاماون ل ألشركة تجديد خدمته راكن زوجته ترفض لانها ستتولى المنصب من بعده

عفاف ومجدى فى « حياة كريهة »

عكاظ ، مكتب القاهرة ، : حياة كريمة مسلسل تليفزيرني جديد تدور احداثه حول تضحية احدى العنبات معميع معربات الحياة في سبيل تحقيق أمنية والديها وشقيقيها حتى يصبح احدهما طبيبا والثاني مهدسة السلسل كلبه واعد له السيناريو والحوار اسامة اسماعيل وبطولة عنام شعيب ومجدى وهمة وليل حمادة وليل فهمي ومحمد الحمد المصرى ( الشهير بالولمة ) ومن اخراج محمد الماطة

اعلان عسن شأهسل الازدنية ومسائ سكن السيفسيد في التحتين الدبسلومساسي /الربيسان

مغبتها لجن تأهيل مقا ولبيت لشفيذ مشروع مبخت السيفارة ومبنى مكن السفيري المحي المدبلوماسي بالرباحف. يشترط لجن المقاولين المنترمين اه توانزينهم الثروط الساليت ؛ ١- ان يكون المقاول مصنفاً في الفيلة الشالثية : ميايي كحدا دلخت .

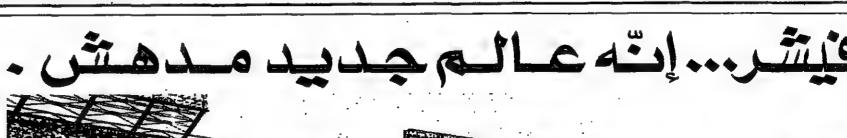
مشروع لاتقلى فيمنت عن ٢٥ مليون ريال سعودي . ٣- اُوالْتِ يكون وترقام بتنفيد مشروع مما لكي لهذا المشروع اومشاريعليا نفست الطايع.

٢ ـ أن يكون فترقام خلاك الخنيع سؤات الاخيرة بانجار تفييز

ع . الديقدم مع طلب تا هيله اللوائخ التالية : ٤-١ السيرة التخصية لكيارالعاملين معمسويين شياراته الجرق لعملية

٢-٤ لا تحت بالمعرات التي يماكم المقاول . ٤- ٣ لائخة بالمشاريع التي قام القاوك بتنفيذها مصورة مصدقتهٔ عدنے شیا دانے ایک بخانہ .

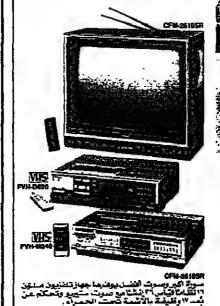
تعدّم طليات النأهيك الحد السفارة الاردينية بي الريايين. تليفن ر ٢٠٣٧، ٤ ورقم ٢٠٦٠، وطويدمت المعلوما في يكون الأتصال بمكتب الأشعاع السعودي - لعانق ." ٤٦٤٢٢٧٩ ودفم ٤٦٤٢٧٨ وت فين مدة اقصاها الساعة الثان عشرة للربع السبت الوائع فينه ٢٩ جمادي الأول الموافق ٨ فبراير ١٦.٩٠٩





الوكيل المنام في الملكة العربة السعودية الخبر: القان المائية المناه المائة المناه المائة المائة المراكة المراك

الوفيق الدياء الشارع الماء مانت ٦٢- ١٦٤٥ المنافقة المناسبة التبادية المناسبة الم



١٩٣٧ ـ السنة التي شهدت ولادة عالم

جديد من التسلية مع اختراع أشيري فيشر لأول نظام سمعي هاي فاي في العالم.

ولقد استمر فيشرق الطليعة منذذاك الحين - كيف ؟ قِقديمه لأنظمة ذات جودة عالية مهيئة خصيصا "للعصس

السمعي المرقيِّ "، مثل جهارٌ FVH-D720 ، مسجل فيديو كاسيت VHS بال مسيكام الذي يحتوي على كل المازات التي يتوقعها

أكِثْرُ الْأَشْخَاصِ تَطِلِيًّا مِنْ الْأَنْظِمَةُ الْسَمِينَةِ وأنظمة القيديو ، بث عادي خال من

التقوييس بالإضافة إلى ا طرق تشفيل خاصة . جهاز تحكم عن بعد الوظيفة لاسلكياً من أجل ضبط كامل المشاهدة مربحة ، بالإضافة إلى وبثوق فيشر المشهور. كلَّها في عرض واحد أنيق . مع فيشره إنه حمّاً عالم جديد مدهش.

عفلا تكريميا للفتلتين الكبيرين سراج عمر وابراهيم خفاجي بعد نيلهما عبداليتي الاستحقاق من الدرجة الأولى من جلالة الملك

المقدى " فهد بن عبدالعزيز " حفظه الله

كما قدمت لهما الجمعية شهادات تقديرية

موقعة من حصاحب السمو الملكى الأمج

فيصل بن فهد بن عبدالمزيز الرئيس العام لرعاية الشباب . وفي بغداد شاركت الجمعية

هذا ويعقد قربيا بالمركز الثقائر بالرياض

اجتماع موسع لجميع غروع الجمعية بواقع ست لَجَانَ مِنْوعةً مِنْ كُلِّ مُرِعٌ وِنَكُ لُوضِعٍ

برنامج العمل الثقاق والفتى المنهجى الذى

اعتادت الجمعية عقده مرة كل اربعة اشهر

كما وضعت اللجنة الثقافية الجمعية برنامجها للنشاط المنبري الثقائي لهذا العام ١٤٠٦ هـ الذي يضم اكثر من غمس عشرة تدوة ومحاضرة ، وتعمل اللجنة الثقافية بالركز الرئيس للجمعية على اعداد مواد الملف الثقال السابع وهو ملف متوع يشارك ن اعداد مادته نُحْبة من ابرز المُقفين

والمفكرين السعوديين والعرب كذلك صدر

عن الجمعية ديوان شعر للاستاذ محمد الشعان بعنوان " اضاءات ومجموعة

قصصية للاديب فهد المتيق بعنوان

" مساقات للمطر الأتى " ولِّ مجال

مسرح قاعة الماضرات بالربع وتلقث

فبراير المقبل ومعرض الكتاب العربى الذى

المكرمة وأقام فرح الجمعية بجدة المظل

مقلها الشهرى المتوع في اواغر الشهر

ـ « صوت وصورة ،

زارت مدينة الخرطوم بدعوة من المجلس

البريطاتي بالخرطوم والخطوط الهبوية

البريطانية ، فرقة الفئرن الشعبية

الانجليزية ممثلة في عضوين هما المغثى

« تدريم براردينت « والنشية « نيرناً

حبوس ورويب ويتنا المنافع المن

أماكن مختلفة مثها للعهد العالي للموسيقي

والسرح ونادي اساتذة جامعة الخرطوم

التقت (عكاظ) بثنائى فرقة الفتون

الشعبية الاتطبزية وكانت هذه الحصيلة

الموسيقي وتقوية اسس المعرفة

والقكر

ونادي السودان .

المؤتمرات شارك رئيس مجلس ادارة 🔲

أي مهرجان الربد الشعرى .

• بعد تعدد محطات التلفزيون في منطقة الخليج العربي ظهرت فرق مسرحية خاصة الى جانب شركات

الانتاج الفني الاخرى . وتضاعف

الانتاج المسرحي لهذه الفرق والشركات الى جانب الفرق المسرحية

بعد ان أسترعت المسرحيات التي

كانت تقدم من خلال النوادي الثقافية

والأدبية وفرق الكشافة اهتمام

الجمهور رأت دائرة الشطون

الاجتماعية أنه لا بد من تنظيم لهذه

الحركة المسرحية حتى يكون هناك

جدية في طرح المشكلات الاجتماعية .

وشكلت فرقة مسرحية من بين فرق

الكشافة بتاريخ ١٩٥٦/٥/١ م المواقق

۲۷ رمضان ۱۳۷۰ هـ .

الاهلية الاربع

• برامج داخلية ومشاركات خارجية خلال الموسم الحالي



برنامج الصيف

بنعتها مواهب رانعة وقد كنا نتمنى استمرار هذا اللقاء الثنائي بين الفنانين ابوبكر وأحمد فتحي ولكن للأسف ما كاد هذا الحلم يستمر ليكتمل تحقيقه حتى انتهى فهل يعود الاثنان ثانية الى اللقاء لاستكمال المشوار الإبداعي حتى يعود العطاء . ● في صديق بمثلك مكتبة غنائية لإغنيات ، أبوبكر سالم بلفقيه ، قديمها وحديثها . كما انه يعفظ قصة كل اغنية وشاعرها وملمنها والالات الوسيقية الشاركة أن لحنها ، وهذا الصديق معجب حتى أذنيه بالفنان أبوبكر .. وقد أهداني و شريط كاسيت و عليه الحدث أغنية للفنان ابويكر . كما تضمن اغتيتين من الغناء الصنعاني اولاهما بعنوان ميا نسيم السحر ء" استمعت لهذا الشريط اكثر من مرة وغرجت بالانطباعات الاتية عن الاغنية الصنعانية للفنان أبويكر سالم بلفتيه : ● ازداد اعجابي لأداء الفتان بلفقيه بعصاحبة الالات المسيقية المنتلفة

وخصوصا الناي ، ● تصورت لو أن الفنان لجمد همد يرحمه الله الذي غناها على عود ذي تُلَانة اوتار كان حاضرا يستمع اليها مع لكان اكثر منى اعجابا واستحسانا لها ● لم يكن الثوزيم الموسيقي لهذه الاغنية في مسترى ترزيع اغنية ه رسولي قوم بلغ لي اشارة ، مع الاعتذار للفتان فهمي ورملائه ، فقد كان هذا التوزيع ذا ايقاع خافت ومرتبك تنقصه الثقة الفنية وإعطاء كل الة

أستقلاليتها الكاملة . ● انعكس الحال على صوت الفنان ابوبكر سألم بلغقيه الذي عرفه الناس بالاداء المتميز وقدرته على استخدام معظم طبقات صوته أن كل أغانيه أنهو من أعلى طبقات الصوت وسيراثوه يهبط فجأة الى ، القرار ، دون حدوث مفارقات صوتية مما زاد الاداء جمالا وملاوة ، ولكنه في أداء هذه الأغنية (ربما لأول مرة) ظل يؤدي لمنها بطبقة

♦ مدة الأغنية حرائي أحدى عشرة دقيقة رهى ذات صرتين الاول (مديد) والاخر (سريع) وبدلا من ان يقسم بلفقيه الاداء والكلمات بين الصوتين ، بالحظ أنه غش الاغنية في بدايتها لمدة ثلاث دقائق أربعة ابيات ومقطع واحد

بينما أدى بقيتها بالصوت الآخر . • تغيير بعض الكلمات في الاغنية وهي نادرة وقليلة ، ولا أدري بأي حق متصرف ليحض الفنانين في كلمات الاغنية وهو حق لا يملكه الا مسلمب القصيدة .. ولكن لنشى للفنان أبويكر هذا التصرف يحكم ان العلاقة الوجدانية بين الشاعر والفنان لا يمكن ان تتأثر بعثل هذا . • اخيرا في انتظار المزيد للفنان المبدع

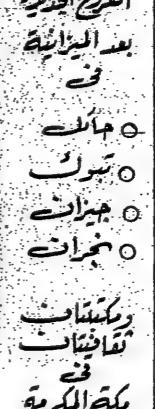
الجمعية في مهرجان جرش بالملكة الاردنية

وعلى صعيد اخر شاركت الجمعية بناء على ترجيهات صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد ابن عبدالعزيز " الرئيس العام لرعاية الشباب في معرض الدوحة للكتاب الذي نظمته مؤسسة الشرق للعلاقات العامة والنشر والترجمة وركالة دله للاعلان خلال الفترة من الثاني حتى النائي عثم من شهر ربيع الثاني ألماض بالاضافة الى مشاركة الجمعية ل حفل دعم مشوق

· ° أَن رَقَالَ الأستاذ الشدي 00 لِي اطار خرص الجمعية على المشاركة

الأغنية ولبدة جهود متراصلة ومضنية

موتية واحدة لم يغيرها من أول الاغنية حتى أخرها ،



لقاء : محمد خيرس

عكاظ ـ الرياض و الترويح عن المطافين و كل من ابها والطائف فقد وضعت برامج مكثغة غطت ألعام الماضي ومن اهم هذه البرامج حفل الجمعية الغنى الذى اقامته بناء توجيهات صاهب السمو اللكي الامير قيصل بن قهد الرئيس العام لرعاية الشباب مناسبة بطولة نهائيات كنس العرب وشارك يه عدد كبي من الفنانين المائنان والخليجيين والعرب كما قامت الجمعية خلال شهر شوال الماضي معرضا بمدينة ابها سلعبه حفل شعبى كبج تحت رعاية صلعب السمو اللكي الامع خالد القيصل امع الجمعية عروضا شعبية بعدينة ابها استمرت لمدة عشرة أيام كما تضمن برنامج الصيف مشاركة الجمعية في المهرجان الأول الفنون الشعبية لدول الخليج العربية الذى نظمته الرئاسة الهامة لرعاية الشباب واقامت الجمعية حفلا شعبيا غنائيا منرعا بمدينة ابها غناما لبرامج الترويح شارك فيه عدد من الطربين والمنتلين المعروفين ، وفي شهر ذى الحجة اقامت الجمعية امسية شعرية

شمن برامج جمعية ابها امسية عن القصة كذلك شاركت الجمعية في اجتماعات اللجنة العليا لمرجان الفرق السرحية الاملية لدول مجلس التعارن الغليجي الذي عرض بمدينة جدة أن الفترة من ١٥ الى ١٦ يناير ١٩٨٦ م .. وتلقت الجمعية دعرة من المعهد الصناعي الأسبائي المشاركة في مسابقة " ابن زيدون " الشعرية ، وقد رشعت الجمعية عدداً من الشعراء المشاركة في هذه المسابقة .. وفي اطار حرص الجمعية على الحاقظة على الثراث اقامت بالركز الثناق التابع لها بحديثة الغوطه بالرياض مجلسا للتراث الشعبي يجتمع فيه الشعراء والمشون بالتراث كل يوم أثنين لبحث السبل الكفيلة بحفظ التراث وبما أن من ضمن خطط الجمعية ترسيع انشطتها لتشمل جميع مناطق المملكة لذلك تسعى لفتع فروع لها أل كل من حائل وتبرك وجيزان ونجران

والباحة الى جانب افتتاح مكتبين ثقافيين في كل من مكة الكرمة والدينة المنورة. وفيما يتطق باصدارات الجمعية فاد أصدرت الجمعية العديد من الكتب النيئية والاسلامية لكبار الشايخ والكتاب وتقوم بتوزيع هذه الاصدارات في مراسم الحج على السلمين الذين ياتون لإداء الفريضة .. وقد بلغت امدارات الجمعية خمسة وثمانين كتابا دينيا رثقافيا وعلميا وفنيا وكما شاركت الجمعية في المعرض الدولي لكتاب الطفل وشاركت في المعرض الدولي لكتاب الطفل بالقاهرة الذي اقيم في الفترة من السلبع عشر من صفر حثى الثاني من ربيع اول اللغي كذلك شاركت الجمعية في معرض الحضارة والتراث الذي نظمه نادي الطلاب السعوديين بالقاهرة غلال الفترة من ٧ حتى ١٢ ربيع الاول الملغى ،، وقامت الجمعية بترشيع عدد من منسوبيها للانضمام الى الدورة التكريبية لاعمال الجمع المداني لمادة المأثور الشعبي لدول الخليج العربية التي عقدت في دولة قطر خلال الفترة من ١٤٠١/٢/٢٥ هـ وتستمر حتى ٨١/٩/٧٩ مـ اضافة الى ان الجمعية تشارك نادى الشباب الرياضي في برنامجه الثقال والفئى للذي يعتزم تقديمه خلال هذا الموسم وتتضمن مشاركة الجمعية المامة امسيات وتدوات ومحاضرات وعروض للكتيبات التي اصدرتها الجمعية بالاضافة لشاركة الجمعية لامانة مدينة الرياض ز الاحتقال بمرور خمسين علما على انشاء الامانة وذلك بمجسمات تمثل ايرز معالم الرياض ، وفي البحرين شاركت الجمعية في الهرجان الاول للالعاب الشمبية كما شاركت الجمعية في مهرجان قرطاج المسرهي الثاني بمسرحية " المهابيل " وهي ثالث عمل

مسرحي تشارك فيه الجمعية أز الهرجانات

والمسابقات العربية بعد " المل الاكيد " و

" صفعة في وجه امراة " واضاف الاستاذ

• حسين المبالح بتونس لي الفترة من ١٩٨٥/ ١٧٥ الى ما واطلقت على هذه الفرقة ه ١٩٨٥/ ١٩٨٥/ م وكما اقامت البيمية حفلا الشعبي ، وهو أول مسرح

بعد مرور

تلاث سنو ات

طليمات

الجمعية في مؤتمر البزراء المستولين عن المستولين عن المستولين عن المستون الثقافية في الوطن العربي الذي عقد المستون المتعادية المستولين عاد المستون المتعادية فنيا بمناسبة يوم الشرطة العربية على 🔲 الكويت كان يقدم المسرحيات المرتجلة مسرح قاعة الماضرات بالمربع وتلقت والتي كان يؤلف المكارها محمد التشمي الجمعية ترجيهات من صاحب السعر الملكي الساعدة عدد من اعضاء المسرح في هذه الأمم في ما أعداد المام لم علقة المام لم المام لم علقة المام لمام لم علقة المام لم علم المام لم علقة المام لم علقة المام لم علم المام لم الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الساعدة عد من اعتماء المسرح و عده المبد المحمن المسويدي الشباب بالاشتراك في الاسبوع الثقاق المبدئ يقام بالكسيك خلال شهر مارس القام وذاك 🔲 د خبير اسكت ، و ، من المستول ، و بالتنسيق مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب و قطر صيف ، و « شرباكه ، كذلك اقامت الجمعة بجدة العرض الو و ضياع الأمل ، و تاليه بلاوى ، و 

مسرمه واعام فرح الجمعية بجدة المطل من تأليف صنقر رشوا. وهي مسرحية الشهرى الاول في هذا الموسم الذي شارك المسرحية فيه العديد من المواهب ونظمت جمعية جدة (تقاليد) . وفي المصافحرة بعندوان " وسائل الاملام وفي المسافد وف ول ۲۹/۱۹۲۹ م تم اشهار الاسلامي في العضر الحاضر " القاما سعادة الله المسرح الشعبي وبدا يقدم المسرحيات الدكتور ما عبدالفتاح مقد بقاعة ام القري 

ذي انتتمه صاحب السعو الملكى الامير الما و و تأم على السيف و وقدم خلال مرحلة الماجد بن عبدالعزيز " امير منطقة مكة المالات المارتجال مسرحية واحدة مكتوبة كانت الارتجال مسرحية واحدة مكتوبة كانت الكرة واقاء في المحسوة بحدة المالات

بيواد اللغيامشاركت جمعية جرة بهاالمات من وأول سيرعية الدمها بعد اشهاره حقل بالتعاري مع أمانة مدينة جرة بهدت محل بالتعاري مع أمانة مدينة جرة بهدت المسالح حَمَّلُ بِالتَّعَاوِنَ مِع أَمَانَةُ مَدِينَةً جَدِمْ وَقَدِمَتَ لِحَالَ مِن (سَكَانَةُ مَرَتُ) فَكَرَةً حَسَيْنَ الْصَالَحِ الرَّادِ الرَّادِي الرَّادِ الرَّادِ الرَّادِ الرَّادِ الرَّادِ الرَّادِ الرَّادِ ال الماضي شاركت فيه عند من المواهب الفنيّة وقد عرضت في ١٩٦٤/١٠ م وأخر مسرحية هي (مبوحة خطبها نصيب)

● صقر الرشود • جاسم النبهان منصور البلوس

المسرمي بتونس . والمسرح الشعبي يضم عددا من القنانين من بينهم أحمد الصالح ــ أبراهيم الصلال \_ وأبراهيم الحربي \_ دخيل ألدخيل - احمد المساعد - مريم القضيان \_ عوض محسون \_ وجاسم

ويتكون مجلس الادارة من : ● أحمد الصالح رئيس شرف ابراهیم الصلال رئیس مجلس

● أحمد العدسائي أمين السر. جاسم اللهو أمين الصندوق. مُكي ألقلاف الشرف الفتى. ● عناي- بعركي - مشــرف - العلاقــات المد التورة المدير الدائملي .

🗷 المسرح العربي يُ مستَّهل عام ١٩٦١ م استدعت وزارة العمل والشئون الاجتساعية

- ۱۹۲۱۸ . ثم تشكيل لجنة انية مؤلفة من السادة زكى طليمان ومحمد همام الهاشمي ومحمد النشمي . تولت اختبار واختيار الفرقة من بين المتقدمين وعددهم ۲۵۰ من الرجال والنساء وتم اختيار أربعين فنانا كويتيا وخمسة عشر من أبناء الاقطار العربية ومعتلتين مصريتين وممثلتين كويتيتين هما مريم الفضبان ومرين الصالح . وقد قدمت الفراة تسع مسرحيات باللغة العربية القصحى والبسطة منها نصوص عللية مقتبسة وجميعها من اخراج زكي طليمات يرحمه الله والف أحداهما

الفنان سعد الفرج ثم خُولت هذه الفرقة الى مسرح أهلي لِ ١٩٦٤/١٨ . وقد قدم منذ تأسيسه ٢٩ مسرحية أولها (صافر قريش) من تاليف محمود تيمور واغراج زكي طليمات وآلد عرضت في مارس ١٩٦٢ وأخرها (رحلة حنظلة) من اعداد سعد الله رنوس واخراج فؤاد الشطى . وقد عرضت هذه السرحية بالاضالة ال الكويت في كل من عمان وفي مهرجان بغداد المسرحي الأول حيث حصلت على جائزة الابداع المسرحي . كما عرضت أيضا أن مهرجان الرطاج المسرحي

ويضم المسرح عددا من الفنانين من بينهم (فؤاد الشطي \_ داي حسيز \_ حسين البدر \_ هدى حسين والناقد المسرحي الدكتور حسن يعقوب) ..

الاستاذ زكي طليعات ليتولى الاشراف البدري واغراج أحمد مساعد . وقد عرضت في الكويت واليمن والقاهرة 00 الفنى الكامل على انشاء هذه الفرقة وكذلك تم استدعاء بعض الفنيين للعمل واندن . والحيرا في مهرجان قرطاج بالمهام الفنية الاخرى . وفي يسوم اشعراء الرد بفرع الجمعية بجدة وف ثنائى فرقة الخامس من شهر ذي الحجة نظمت جمعية القنون الشعبية جدة ندوة عن الحج في صورة مؤتمر اسلامي وفي الثامن عشر من شهر ذي المع اقيم التجليزية

# نحن حمامات محل رحيق البَلاحِ النَّفَافي - لتَخْصِير مَضَالِنَ الرنسان

القاء المود أعرب عُمَّاظ .. مكتب الخرطرم بعض الاغنيات الفرنسية . ●● أنا لم أدرس الموسيقي في مقاعد

> مرت على أسرتي الأمر الذي اعجزني لكنني مُنْقَلْت كَشِيراً بعد ذلك في دول أوروباً واسترائيا والمانيا مما كان له الاثر في تكوين نوع من التلاقح العضاري في تجربتي العملية التي كانت بمشابة الدفقات والادراكات المُعرفية التي لم أجربها على

وطبيعة تخصصك في علم الموسيقي ؟ ٠٠ الثحقث بمدارس تعليم الموسيقي وانا صبية صغيرة . وتدرجت في تطيم الموسيقي حتى تخرجت من كلية موسيقية متخصصة سقاطعة (سكس) وتخصصت في تدريس موسيقي التربية أو الموسيقي في التربية وهذا تخصص الخلته أوروبا على مدارسها ، كنتائج لامراكها بدور الموسيلي الدرس لبعض الظروف الاقتصادية التي الفعال في تأسيس وتقوية أسس المرقة والفكر عند الانسان ، اضافة الى تطويرها تقسيأ وجسديا لقدرات الشخص في العمل والانتاج وترغيبه كما انئي مازجت ما بين دراسة الموسيقى ودراسة الفلسفة حتى

نغنى بعض الاغنيات الافريقية ● هل انتما متخصصان ق اغنيات القولكلور الانجليزي دون سواها >



أحقق مستوى عاليا من الإدراك العميق

ببربتي والتلاقح الثقاق

● لِنْعَنْي تريم .. وماذا عن بدايتك مع

للموسيقي والمعرفة البشرية .

فرقة فولكلور شعبى الجليزي

الفوائكور الأنجليزي ليعض الاغاني السواحلية من شرق افريقيا حيث ساعدنا المغنى الكيني الكبير ، جوزيف انجالا ، اثناء احياننا لحفل في كينيا قمنا فيه باداء

للموسيقى دور في معالجة الاعصاب ألى أي مدى تستخدم الموسيقي كعلاج نفي من خلال تجربتكم الانجليزية

ومن خلال تخصيصي أدركت أن الموسيقي ذات دور فعال في معالجة الاعصاب وبعض الامراض العقلية لدى الاطفال خاصة وكذلك الكبار . وقد أثبت المرسيقي نجاحها ل علاج حالات كثيرة من الامراض فالمرسيقي تساعد الطفل المريشي على الاستمتاع وتمييز وضوح الاصوات عند الحديث والتعلم بمختلف انعاطه . إضافة الى النبي أرى الموسيقى يجب ان تؤخذ أولا كفن ثم تعامل كعلاج في المقام الثاني.

زيارتي للسودان لم تكن للنزهة ● لا شك في أن للأسفار فوائد عديدة من بينها التعرف على حضارات الامم والشعوب .. فعادًا يعني لك السودان عن خلال زيارتك هذه ؟

●● اعترف بأنني لا اعرف الكثير عن السودان وأن كنت حضرت خصيصا للمشاركة فنيا لكن العضور لم يكن عندي مجرد نزهه سياجية .

فلقد سمعت من بعض أصدقائي أن السودان سبيكة من ثقافات وانماط مختلفة ولغات . وفي هذا شراء نقال وفني دون شك بالنسبة للعروض التي قدمها طلبة المهد العالي الموسيقي والمسرح عند حضورنا ، فقد أعجبني صوت المنية ، حنان صلاح الدين النيل ، فغي مسوتها كمية من الشجن مذهلة تماما . سوف ثاخذ بعض الألمان التي اعجبتنا وندرك اننا في الظام الأول حمامات تنقل رحيق التلاقح الثقالي الذي

● عل عن كلمة اخيرة ... ●● شكرا لصميقة (عكاظ) ونتمنى ان تلتقى دوما على المحبة والسيلاء 🕊 القنان المعروف ، أبويكر سالم

تعر جمعية الثقافة والفنون بمرحلة جيدة بعد التوسع

الكبير الذى شهدته النشاطات المتعددة بها خاصة وان

الجمعية استطاعت تحقيق مكانة كبيرة بعد ان قامت

بالتعريف باهدافها واحتوائها لمعظم فناني ومفكري المملكة من

خلال برامجها الزمنية التي شملت مختلف القطاعات وامتد

نشاط الجمعية الى بناء جسور من العلاقات مع عدد من

المنظمات ذات الصفة الثقافية والغنية في الوطن العربي

كما أن هناك خطة سترسم ملامح الفترة

القادمة وستكرن مفاجأة لكل الفنانين

والمفكرين خلال الغترة القادمة وستشتمل

على العديد من النشاطات الثقامية من

ندوات ، معاضرات امسيات حفلات فنية .

حسرح بذلك الاستاذ " محمد الشدي

ئيس الجمعية العربية السعودية للثقافة

والفنين وقال انه سيتم افتتاح عدد من الفروع الحديدة للجمعية خلال الموسم

القادم ( بعد الميزانية ) وياتي ذلك ضمن

أهتمامات سمو الأمج " قيميل بن فهد بن

عبدالعزيد " الرئيس العام لرعاية الشباب

وقال الاستاذ " الشدى " ان برنامج

الجمعية لهذا الموسم تضممن مشاركات

الجمعية داخل المملكة وخارجها وقد جاء

تلقت الجمعية العديد من الدعوات من

بعضى المنطمات والهيئات الثقامية والفنية في

الوطن العربي والعاللم من بينها دعوة

لجمعية للمشاركة لأ مهرجان الغليج

البرنامج كما يني

الذى يولي هذا الموضوع رعاية كبيرة

سرحيات في مختلف الفروع .

العربي الثاس الذي اقيم في طوكيو في بداية

شهر محرم الماضي .. كما تلقت دعوة من

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

للمساهمة في الكتاب الجامع للغن التشكيل

ودعوة للمشاركة بمعرض تشكيل في المعرض

الذي اقيم عن الرياض بين الامس واليوم أل

المانيا بناه على دعوة امارة الرياضي ودعوة

من قبل المجلس الدولى للغة الغرنسية

للمشاركة في اخراج مؤلف عن المرسم

العربي وذلك بترشيح عدد من القنانين

للمساقعة فيه كما تلقت الجمعية عرضا من

فندق انترگونتننیتال 🕻 باریس بترشیح احد

الرسامين السعوديين للمشاركة في التنظيم

السنوى الذي يقام بالثعاون مع ملهى

( دولامي ) وقد تم بالفعل ترشيح الفنان

بالاضافة الى نشاطات اخرى من بيتها

مشاركة الجمعية في مهرجان سوسة

للفكاهيين العرب الذي اقيم ﴿ الحادي عشر

من شهر ذي القعدة الماضي حيث شارك كل

من الفنانين عبدالعزيز الهزاغ وسعد

التهامى وراشد السكران كذلك شاركت

عکاظ ۔ مکتب صنعاء

الموسيقي جعلت هذه الأغنية تخاطب

الوجدان مباشرة . ولا شك أن هذه

ضياء عزيز ضياء " لهذا اللقاء هذا بر انت ::

ىلفقىه ، فنان مبدع واصيل ، وهذا الكلام معروف وليس هو ما اريد قوله هنا .. لكننى استسمح القارىء الكريم في الدخول الى أب الموضوع الغنان - أيوبكر سالم بلفقيه ، غنى

أغنية ، رسولي قوم بلغ لي اشارة ، من التراث الصنعاني وهي أول أغنية يغنيها أبوبكر من هذا اللبن .. صحيح أنه غنى قبلها بعض الاغنيات من التراث الصنعاني لكن هذه الاغنية كانت الاولى لانها لم تظهر كنسخة مكررة للذين تغنوا بها من قبله من الفنانين المعروفين مثل الفنان ، احمد عبيد القطعي ، يرحمه الله الذي تمناها قبل حوالي نصف قرن من الزمآن ووصلتنا عن طريق اسطوانة بلاستيكية . . والى جانب النَّجاح الذي حققه ، ابوبكر ، في اداء أغنية ء رسولي قوم بلغ لي اشارة ء قان موهبته وقدرته على الابداع الذي شارك فيه الفنان احمد فشحى بالتوزيع

• ابوبکر بلققيه



شكرا لمراسلتكم المستمرة وانتظروا • الاخ محمد عبدالله جيلان

وصلت رسلتك التي تطلب فيها لقاء مع الفنانْ ، ابوبكر سالم بالفقيه طلبك احلناه لزميلنا بمكتب عكاظ بالرياض حيث سنبجري اللقاء عند عودة ابواصيل من القاهرة ، اما بالنسبة لزقم هاتفه منعتير عن

محاولاتك الشعرية دون المستوى المطلوب .. حاول مرة الخرى

الانصاري من مكة للكرمة ـ هيده حسن عل ـ عبدى الجنوب \_ عبدالله حسن يحب سحمد الطويرةي \_ نافع الرزقوي \_ احمد محمد عثمان \_ م ومحمد عثمان حمدنا الله واحمد ناصر الشريم رفيع \_ قوار الشريف \_ عبدالرحمن شبمني \_ سلم الصمعان الصالح - على محمد عبدالله الإنصاري - عبدالرحمن العقل - مقبول 🖸 فرج ـ منالح عبدالله احمد باورثير ـ على حسين غل مسيل 🗨 حمدى حمدان الفارسي \_ محمد عيدالله خِيلان \_ محمد الطويزلي \_ محمد فيصلُ القِلدُي - عبدالله حسين الغربي - مجمد ناصر اجفرين يحيى درويش كالمد عندالله هيجة \_فايد عبدالله عبدالفتاح \_جسن نعرى \_ احمد الزهرائي .. مروان احمد ركن \_ حسين بحيل حامد - محمد عداوي البحياوي - حسن محمد تمر - خالد عابد 🚭 اللهيبي .. على عبدالرحمن الربيعي .. خَلِد على الغمري .. اخلام 🚗 محمود \_ عبدالله عائض العتبيي \_ عاطف منثى \_ عهود ابوعيده الدوسرى - سعيد مفرح مبارك - قاسم حمزي - سامي حسن مجمد ابوعظمة \_ بثينه حسن ونوال حسن شجاتة \_ عبدالله عواض ● الغامدي \_ سعيد على الغامدي \_ احمد بن احمد \_ عيس اجمد 🗗 عطوی ـ نوال علی لبان ـ صناح هادی عبدالله اسعد اسامة 👝 عبدالعرين عشري – عبده حسن دوم – بكر شيخ بانزاحم نـ سعود شطى الشمرى - عجمد احمد ابوعين ناهد عبده ناجي - عبدالله سعيد العبدالله \_ محمد رشيد المجرشي \_ على محمد جبعة \_ حسن حمود

● وصلتني رسالتك الرقيقة واشكراك ماتضمنتها سطور الرسالة من ثقة واعجاب وتقدير بالصفحة وملحقها الاسبوعي وتأكدي أن نلك هو داينا تجاه هذه الرسالة التي نسال الله أن يوفقنا لادائها والكلِّ أما بخصوص الرسالة الاخرى التي بعثتي بها عن طريقنا للقتائج: محمد عبده ، فيسربا تشر ماتسمع به الساحة مع اعجابنا

بالاستوب الذي جاء علية رسالتك حسون ، استِطعت أنْ تبنى فنك على أرضية من الطموعات \_السرائعة التي الاتقبال الارتكاس .. انت شك قدرة عضية على كسر المنقائر والتفاهات. ای عضا جمارل ان تتبخل ل ايها المغرد أبدا ... القي الاستان محمد عندمي اثنت محمد يطك عمق بمارةا .. رشموخ جبائنا .. اتت العثر في كن اقول الد و الحي و الاتك باللعل

اخ وصبيق لكل القارب والاسماع التي ودياننا .. ونقاء ارضنا .. سر باطائرنا الحنون والله يرعاك وتقبل فائق تحياتي وسلام من الله عليك بع الد باعزيزي ارتباط وثيق ﴿ انف بتول الغامدي

البلحة \_ قرية رغدان

متى وكيف يكون الفن رسالة ؟! اصبح مالوفا على السنة الفنانين في كل المجالات الفنية لن الفن رسالة لها ابعادها التي تعود بالنفع على المجتمع وهذا مانطالعه في معظم اللقاءات الصحفيَّة الفُنيَّة مما جعلُ الإجابة على المؤال في تعريف الفنَّ

بِنُواعِه بِدِهِيةٌ وسهلة للفاية فاوهم القاري انها كُنلك - في حَيْ ان

الإجابة لم يكشف المعنيون في مضمل الفن النقاب عنها وفي تقديري ان

السبب ل ذلك برجع لعدم وجود الاجابة المنطقية المقدعة في تفسير

تقلل الإجابة خاصَعة للترجمة الفئية من قبل الفتائين متى وجنت أن انماطهم الفعالية والجودة كرسالة فنية تؤدى دورا بارزا يستعد من نفعه المجتمع كالإعمال الاخرى التي لاتتعلق بالفن . وهي بالتال ( اي الإجابة ). تَقَالُ ايضًا لِ انتظارُ فلسفة النقاد الغنيين باعتبارهم المتبحرين لخاصية الغن الثقافية والمتعليشين مع مراحل نقلاته الإبداعية فهل من أجابة مقنعة تثبَّت أن الغن رسَّالة ذأت منافع شتى ؟ منصور مجلي ابوعريش

حریزی \_ عواد عوض احمد ب سلوی سرحان محمد سیف \_ احمد محمد احمد القبى - على الأنصارى - يوسف دليل الرحمن - تركى كريري \_محمود دهل عقبل \_على عمر فحضري \_منصور نظام الدين \_ سِلْطَانُ قَمِيقُم \_ ابتهاج عبدمِ أحمد حسين \_ هيفاء سرحانُ سيف . موسى عبدالله منخل \_ ابراهيم زاهد مصطفى \_ محمد عبداليادى القوزى \_منعاد عبدالله \_سمير شكرى زمزمي \_ نزار بنجابي \_محمد فهد المجلاد مصور حسين ابوعاس مسعود شطي الشعرى محمد عبدالله کریری ۔ هادی احمد ریانی ۔ علی عثمان حسن هادی ۔ سعید على القرشي - حمزه ابزاهيم الحاج - متعب جعرى الزهراني - مثال سليمان عبدالله العلاوي \_ طلال طماح الجهيلي \_ محمد البدري \_ هدى الجاهل \_ مشاعل الحربي \_ سعيد مسفر زياد \_ عبدالله بأكميل \_ على محمد الحوالي القليدي \_ عبدالله على علوش \_ غيدالغفور جمال نرعبر محمد جسن وتعاسر احضالعجمة عبدالعزين سعود الدغيم \_ يحيى الجارثي - قحمد فرح حميد = محمد صلاح الحربي \_ عبده يحيى ناشب \_ هيفاء الوتيد محمد عبدالرزاق مرطان مرّى \_ عنطف رداد عاطف \_ مها البيشي \_ سائم يوسف- هاشم \_ خالد سالم الملاح \_ على احمد ابراهيم \_ بثيته محمد ألحسن \_ متمور حسن لحمد \_ عبدالله محمد الجيزائي \_ اثور محمد اسلام الشريف - احمد حمود مصروحي - ثريا بيلا - على احمد بايزيد -محمد عبدالله جيلان :

الاخوة الإعزاء اصدفاء (صوت وصورة) وصلت رسائلكم ومشاركاتكم وامام هذا الكم الكبير من رسائلكم الذي يساوى معرتكم وحبكم لذا لايسعنا الا أن تُعتذر عن الناخير و النشر وستجد جميع المشاركات طريقها إلى الاستراحة بملحق صوت وصورة اذا كانت صالحة حسب تاريخ وصولها وشكرا .



### 000000000000000000

عليت مسروح

الله معناك الله

الله معک

مهداة للغنان فوزی محد

بطريق تىرعىك عىين ملتك وأمنام محقوظ من

بقابى عيهم دائم وذكراهم وصلتنا هذه الكلمات من صديق الاستراحة ، سلم كرامة دعكيك ، الذي بود نشرها وعرضها على أي ملحن يحب ان يلحن اللون العدم نسونى واذا يائلس مالنساهم بقلبى حيهم دائم وتكراهم السعيش واللسح والجلسسات

لحباب بالوسطى عليهم سلام باسافر تبلغهم كلير السلام وتلهم الامتحاب ومثه معاهم الذكريات الماضية والانس بالعثب والاشلاص بحيث

أهل الشهامة والوق والكرام يامسافر تبلقهم كثير السلام جانستهم واغهمتهم حبى وراهم وعرفتهم واثله مشى وقاهم باريتنا بأريت عمل كما هم

رجال مشهورين لهم اهترام بامسافر تبلغهم كثير السلام مامثلُهم شفّته ولا القي سواهم أهل الرياض العاصمة مأكماهم يأماوياما تعشيت بعثواهم عشرة طويله بينهم بالتعام

يامسائر تبلفهم كثير السلام

اذكري يوم اللقاء يوم ان طالعت ثغرا في عيون الصبح جاء يتثر الدنيا ورودا فوق معراج النماء فاستجبنا للنداء وانتشينا بالغناء

فاستحال الكون لحنا ذاب في مندر السماء أيها القجر الصبوح جئت في ركب الصفاء

والهوى العذرى نادى وافترشنا الروض حبا چئت تسری ف عروانی

الاستاذ عبدالرحمن يعمور والذى عودنا دائما تلبية رعبات وشكرا لصحيعة عكاظ على اتاحة العرصة لتقديم بعض الملاحطات والاستفسارات أعير ملعقها الاسيرعي

المرسل ـ محمد احمد الجعبي

متلما تسرى الدماء

كيف تنسين من مواك

يوم أوقدنا الشعوع

يوم ان كنا بروض

مثل ازهار الربيع

عد الى يأحبيبي

عله يأتى الربيع

ان ف جنبی ذکری

لن تمون ولن تضيع

محمد العشماوس اسماعيل

عد ضياء في عيوني

ملء اجفائى الدموع

تحضن الزهر الرضيع

فوق مندر الجب نغفو

هل نسیتی ذکری حبی

بافتاتي

محطة عددا وتوعا من البرامح لتمب كلها في قالب واحد يعرض من المصلة المركزية . ومع ذلك أشمن نطرح رأى الاخ مُحمد أحمد الجعبي لاقتناعنا بن تحرك برنامع من منطقة الله منطقة اخرى يوجد نوعا من الشعولية ويتيح الحركة لناديم غملاج متعددة تثرى استمرارية هذه البرآمج

البرامج التي تقدم من تلفزيون معطة التيفزيون الانتقال بها المحفتك مناطق الملكة وتسجيل ملقات من مختلف المحطات واتها على سبيل المثال ( برنامج نحت الاصواء ) وه مجلة التليزيون و وكتير غيرها باستشاء برنامج الوأن وندون الوان - الذي يقدم فنانين من مفتلف المناطق وعلى فكرة حبدًا لو يستضيف برنامج - الوأن وبدون الوآن - نجو رياضية ولدبية والا يقتصر على الفنانين فقط وابضا يستضيف ه كتاب الكلمة الفنائية ، كذلك برنامج ، معطات على الهواء ، هو بعد ، للوان وبدون الوان - الذي يتدم فقراته من مدَّنكف المعطات وبهذه الماسبة أدعو معطة الرياض للاستقادة من ممثل المناطق الاغرى في المشاهد والاسكنشات التعثيلية مثل التي يقدمها بكر الشدى وعيدالله السدعان وخالد سامى في عض البرامع المنوعة ولماذا الانشاعد سهرة مفتوحة من تلفزيون جدة وتليفزيون المدينة

المنورة " كل هذه الاسئلة تمتاج الى اجابة شافيه ارجو ان يجبب عليها

مع التحية للتليفريون العزيز

البدرره • مانعلمه ان هناك برمجه لبرامح التليفزيون بحيث تنتح كل

دولة خليجيه ٣ ـ ممثلة مصرية + الاتبياء معكرسة + سعادة ٤ ـ اثنتين بالانجليزية معثلة مصرية + تط □ ـ مميت معكرسة + تصب + من الفضار

١١ -ثلثي علم + يتصفح + للمناداة معكوسة + متشابهة ۱۲ ـ تصف کرکر + مخرج افلام عربى + من الاشهر ١٣ ـ هيو مبعثرة + كلمة مقياس للسؤال Juntus - 18

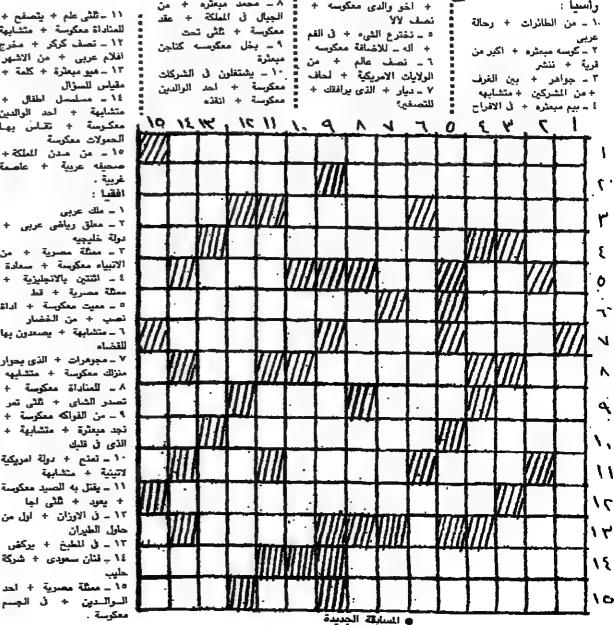
متشابهة + احد الوالدين معكوسة + تقاس يها الحمولات معكرسة ١٥ ـ من مندن الملكة + صحيفه عربية + عاممة غربية ، افقيا:

٢ ـ معلق رياضي عربي ٦ ـ متشابهة + يصعدون بها

۷ ــ مجرهرات + الذي بحوار منزلك معكوسة + متشايهه ٨ ـ المناداة معكوسة تصدر الشاي + ثلثي تعر ١ ـ مَن القرآك معكوسة + تجد مبعثرة + متشابهة + الذي ن قلبك ١٠ ـ نمنح + دولة امريكية لاتينية + منشابهة ١١ ـ يقتل به الصيد معكرسة + يعود + ثلثى اجا ١٢ \_ ق الاوران + اول من حاول الطيران



اعترت هئية التحقق من الانتشار الدوليية زيادة معرلات التوزيع بجريدة عكاك خلال الفتره من



من هو اكثر الملحنين والمطربين تعاونا

النالة الأوساعية : متزوح بادى تلائة المنب المتفاتة في الفشرة

کے بالل القتصار اول سب کو کنت اندنث مع اینین ترجرح تولنى يتميرا المدرانية مده المدانية مل تود مكللة ثمدار وللان الله واعدران

مأجد لميروزى وسراج وعبادي

۽ اٿو .. صوت وَصورةِ عجاباً

● شكرا ك

وه الشكر لله

علوي

ير مدقة علوي

• يعزف ايضاً على الدرامر

. كَانَتُ الدِّالِيَّةِ ﴿ الْمُوسِيِّيَةُ مَالِمُ الْمُعَالِمِ الْمُولِدِ عَلَى الالمِقَامِ الْمُولِدِ عَلَى الالمِقامِ

ويعرف على جميع الايقاعات

المفتلفة ويدين بالفضل في بروزه

للفنان جنبل محمود ، كما يقول =

• شارك في الكثير من المناسبات

الرسمية مثل الاسابيع الثقافية التي

ثقام سنويا - كالاسبوع الصحى

واسبوع المرور ويعض المغلات

€ حمل على عد من الجوائز

من امنیاته أن تكون به مساهمة

بارزة في خدمة بلادة موسيقيا وفنيا

ل ای سجال وان بری اسم الملکة عالياً ﴿ كُلِّ المُعاقلِ .. وَمِنْ أَمِنْياتُهُ ايضا أن يديم الله النعب المتبادل بينه وبين زميلائه الفتانين

خارج الملكة .

التقديرية .

اجبدقائه .

. منابط النقاع بالبرقة

 أفل لنا - إن تتفرف عبدالعرين الكماد



€ الإسم : عبدالعزيز العماد

يُغْنِ. الافْضَاحَ عِنْ مَوْضُوعُ تَعْلَكُكُهُ \*\* ﴿ ﴿ أَنْنَاهِ جَعَيْنَى مَعْفَ فِيهِ تَعْكَرُ ﴾ وادعو له من الاعماق يطول العمر وجزاء الله خير الجزاء عنى مايقدمه لابناء الوطن وابناء المروبة والاسلام من اعمال خيرة نبيلة تثم كريمة اصيلة . **بعونس كتاثة** 

المدينة المنورة الذين لهم اسهامات جيدة في نمو النشاط نفنى الحديث والمعاصر في المدينة .. من خلال كتاباته ومشاركاته الغنائية التي ترنم بها فنانو المدينة المنورة .. وايضا من خلال متابعته والدائمة وراء افتتاح فرع جمعية الثقافة والفنون بها .. الاستاذ ، الصيرق ، لانستطيع أن تنكر عطاءه الادبى وجهده الفني ، فهو احد رواد الاغنية السعودية المعاصرة

مع

محمد خيرى ، الرياض ، :

ابعث جزيل شكرى وامتنائي الى مساحب

السمسو الملكي الامسير وسلمسان بن

عبدالعزيز ، أمير منطقة الرياض ذلك الرجل

الانسان ذو النفس الطبية حيث طلبت من

صمود الكريم ذأت مرة مساعدة احد الاخوة

المقيمير في سوريا كان مصابا بتلف في

اعصاب يده اليمنى نتيجة حادث ، فامر

سموه باحضاره من سوريا ومعالجته في

مستشقى الامير سلمان بن عبدالعزيز

بالرياض على نفتة سموه الخاصة .. فإلى

تحياتي

كنانة

استاذنا و الصيرق و استضافه البرنامج الذي انيع خلال عطلة الربيع من انتاج مركز تليغزيون المدينة المنورة ، والذي كان حقيقة من البرامج الجيدة والتي نتمنی استمراریتها علی مدی الدورات القادمة .. لما فیه 🔲 من فقرات اخشيرت بعناية جيدة ومدروسة .. حاول معد البرنامج ومقدمه أن يقدم شيئا جديدا وأضافة حسنة باستضافة استاذنا الصيرق ليحدثنا عن تاريخ الفن 🗌 والغناء الينبعاوي نشأته وتطوره.

هذا هو ماحدده الاستاذ الذيع للضيف الكريم الاستاذ وحسن الصبرق والموضوع جيد الاختيار العديد بالدراسة عظيم الفائدة لو جاء بالجديد المفيد! بدأ استاننا ، الصيرق ، حديثه دون تحية او مقدمات ! وربما لعب المونتاج دورا في هذا ! ولكن ورغم الخلط بين الفصحى والعامية في الحديث .. خرج الاستاذ ، الصيران ، عن موضوع السؤال تماما ! تحدث الاستاذ ، صبرل ، كثيرا دون أن يحقق المستمع المشاهد والمتابع المطنن شيئا مما يرجو !! العصلنا الى القول إن استاذنا ليوصلنا الى القول إن لكل منطقة ، نكهة .. وطعم ، الغناء في شيع أو المدينة أو جدة أو مكة المكرمة أو الطائف واحد لهذه الالوان وإنما يختلف الطعم وتختلف النكهة ويقصد بها استاذنا الطريقة التي بها يستطيع الفنانون ايصال الوانهم تك 🔲 للمستمع المتلقى .

وهنا قطع المضرج ليقدم لنا نموذجا غنائيا للغناء الينبعاوي وآراء ابناء المديثة المنورة . وارجع انه كان قطعا موفقا واختصارا جيدا لاته أدرك مال جعية استاذنا ولم يصل معه لمفهوم السؤال فاكتفى بالدليل السؤال كان يعنى الكشف عن تاريخ هذه الفنون نشأتها وتطورها كيف بدأت ، فلسفتها ، آثارها وتأثرها الاجتماعي .. الفروق ف الوحدات الموسيقية بين ينبع البحر وينبع النخل .. النقد الفنى .. التلاقي الفني

كيف دخل الايقاع المصرى لغناء ينبع البحر ولاتجده ل الأهازيج ينبع النخل الخلط الحاصل اليوم بين غناء ينبع وماتمارسه الفرق الموسيلية من اداء الاغاني المسرية ونسبها الى ينبع والغناء الينبعاوى وعلاقة الغناء الينبعاوى بالغناء في المناطق القريبة مثل الفقرة والمسجيد وبدر ، تأثره بالتصفيق ويعض المركات ل الرقص بأداء غناء منطقة الرجه وضباء . لماذا كان تاثير العناء المسرى اكثر وضوحا في ينبع البحر .. اكثر من الفناء في الشمال ( الشام ) والجنوب ( البمن ) ؟ لماذا ثجد المزارعين في ينبع النخل اكثر غناء وتتوعا في الغناء من ينبح البحر؟ وهل عرف الصيادون التصفيق .. ومن أين جاء هذا التصفيق ف الإغاثي

أغانى الصيادين كانت مع الفجر أو أثناء وصولهم الى الساّحل .. فالعناء والتصفيق ق عرض البحر من عوامل هروب الصيد . الفروق في الوحدات الزمنية والغناء القروى والاعتماد

على المؤدى لدى الصيادين والغناء الجماعي لدى الغواصين . تنوع الغناء لدى الصيادين وتعدد الشروب والغناء

ادى الغواصين دور الوقت ، الزمن ، في الغناء وطول المدة أو قصرها بين الغوامين والصيادين. · الكُسْرَة ، موقعها في الغناء ودورها .. ولماذا كانت

 الكسرة ، من الإداء الفردى تقابل الحدرى والفروعى مع أيقاعها الفرايحي الرابط بين المقاطع الكلامية ولماذا سعيت بهذأ الاسم ؟ أشياء كثيرة تجاهلها أستاذنا الكبع محسن

الصيرق ، ف حديثه ،. واعتبر اختلاف النكهة في الاداء الدليل الدال على تأريخ ونشأة وتطور هذا اللون

وفي تمنوري لو حاول الاستاذ ، المبيرق ، تسليط بعض الضوء على مثل ثلك النقاط وتمكن بحكم علاقاته الوثيقة من مجموعات تلك الالوان وساعده في تجسيد حديثه الاخ المخرج .. لقدم لنا وللتاريخ لوحة فنية جميلة وتاريخية ووثائقية كم نحن في حاجة اليها . ولكن بكل اسف .. تحدث استاننا كثيرا ولكنه لم

### رسالة الى فنيان

محمد جيري ـ الرياض: رسالة إعجاب وتقيق ابعثها الى الفنان اللاعب ومحمد مسلموك و الذى امتعنى بفئوته وامتم الالاف هذا اللاعب اعتبره عنانا فدا من الطراز الأول بالرغم عن أن المسمانية لم تعمله منه كفيره من اللاعبين الشهوريث .. وعندما تجلس مع هذا اللاعب تنصر بانك امام إنسان عبك عقل فناز مثقف . وقد ارداد اعجابي به خلال تصفیات آوس أنجاوس معیا معی محمد عندالجواد ، الدی بستحق مثا التقدير والاحترام صغارا وكبارا

الذيم : عديد الرثيد

سعكرى مع المحرر وكلك متار • نود أن تختتم هذا اللقاء القد انس مشاوير العثا وارجع ل 🐠 🕽 عندى خبر اثلث على ئية 🚆 راعظي الوقا موعد هنا عيد النظر لايضيع من ليلي القمر أنسعد بآجل الامسيات انث واتا ترجع سوى اوق حبايب للهوى وكلك نظر 

> محمد خيرى \_ الرياض: بدأيتي العملية كانت أل والبغة ، أمين سر ع في وزارة الدفاع والطيران والمفتشية المامة للجيش وذلك لل علم ١٣٨٤ هـ بعد ذلك التحقد بالتليفزيون ركان أول ظهور لي على الشاشة الصغيرة في عام ١٣٨٦ هـ وأول ظهور لصوتى بالاذاعة أفي علم ١٨٥٠ هـ وَارِل بَرِنَامْجِ قدمتُهُ أَنْ الْإِذَاعَةُ كان بعنوان ، افزاح ، علم ١٣٨٥ هـ واول برنامج قدمته أن التليفريون كان اسمه ، مجلَّة التليفزيون » وذلك في عام

. - YAR واجهتنى صعوبات أل بداية العملية منها اصرار المسئولين في التليفزيين على خسرورة تدريبي على كافة الاعمال القنية من بينها ، مونتاج الاقلام ، وقيرها من الأعمال التي يقوم بها الفنيون والتي لاعلاتة لها بعمل كنذيع منا اضطرتي الى الهروب من التليفزيين بسبب ذلك المستول فذمبت الى الإذاعة ومارست العمل غيها . ويعد علم من تعييني حانت الغرمية لطهورى أل التليفزيون بقناعة من المستول الذي كان مصرا على تدريبي على الاعمال

المذيع : خ**أد اليوسف** 

محمد خيري \_ الرياض: كان ذلك الموقف يوم الثنين من الساعة التاسعة مساه حيث كنت قارئا لنشرة اخبار التاسعة ق الإداعة وقد تصادف وقتها أن نهب الزميل المهكس الى استراجة الذيعين لشرب الشاي ويبدر أنه قد شي وقت النشرة أوراق له الحديث ولم يكن صوت السماعة الكبيرة المعلقة على حائط الإستراحة مسموعا مما المسطرني الى البقاء في الاستوديو خمس عشرة دقيقة هي مدة قرامة النشرة دون أن أرى المهندس خلف الزجاج القامل بيش وبينه ، وانتهت النشرة ولم يك المهتسَى فَلْهَدْتُ أَيْطَى مَ قُراءَة المُوجِزُ الْآخِيرُ بعد أنْ أَدْعَتُ أَحْوَالُ الطَّقْسُ .. ولم يأت المهندس فوقعت أل حيرة بالغة وكان أماس هيكل برامج السهرة غاستعرضته بهدوه ورغم ذلك إلا إن المهندس لم يأت قبلع بي الحرج مبلغا كبيراً ولحثرت ماذا أتعل . وقد أوشكت أن أعيد تكرار التذكير بمواعيد النشرة القادمة ومواجز الاتباه والاغنيات وبرامج

السهرة لكتنى رأيت في ذلك زيادة في ملل المستمع .. وإذا بالمندس يقبل مسرعا يلهث بعد ان تَذْكر صلحيه المهمل في الاستوديو على الهواء وضعت يدى على جبيتي فإذا هو يتصبب عرقا . محمد أأعوين

- نها .. متك .. ذكري .. إعاتيني .. وقول مظلوم .. صحى لي .. اهات .. القلب خاصمنى .. وزيد اللوم .. تشعرني .. بوجود .. الحب ايه فايدة .. حبيب يهواك لادموعو .. تجيك ولاحرة .. عرف دنياك عزالوا .. معاك .. احباء وائت .. ﴿ الدنيا .. حبيبة .. باحبيبي 💮 وانت .. لو تعرف .. نصبيه .. يانصبيي بدی .. اشعر .. مرة .. بحبك .. منك انت يدى .. أعرف .. أو بتشعر .. بيه .. أنت ذی اللیال .. ن خیال نیها منك .. نكری .. حلوة .. باحبیبی کان .. حناتك .. نور

صوت وصورة @ العبد ١٤٥٨ \_ السنة السادسة والعشرون \_ الخميس ١٣ جمادي الأولى ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٣ ينفير ١٩٨٦ م @

الهنا .. قدامي آ.. ومن سنة عطشان

ولااطلب .. فرحى ولا اشكى .. بجرحى

محتی .. یاعینی .. وارتاهی .. ونامی

ودعتي .. حبيبي .. لاتصحي .. غرامي

الحب عرفته .. وحبيبي عرفته .. وكمان

علمنى زمانى ,, اللي بينسانى ., يلقى

لادموع .. تغلبني لاشموع .. تفرحني

على عزة .، نفسى .. اعيش .، واعيش

محيئى .. ياعينى .، وارتلحى .، ونأمي

ودعتى .. حبيبى .. لاتصحى .. فراجي

تی .. کبریاء .. حقدی .. ازدراء

مأمحيتي .. ياعيتي .. وارتاحي .. وتامي

ياليالي الشوق .. جرحني الشوك .. من بدري

.. عذري

ودعتى -- حبيبى -- لاتصحى -- غرامى

وعنانی .. وصحانی .. علی غجری

وكان يمكن .. أصبر يمنى .. واتصبر

لكن ابدا .. عيوني .. أحبها .. اكثر

سامحینی .. یاعینی .. وارتاحی ..ونامی

ودعنى .. حبيبى .. لاتصحى .. غرامى

بدی .. أشعر مرة .. بحبك .. متك انت

سخوتس

مسهرتي .. في عين الشوق

ومبدئي .. المحبة .. المحبة .. الحياة .. هية .. الحيا

مهما دار .. بين الاحية .. قلبي مايرخص .. هواه

الحب .. عطاء .. والحقد .. عطاء

أبعد .. عن أمسى .. بعيد .. واعيش

ولااقول عطشان

ولاكنا .. وكان

عطشكن

يضيعوا .. الحثان

وأعيش .. عطشان

ولاأقول .. عطشان

أبدد .. ظلمة .. الاحزان

وأرضى .. نعمة .. الحرمان

بيرر .. ليه .. انا عطشان

واخلى ئد الهوى .. المتسوم

فى عين .. الشوق

على على .، النجوم .. الحلوة

امشى لك .. برمشى .. الخطوة

ولاأقول .. عطشان

ولاأقول .. عطش

كلمات

طلعت

0

الحان

جيدل

وأنا .. أعطى .. الاقضم

لااختار .. ولاأسا

کتب لی .. احلی .. سطور من قصة .. حياتي مكتت .. انا .. مرهود مع العيون .. السود تغممك .. لنظراتي عيونك .. فين ..وعودك .. فين كل شيء .. عندك .. يدور كل لحظة .. فيك .. أفكر پدی .. اشعر .. مرة بحیك .. مثك انت يدى ،، أعرف .. أي بتشعر .. بيه انت أما .. تبعد عنى .. لا دى الليالي .. ف خيالي

فیها .. متك .. ذكری .. حلوة باحبیم

إنى

قلبى قلبى خوق عليه واعدل إيه يلضي اسائة إن كنت تقاله تقوله القرح وتقوله يشاور عقله ويشا ويت بويسل

ا<u>ائـــ</u>ي تحکی له ع جسرى واللسى بيجسرى لى واسات صعای کسلام م يهسز تحطب المجسر أد يابا .. أه يابا

ياقليت قلبي على نار حبى أنا مش قادر عليك أنا شوف من امتى وأمّا لك وأنت دائما شاغل يومى بسنة

الشوق خالاني ابعث لك مرسال المروح والعين عايارين يشفوني بقابلك وارتباح من الفكر يومين واتجيني بانتقول لي اروح لك يلتقول اروح منك فين

أعترف

17.

خيىرى ء الرياض ء: ● اعترف بأن عدم مشاركتي ل عدد من المناسبات التي توجه لي عبر جمعية الثقافة والغنون بسبب عدم تواجدی داخل الملكة بسبب ارتباطي باعمال فنية مسبقة أل عدد من الدول الغليجية والعربية ● اعترف بأن عدم تنفيذ بعض الاعمال الغنية لبعض الشعراء الجدد يرجع الى الأولوبة من

يساعد ف اخراج العمل بشكل ● اعتبرف بان اهتمامي بالانتشار في الخارج هو السبب

حيث قرة الكلمة فالوقت المناسب

فى عدم تواجدى اعلاميا .

الغامدي

🗷 لانشترین 🗕 محبتی ، ظلعب .. لا (بشری ً) .. وهَارت في قاع التخوم ، له قد كنت داك الواهم .. الغاوي فيك . فكنت أفلنك .. اخرا .. واليوم اكتشفت الحقيقة \_ هكذا فلاً بحبك (تحقة) طينية, وانا ـ الذي طنبتها ( تبرآ ) ... الاحياب

ويرفض الوقوف ان \_ اتى \_ مثل الجدار ، عند العاب ... او اطردیه دون ان تناقشیه

. . ليس له \_ عنوان ... الراغيين \_ للالتحاق ـ بالعشق ان - الرجال .. والنسوان .. (حفلة الإلىعاب)..

🗷 الحب .. من مدينة .. الى مدينة ويعبر ـ الحدود

والبحاراء و .. المخافر ... من دون ان يساله ( العساكر ) .. من يون ان يساله (مُوقَلَف مَ الجِموزات) عن

فالحب .. ليس له ــ هوية . مثل - الرياح يا (عزيزتي ) ... الحب .. ليس له ــ هوية .. 🖪 الحب .. مثل .. النور .. يخترق الظلام، والأشياء والجسور ..

ويملاء .. للطريق:، والطنتور .. الحب .. لاتمنعه من (العبُور ) : الى قُلُوبِ النَّاسِ ياصنيقي : حواجز (الاشواك) .. و .. اشارة المرور .. 

تحقيقات خاصته عن .

الميارة السيارات في المملكة العربية السعودية

التقدم التكنولوجي في صناعة السيارات

أحدموديلات السيارات لغام ٨٦.

الاعلان في هذا لملحق وحجزت الحاتكم الاعتلات -

احدث انواع زیوت استارات

بجارة قطع غيارا نستيارات والاكسسوار

القساوا اوست وكالذاعب لان م أو :

الجميع .. واستطاع \_ الفقير"، والغنى وضاحب الدخيل المصودة وصاحب الدخل أغير المعدود . استطاع عولام حميعا \_ ان

المثلث غرمن في الله تسليم الدفنة إلاولى المتواطن

### اوقاف منطقة جيزان \_ ترد!! ● المكرم سعادة مدير تحرير جريدة عكاظ الفراء

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ويعد : \_ ا طلعت على العدد ٧١٣٠ من يوم الخميس ١٤٠٧٤٨هـ من صفحة ورقات شعبية تحت عنوان ماهذا يابلدية جازان بقلم الكاتب

سعد الثوعى الغامدي اشار الجينا الكاتب في تعاطفه مع المواطئ محمد حسين ادريس من ابي عريش بان المذكور صدر له امر سامي بمنح الذكور قطعة ارض في أبي عريش واخينا الكاتب تنقيبه العلومات الكاملة فهو اخذ من جانب واحد مع المواطن وترك الجانب الاخر ومايعلم أن هذه القضية صدرت فيها عدة قرارات . ان هذه القطعة التي يدعى و ولامخططات حكومية ولم يسبق فيها المواطن حسرم لجامع لاحد المنح في هذه المدينة لعدم أبوعريش الاسفل الاترى المنف وجود ارانس للدولة بعتراف

الى ذلك أن بهذه القطعة دورة بلدية ابي عريش وكان من واجب مياه وشبكة مياه للشرب خاصة اخينا أن يتصل بادارة الاوقاف بالجامع والعارة المجاوره للمسجد وليس للمذكون فيها غير الدعاء لايمت الى الصحة وليست کما یزعم تحت یده بل تحت ید الجامع وتظاره أضف إلى ذلك أن ابوعريشليس بهاراض حكومية

بالمنطقة ليطلع على الحقائق قبل أن يطلق لقلمه العنان بالخلط والمزج وهو لايعلم ان هناك قرارات صادره انها حرم للجامع وليست من الاراشى المكومية والاوقاف لايصلح منجها ولايقتداء عليها فالدولة حرصها الله انشأة وزارة الحج والاوقاف لها وادارات في كل مناطق المملكة للحفاظ على هده الاوقاف وتصريفها على مصارفها حسب نص واقفها من منطلق قول الرسول صلى الله عليه وسلم ( ادًا مات ابن ادم انقطع عمله ألا من ثلاث ومنها صدقه حاربة قمن الصدقات الجارية المحبسه وقفا على هذا الجامع ، وليعلم اخينا أنّ اقرب القرب الى الله اوقاف المساجد ، سامح الله كأنبنا والهمنا واياه الصواب .. والله يحفظكم ..

مدير اوقاف ومسلجد منطقة جيزان موسى احمد ابوالحير

يعليق من ـ الممرر ● المحرر ... يبدو أن مشكلة المواطن (محمد حسين آدريس ) التي

تُم نشرها \_ في العدد \_ قبل الماضي ـ من ورقات شعبية ـ ستبقى من المشاكل ـ المزمنة ـ بدليل ان جدورها .. توزعت في اكثر من ادارة في منطقة فقى الاسبوع الماشى ـ نشرنا الرد الذي وصلنا من بلدية جيزان - وتوقعنا ان الامر انتهى ، وان مشكلة المواطن ستنتهى على خير .. ولكننا قۇجئنا برد جديد ــ وصلنا هذه المسرة من ادارة اوقساف \_ ومسلجد ـ منطقة جيزان بـ وهانحن نتشر رد سعادة مدير اوقاف جيزان \_ برغم كل مافيه من الاخطباء الأسلائية ، والانشائية وفي نفس الوقت ــ نحيله الى (التعليق) الذي

طرحناه على \_ رد بلدية جيزان \_ ( حنين ) .. فما قلناه هناك تعتقد بانه يصلح هنا الكون الربين لم يحملًا جديدا \_ وسامحونا !!

■ كما \_ راقصات ( البالية ) تتمايل اطراف حيك وتصحبين \_ (دائرة) من الاتفعال \_ كلما تسـ ( معزوفات ) الانين .. لايهمك واحدة من مراحل \_ اغتيال \_

اغتياله \_ الجديد .. اتى اشفق عليك من مقاطعة النوم \_ والسهر من اجل ( الفرحة ) على بقايا ( جراح )

الامس .، واحزن عليك \_ عندما بسبب انشفاك المستمر بمحاولات (الرقص) \_ المتقن لاته (على حبلين) ...

( ظاهرة \_ اجتماعية ) ... وتصبح لفة .. الحب أ.. وطهارةً ـ الحب .. وجمال \_ الحب .. استهلاكا يوميا .. عند ذلك فقط ..

وتصبح الحياة \_ مشوارا جميلا

و ـ الشوق ، و\_ الصدق، و ۔ الوجد و - اللهفة (البكر)، مجرد (طابعة) تستريح على أن تندهيي الى النوم، أو زاوية من (غلاف ) رسالة حب ( الغمل ) طالمًا الفرصية تثبيح لك حملها \_ اليريد . . . الجلوش مع المتفرجين - على ■ أحبك حتى (التمازج)

> ( المتفرجة ) .. ماعاد يهمه ان يثبت لك عدد المرات ـ التي أقدمت فيها على ـ اغتياله .. ومأعاد يهمه \_ حضورك ، او \_ لاحضورك أن صالة .. الاحتفالات \_ المقامة بمناسبة

أعرف أنك \_ عاطلة عن العمل

● عشدمنا يصبيح الحب

يصبح المجتمع - راقيا ، ومهذبا ومرشوشا بماء السعادة حتى \_ ويصبح ايضا - له الحق في ان يغرح مثلما له الحق في أن يشم

الى دار البقاء \_ ۲ \_ ■ تجيئين ألى \_ القلب . ويرتد (حجمك) مثل ارتداء (الخناجر) من بعد ررع ــ الجراح ب تصبرين (شيئاً) احاول ان اعرف من این ـ

ویکف (توالد) حتی ( التكاثر ) واصبح يمتد من اول المنمت الى آخر المنمت .. ومن اول العمر إلى أخر العمر .. ومن اول فصل العداب الى اخر فصل ـ العذاب .. تجيئين مثل البكاء و المبجل و في احظات \_ الولادة .. وأغرق ــ قيك .. كما تغرق (الارض ف ظلمه الليال من بعد موت ( السراج ) .. ■ وزاد ( الانين ) ...

واصيح للعشق (سوقا) بييعون فيه مع كل لحظة عشق ــ قيودا من القهر، ومقيرة من وأصبح للحب (سمساره) مثلما أ و العقار ، سماسرة كيف \_ وقد اصبح (الحب) مجرد ( اغنية ) في شريط توزع للبيع فوق • الرصيف ۽ ؟ !

وقد أصبح ـ العشق ،

التعطيل فيوريع بال كون بعض

الدين سُبُق المُو وان استقادوا

حتى (التورط) فيك ..

وجرحى بجرحك ..

وصيرى ، بصبرك ..

(امتداد) كلانا ..

وحتى يصبير (كلائنا) هو

■ ولكتنى \_ لااحبك واقفة بين

حطام ( آلاغاني ) التي خدعتنا

كثيرا ، أنحن أن الزمن الذي

لايوافق أن يصبح السب \_

( مؤسسة ) او رسائل ( زور )

تطالعها من خلال البريد ..

🖬 عندما (تكذب) كثيرا، ثم

(تصدق) مرة واحدة ما فان

وعندما (تصدق) كثيرا ثم

(تكذب) مرة واحده ـ فائك

ستلوم تفسك اولا ، وإن يعتب

هـٰذه حقيقة، وهـٰذا هـو\_

یقال ان ( راعیا ) کان اذا شعر

بالوحشة ، وهو يرعى ( الغنم )

ق الشعيب ـ القــريب من

القرية ، يلجأ الى حيلة مملوءة بالكذب \_ ليجتمع حواله ،

وحول ـ اغنامه ـ عده من ابناء

وكانت هذه (الحيلة)

الكاذبة ، التي يلجأ اليها

و راعى - الغنم ) تتلخص فيما

کان۔ الراعی کلما شعر

بالوحشة يقف على اقرب ، تل ،

من القرية ثم يصبح قائلا

( جانی ۔ النئب ، جانی ۔

الذئب ) ويما ان اهل ـ القرية ـ

على علم بان ( الذئب ) من الد

أعبداء الغنم وانهم

يصدقون \_ الراعى ( الكاذب )

الذا مفانهم يتجاوبون فورا مع \_

الراعى \_ وفي لمحة عين يكون

عدد من ابناء القرية متواجدين

ف نفس المكان الذي يقف فيه \_

الراعى - ولكنهم يفاجأون بانه

وبالطبع استمر و الراعي و في

تصویر - کذبته - هذه الی اهل

القرية \_ الذين تجاوبوا معه \_

مرة ، ومرتين ، وثلاث مرات ..

ولكنهم فى كبل مرة كانوا

يكتشفون بانه ـ يكذب عليهم ..

فقد قرر اهالي القريـة ان

( يهملره ) ، والا يتجاوبوا مع

تدانه مهما كرر ـ النداء ..

وف \_ ذات يوم (عاجمه

الذئب ــ فعلا ) فلخذ يمسرخ ،

مستتجدا باهل القرية \_ قائلا

ولاته كذب عليهم \_ كثيرا \_

( یکنب ۔ علیهم ) ..

القرية ..

( جانی ۔ الذئب .. جانی ۔

حَنْ فِروض النِقاد له يسارعوا ألى

تسعيد ( الاقتماط ) ، ف وقتها

المحدد \_ بل إن أكثرهم لم يشدد

أتارها ع السائية على السنقيدين

الجدد أن وهذا مالايرضي الجميع

وق مقاطتهم الإجود التني

سارعوا في الأسبيقادة من

الصندوق عبد أقتناحه بمويعد

ماعسوا ٨ وشكتوا وخان وقت

سُمُ الْمُ الْمُسْتَقِيدُ مُن عُمَا يُعْمَا

🖝 ( الاولاد يـ الزوايق )

بهده العباراة بنايدات يها يعدا

ولم يسارع لنجدته \_ احد .. لان الجميع كانوا يظنون بانه يكذب عليهم \_ كما كان يفعل ق المرات \_ السابقة !!!

اكل ( الذئب) تصف ١٦٤عنم٣ ٣ بينما اصبيب ـ هو ـ بعدد لابأس به من \_ الجروح !!!

(قاالوا تحبه ؟ قلت ماهوب \_ بالفيل .. بس انه اغلی شوی من نور \_

اللوضوع برواح أبجد محطة فنسب منها يرالانفار وعندها بن بخت القريحة فضاب مُعَايَةً الموضوع ... وَدُلْكُ لَكُونَ هَذَا ويشعر \_ بالاحباط كلما حاول ان يجدد ( تابعيته ) .. الى البناء كيبرا ولمان البناء الثالث ال هذا او ( استمارة سيارته ) .. اتمنى إن تكبيرها ب الإدارة أو ( رخصة القبادة .

للمواطنين \_ ومع هذا لازالت ( اخطاء \_ الفواتير ) . مستمرة \_ ولازال ايصًال التيار الكهربائي الى المبنى الجديد \_ مشكلة لاتحل الا بعد ( نشفان \_ الريق ) ؟ ا ومأمعتى أن تصرف الدولة . المبالغ الهائلة ، وتوفر الإمكانات . والكوادر المتطوره - ومع هذا لازال المواطن يتعب ، و( يدوخ )

● من لجل تقديم افضل الخدمات واجعلها للمواطن قامت الدولة من خلال .. وزاراتها .. المتعددة .. بتهيئة كلما من شانه تطوير هذه .. الخدمات وجعلها في متناول يد كل مواطن يحتاج الى الاستفادة منها ..

غاية \_ استغادة المواطن من كل هذه ( الخدمات ) بكل يسر ، وسرعة \_ فقد قامت الحكومة بدعم كل مرافق الخدمة ذات الصلة الماشرة ، او غير الماشرة بالمواطنين .. ولم يكن هذا الدعم محدودا ، او مجرا - بل

والبشرية \_ بحيث اصبحت قطاعات الخدمة العامة في بلادنا اكثر كما لا ، وامكانات من مثيلاتها في كثير من بلاد العالم .. وهذا يعنى \_ ويكل

وضوح \_ انذا تجاوزنا بمسافات طويلة \_ كل مراحل التخطيط،

والتأسيس والتوجيه \_ المتبعة عادة عند انشاء اي مرفق من مرافق \_ الخدمات العامة \_ واصبحت هذه المرافق في بلادنا \_ وبكل المقاييس

( جاهزة ) للعمل بل وصلت الى مكانة من \_ التطور \_ التقنى \_ الذى

يؤهلها الى اداء واجبها ، وتقديم اقضل الخدمات للمواطنين \_ بكل

ولكن .. وبرغم كل المستويات الرفيعة ، والإمكانات المتطورة \_ التي

وصلت اليها ، وتمتار بها ( مرافق \_ الخدمات العامة ) ل بلادنا \_ الآ

أن المواطن لازال ، يعانى ، من سوه الخدمة .. التي تقدمها له بعض

هذه - المرافق - والتي تصل ببعض المواطنين الي حدود التعب ، والصبر

والا مامعنى \_ ان تنفق الدولة مئات الملايين \_ بل البلايين من اجل ان

تحقق للمواطن \_ خدمة هاتفية \_ راقية .. ومع هذا لازلنا نسمع عبارة

ومامعني (الاتوجد امكانية ) برغم كل هذه \_ البلايين \_ من الريالات

ومامعنى ان تصرف الدولة الاف الملايين من اجل انشاء الحداثق العامة .. للمواطنين .. ومع هذا التوجد الصيانة اللازمة ، والمتابعة

ومامعنى أن تصرف الدولة الاف الملايين على توفير الخدمة الكهربائية

( لاتوجد امكانية لتركيب هواتف في هذا الَّحي . ؟ ا

الجادة .. للمحافظة على جمال ، ونظافة هذه الحداثق ؟

شمل كل احتياجات هذه المرافق .. المادية ...

ولتحقيق هذه \_ الغاية

للذأ \_ لاتوجد امكانيه ؟

التي تصرفها \_ الدولة ؟

مامعنى أن يشعر ، ويعانى من كل هذه .. المشاوير . و ، العلعله ، كلما حاول أن ينقل تليفونه إلى موقع اخر ، أو حاول أن يستفيد من خدمات ادارة العين في ايمسال الماء الى بيته ..

مامعنى أن يتعب المواطن ، حتى يلاقي الطبيب المناوب في ساعة متاخرة من الليل ويتعب حتى يهتدى الى مكتب او بيت ( العمدة ) ؟ !

فعاورد \_ مجرد ( امثلة ) لعد كبير من السلبيات التي تحدث \_

ويعانى منها المواطن ـ باستمرار .. ومن المؤسف حقا \_ ان عده ( السلبيات ) تحدث دون وجود مبرر فانت مثلاً \_ تتصل بهاتف الاستعلامات ل الطار ..

أو \_ الهلال الاحمر ...

او - المرود ..

او ـ ادارة الهاتف ـ نفسها .. ومن ألتادر بل من الصعب جدا ان تجد من يرد عليك بسرعة ، أو حتى بعد ثليل !! ففي كثير من الأحيان تتورم

ويخطىء من قال ان هذا يحدث بسبب ( الزحمة ) فقط .. ال يسبب ( عطل ) في الهاتف .. فقط .. ولكنه يحدث غالبا \_ بسبب اهمال الموظف \_ وسوء انضباطه . ● وبعد كل بعد \_ وباختصار شديد \_ اتول لكم .. صدقوني ــ لو أرتقينا بأخلافنا الوظيفية ، ومنحنا العمل كل ما نملكه من اخلاص ، ولو وصلنا بتعاملنا الوظيفي الى مستوى الامكانات المتوفرة ق اداراتنا ـ لما بقيت لدينا اي مشكلة ـ ولما تعب المواطن اشد التعب من اجل تجديد تابعيته أو استماره سيارتة ـ وسامحونا !!

الموضوع: الساخرة نيوفيث المتوقع وصولها إلى الدمام في ١١/١/٢/١٢م، جنحت في البحر الاحمر أمام رأس شقير - مصر في ١١/١١/١٨٥٨٠.

تصفيةعامة

عملاً بنصيحة أصحاب السفينة يؤسفنا الإفادة أن السفينة المذكورة أعلاه قد جنحت في البحرالأحمر في رأس شقير بمصر يوم ٢٥ نوخمبر ١٩٨٥ أثناء رحلتها مست إليوسيس ، حاريثا دي كارارا ، كوبر ، تربيستا ، ديجكا، إلى الدمام وعليها يضاعتها . وبالنظر إلى الإصابة البالغة في أسفل الباخرة وخزا ما يستلزم نفقات التصفية كإصلاحات دائمة للياخرة نتيجة لحذا الحادث، وعليه فإن أصحابالباخرة يعلنون عن أجراء التصفية العامة عنها وعن الخسارة أوالتلف في بصناعتها كنتيجت للقوة القاهرة التي لاتعتبرالياخرة مسئولة عنها إطلاقًا.

وستتم التصفية بمعرفة السادة/ دوت ، كارلومونجراندي / جنوا ، إيطالبيا . وعليه يرجى من جميع أصحاب البعنائع الاتصال بنا ويصحبتهم المستندات البالية استيفادٌ لإجراءات التصفية العامة ، وذلك قبل فسيح إذب التسليم : 1- بوليصة التعن الأصليحة · ٢- الفاتورة الأصلية (الصورة ن الأولى والثانية من المورد). ٣- سنداللوب للتصفية ، ونموذج التقييم وضمان التصفية العامة موقعًا ومختومًا من طرف أصحاب البعنائع / أوضامني البعنائع ( النماذج متوفرة لدينا) .

٤. بوليصة التأمين البحريب الأصلية. ٥. إيراع نقدي ٢٥٪ من قيمة إيضاعة سيف. ومن المتوقع وصول الباخرة إلى ميناء الدمام يوم ١٢ فيراير ١٩٨٦م تقريبا.

الكلاء الشركة السعودية للنفريغ والتحميل

ص.ب ٣٢٥ الدمام - المملكة العربية السعودية قسم الدعادى رَمَليغون ٦٤ / ٦٣ /٦٢٨٧٦٢ تومسِلة ٢٨٢\_ مَلَكَس ٨٠٢٩٣٠ ستيڤ إسجي.

€المحرر

T 625255

الذئب ) فلم يستجب لندائه \_

وبالطبع فقد كانت النتيجة ان

اليكم هذه (المبالغة)

الثوعي

(أعلان سامسات حكومة بآمامه العاصمه السوري

_						نبرسوا		_	
بندار المسيف روت	جدد نسح الطاريسات	٦ ٢ ٢	ا الدور الدور الرور الدور	ڪارسج الونائسو	<b>ىپ.</b> الېتاتى	ا ورسيا	اسم السامديوري	[[]	וְנֻׁ זְּ
	A11-VY/A	الماصات	11-1/7/7		: _} }	ر ہے۔ روپیا نان	هدر وازالهٔ ۱۱ عامی المعمارات المترود ر ۱۱/۱۲/۱۲۱/ تمویمات نزم الباید ۲۰۰۲-۲۰۰۹	آراد آداد آداد	

لملن أنابة العامنة النفسة من طرمها للماصرات البودعة بمالية ودلك بيونت الفروط والتواصات بعلى وا: الدمول في هذه المناضات النمية ليمام تأمين ضفروات المؤكمة وسفهة بضروباتها وأصالها والله البوض : J # 23 + 23 + 45 J + 1

> البطكة المربية السمحابيسية رارة الشتهر البلدية والعرصة أماية الماصة المدرسة ادارة الماصيات محمد

وأملان ساميات مكونية بأنابة المامية النجايب

יונ ונ	برمد دسم الجارانيسي	ا کساں نادیسم العاروم	ابر بوب لداد پرسم المسروان	الدين ا الدين الدين ا	ال الما الما	اسم المامنتورمها يم بهنا	֡֝֜֝֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֟֓֓֓֓֓֓֟֓֓֓֓֟֓֓֓֟֓֓֟֓֓֓֟֓	י ני
	2#-V41 €	الساحيات	*μ-ΛΑ-#	الباصار	Ţ	ميانة عوان ماذ المقربة لمسمعاًم ١١٠٠/١١٠١هـ 	7 7 7 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
	# \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		<b>⊅</b> #-V √ k		۲۰۰۰ پالی	مهان وتتميز دوات البيساء الماية بيلة البلسيرة لمسسام ۱۱۲۷/۱۱۰۱		
						 سیان پسامند بنی اِبان ایماس		
	44-74 b	•	#15-12 i/ 15 # / 1 + / 1 + 1		۱ پالس	باليماينددلمبأم ١٠٠١هـ ۱٤٠٠ ــ		

أَسَمُ المِيةَ لَلَعَلَّةَ : بِلَدِيّةِ الْحَوْفِ ، المانسة سفلتة وأرصفة وانارة اشوارع سكاكا الجواب المرحلة السابعة . قيمةً النسخة الواحدة "عشرة الأف ريال ""ر" ا مكان سع النسخ . بلدية الجوف ـ الادارة الملاية .

اخر مرمد التقديم المطامات وم الاربعاء الموافق ١٧٧٧ - ١٥هـ . مكان تقديم العروض : بلدية الجوف \_ ككاكا الجوف . الساعة العاشرة من صباح يرم الاحد الموافق ١١٠١/٧١هـ بعقر مبنى

الديرية ألعامة للشئون البلدية والقروية بالشمال ( الجوف ) . التمنيف المالوب ، درجة ثالثة طرق . 9/9/∧ • ₹٧

اهليه او معنوهه لهم من قبل البلدية ، عليهم ربم أراضيهم في عدة لأتزيد عن ثلاثة أشهر من تاريخه والا سرف تقرم البلدية برد مها من مخلفات البناء وهل المواطن قبل الشروع في البناء ازالة هذه المخلفات حيث انها غير معالمة للتأسيس ، ويبعث هذا الى التقليل من المستنفعات التي تكون مرتما خصبا التراك البعرض وهفاتنا على المسحة العامة .

تعلن بلدية منطقة جيزان لعموم المواطنين الذين يمتلكون اراضي في مدينة جيزان وفي مخططات

وه شطيُّ أمانة العاصمة المُقدسة عن تمديد موجد منافسة الطهرات والمستازمات والمعدات الولائية لعام ١٤٠٧/١١٠ هـ الى ١١/١٦/١١ هـ كاخ مرعد لتقديم العروض وسوف بتم فتح المظاريف لي تمام الساعة الحادية عشرة زوالي من صباح يوم القلائاه الموافق ١١/١/٦٠ ١٤ هـ وللمطومية جرى نشره

●● تعلن امانة مدينة جدة عن تعديل موعد قبول المطاوات غناقصات ري وصيانة بعض شوارع وحدائق جدة من ١٤٠٦/٥/٢١ هـ الى ١٤٠٦/٥/٢٩ هـ وموعد فتح المظاريف من ١٤٠١/٥/٢٠ هـ الى ١٤٠٦/٥/٢٠ هـ وبلك للأمنية القصوى ١٠٩٤/١٠٨٥

نطن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية ـ الدمام عن طرح المناتمية الخامية بنظافة مدينة الجبيل مشروع رقم ٣ - ٢٠١ - ١١ - ١١ . ومطارب تصنيف بالدرجة الثالثة على الاكار وليدة الوثائق - - - ع ريال أخر موهد لقبول العطاءات ١٤-٦٧٧٧

> رقم المنافسة . ( ٣ ) اسم الجهة المحلنة بلدية الجواب النائسة . سفلتة مؤلتة تيمةُ النسفة الواحدة . خَسمانة ريال ( \*\*\* ) مكان بيع النبخ . طعية الجوف \_ الأدارة المالية

والله المرمق

E/TT/A

اغر موعد فتقديم العطاءات يوم الاربعاء الموافق ١٥٠٧/٧٠ ١٥ مكان تفديم العووض ، بلدية الجرف \_ سكاكا الجوف مرعد فتح المطارعة الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ( ١٤٠٦/١٠ ١ هـ بعظر مبنى المديرية العامة للشنون البلدية والقروية بالشمال ( الجوف )

### وزارة الداخلية

 ١ ـ رقم المنافسة ( ٣ )
 ٢ ـ اسم الجهة المعلنة امارة منطقة القصيم . ٣ \_ اسم المنافسة ووصفها وغرضها . تأمين المياه \_ المسالمة الشيرب ليعض الراكز التابعة

ا ـ قيمة وثائق المنافسة : خمسون ريال ( ٥٠ ) ٥ ـ مكان بيع الوثائق ، ادارة المشتريات ،

- اخر موحد اتقديم المعروض: بيم الاحد الموافق ١٩٠٧/٠١هـ. · ٧ ـ مكان تقديم العرض ادارة المشتريات

٨ ـ موسد فتح المطاريف: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧٧٠١هـ.

4/1-/1-45

الملكمالتيت التوديين

وزارة الوراعة والمياء جهرد سنب متب تفلسند والترباد

●● ثطن ادارة الامن العام عن طرح مناقصة بقصد تنفيذ وانشاء مشروع ادارة مرور الجوف بقيمة ٣٠٠٠ ويأل وتباع المواصفات بالامن العلم - المتأقصات وأخر موعد للبول العروض ٧ / ٦ / ٦ / ١٤٠ هـ

●● يطن الامن العام عن طرح مشروع مناقصة انشاء منفر شرطة بشرطة منطقة نجران وقيمة المناقصات ٢٠٠٠ ريال وتباع المراصعات بالامن العام ادارة المناقصات والخر موعد لقبول العروض ١٤٠٦/٦/١٣ هـ وتقدم للامن العام \_ المناقصات وتفتع استاريف ١٤٠٦/٦/١٤ هـ ومقدار التصنيف المطوب ونوعه التخصص في السحل الثجاري في مجالات المقارية الانشائية وسابق فعل المتقدمين لشراء شمخة الشرموط والمواصفات احضار صورة من السمجل وشهادات الشرة للتك

وتقدم للامن العام ـ المنافصات وتفتح المظاريف ٨/٦/٦٠١ هـ. ومُقدَّار التَّصَيُّفِ الطُّلُوبِ ونوعه·

التخميص في السحل التجاري في محال الباني وسابق خيرة في هذا المجال على المتقدمين لشراء نسخة من المراصفات احضار نسخة من السيبل وشهادات الخيرة للتأكد من التخصيص

### وزارة الزراعة والهياه

🙀 اعلان مناقصات 😭

مر سد منح المنادن	اسر بوت تقوق المتاملن	ارد: افراستند	ų	احدم النائدة	-
#14-0/11/11-2	46-4/17/4444		4/74	اشا" معاة للشابة سمة وولا يبها للولى العاسسة	_
			-	بالثناء ويبرطاطى التقدين أن يكونوسملش ومسسي	_
	- · ·-	<b> -</b> -	-	الدرمه الرابعة في ممال معطات الشامج المكسي	<b>}</b> —
		ø	4/74	شعبد صلبة ادارة وتتبحيل وميانة هدد و دح يعتر من الأبيسار	
	\	} ·-	┡ -	الماسم، يتعرفون الطعم أن عمقاء	-
	14-0 74-77 F dans	<b>∮- •</b> •	4/44	شغيد علية شروع ماه المثيل ومس سطاة خيزان ء	-1
		1	4/4-	شميد حطية تشريع مبله في أربع فرى بن السموعة وم _ ، }	·[
·	ļ ·		}	بطقاله ، أ	·
		┨—	<del> </del>	·	

روى معرضة طلب علي المعيرل على عسيسية من الطبيرية والراسطان ، رتكبي مثاباتيسيم من أعمل ومحويض مادل قراء مطاوع بالطبع الامد وسطون مادست و والمحادث و المداد المداد المداد المداد المداد المداد المداد المداد ا المدادة الكمادات المداد المدا الباط الأسان. الباط الأسان. فعاد أو يرام حد احد الله الإسار كاما استسار طعاله المعربية وها والاية ويتار الله فعام الله الرئيس المواقع القيمة له معالم المواقع المواق

### المينة الماكية الجبيل وينتع



يتضمن مجال العمل تشييد مسجدين ومركز ثقافي بمدينة ينبع الصناعية. تبلغ اجمالي المساحة الأرضية ٢٠٠٠ متر مربع تقريباً. يمكن شراء مستندات الناقصة مقابل دفع مبلغ قدره ١٢٥٥٠ ريال سعودي . ويجب أن تكون الشركات أو المؤسسات المتقدمة سعودية ومصنفة بمجال أعمال المباني.

و يتعين تسجيل الرغبة في الشراء خلال اسبوعين . للتسجيل وللحصول على معلومات أكثر تفصيلا يرجى الاتصال ب:

> الهيئة الملكية/ ادارة مشروع ينبع ادارة المشتروات والعقود تلکس: ۲۹۲۳۰۱ باری اس جیه

#/1·/11·Y

تطن الادارة العامة بمصلحة المياء والمجارى بالنطقة الغربية بجده عن انهاء خدمات المتعاقد لديها على حسن على الوالى - مصرى الجنسية وتسفيره الى بالده علما بانه سوف يغادر للملكة بعد أسبوعين من تاريخ نشر هذا الأعلان . فكل من له مع على الذكور التقدم للمصلحة قبل هذا التاريخ والمصلحة بعد ذلك غير مسئوله عن أي التزامات عاليه أو أداريه على الذكور .

●● ترغب مصلحة مياه ومجارى الدينة المنورة في الاعلان عن مناقصة توريد مواسير وقطع حديد مجلغن ومستلزماتها على أن يكون بدم السبت الموافق ٧٠ أ ١٤٠٦ هـ هو آخر بدم القبل المطاءات وفتح المظاريف بدم الاحد الموافق ٢١ / ١٦ / ١٦ هـ بعقر المسلحة وقيمة نسخة الشروط والواصفات مبلغ (٢٠٠) ربالى وتباع الوثائق بقسم المناقصات بالمسلمة.

### وزارة الصناعة والكمرناء

أسم الجهة البعلنة . وزارة المساعة والكهرباه . اسم العملية تسوير أرض المبيئة الصناعية بمكة المكرمة بسور شبك . اشر موعد القبول العطاء يوم الاحد ١٤٠٠/١١هـ . موعد المتاريف. يرم الأثنين ١٤٠٧٨هـ.

ليمة المراصفات . ٥٠٠ مُعسمانة ريال للنسخة الواحدة . المصول على المواصفات يقدم خطاب تسعادة مدير الأدارة الهندسية والمشروعات غرفة رام ٢١٧ بطب المصول على المراصفات مرفقا به صورة السجل التجاري مصدقا من الفرقة التجارية وشهادات خبرة أل نفس المجال تقديم العروض ، تقدم العروض داخل طروف معنومه يعتمع ، وحسر ، ي ..... ي... للتشون المالية والادرو الاول . للتشون المالية والادارية وتسلم للوارد العام لمرفة رقم ( ١٠١ ) بالجهة الشمالية بالدرو الاول . ١٤/١٠٤٦ تقديم العروض " تقدم العروض داخل ظروف مختومه بالشمع الاحمر الى سعادة وكبل الوزارة

### وزارة البرق والبريد والماتف

تعلن وزارة البرق والبريد والبانف/ الادارة العامة للأتعالات العوليسة بالرياق عن طسرح العنافسات التالية :

اغر مرك لتقديم العطاءات وفتـــــ المطاريــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	النا	اا	رنسم
الساجه العاشرة من صباح يوم الاثنين 1/1/1/4ء	•	استبدال نوهات الدواشر المطبوعة من	TreETS
#14*1/1/ A	1	حي بي ه عنبسة وتوريد وترثيب معدات لتحسين مركة التهريب بالرياق ه	1-7114
*1(*1/1/1+ ·· ··	£	توريد ابہزة ملبحية لتطبيقات الترهد . الموتن ه	1-7747

إ - نظب البواعليات من ادارة المناقمات والعلود بعبنى الادارة المنامة البعوبية من المرسكت قرق السليمانية الدور الاول ه
 ٢ - مكان تقديم العطاء ان وانعقاد لجنة فتح المقاريف بنفى المبنى .
 ١٠٨١-/١٠٨١ :

### وزارة الأشفال العامة والإسدان

تطن وزارة الاشغال العامة والإسكان ، وكللة الوزارة لشئون لاسكان أنه سبق أن قامت بنزع طبيكة الاراضي التي تقصل بين منبوع الاسكان العام بطريق الخرج والشارع العام وتم صرف تعريضات لامسحاب ذلك الاراضي الذين تقيموا للوكالة بطلباتهم ماعدا اصحف القطع رقم 10 اوده د و2 ب و11 و17 او11 و17 او17 او17 بو17 بو17 بوالتي لم يرجع امسحابها الوزارة لاستلام مقولهم .

عليه قان وكالة الوزارة لشنون الاسكان ترجو من المواطنين الذي يعلكين القطع المشار اليها في الموقع المنكور التقدم لها قبل نهاية السنة الثانية الحالية ١٤٠٠/١٤٠٠ باشات تعلكهم حتى يمكن صرف واقله الموفق.

تعلن يزارة التجارة عن طرحها في المناسفة العامة اعمال تشغيل الاجهزة والمداث واعمال نظافة مبلني مشتير مراقبة الجواءة النوعية بالمناصفة العلمة العمل تتشفيل الاجهزة والمدات واعمال نطاقة المبان مشتير مراقبة الجواءة النوعية بالدعام لمدة صنيتن الشركات والمواصفات المده لهذا فعل من بيغب الدخول ف عند الملاقبة عن المرسوم المترتبة على ذلك ومقدارها ( ٥٠٠ ) ويال المفرض في مناصلة المناصفات المدخول في عدد المنافسة أن يكون مرشص له بالعمل في عدا المهال وأن يرفق بطلبه المستقدات التي تصدي عليها نظام مشتريات المحكومة وتتفيذ اعمالها ومشروعاتها المسائة الي بالمسادة المسائدة المسائدة المسادة المسائد المسائدة ال وقد تحدد اخر موعد الخبرل المخاملات نهاية موام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٧٦ هـ وسنقتم المظاريف لي تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٧٨ مدمع ملاحظة انه يحق الوزارة تجزمة اعمال النظافة عن أعمال وتشغيل وهميانة الأجهزة . ١٠٧٠-/٥/٥

### رئاسة الحرس الوطني

تعان رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التقلية في منافسة علمة : أسم المناقصة : استكمال الاعمال المتبقية لمشروع انشاء مستودعات بخشم العان . رقمها: ۱۲۰۵/۱۷ میلا ۱۲۰۵۰ قيمة النسخة : خمسماتة ٥٠٠ ريال . علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١١٠٧٧هـ

علما بان الحد سوم مصدح مصدحات يوم مسبع ١٧٠٠ و مد و وستقتم المطاريف يوم الاحد ١٤٠٧٠ وستقتم المستون على نسخة من الشروط والمواصفات وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى أدارة المناقصات العامة برئاسة الصرص الوطنى الدور الثالث . الغرفة رقم ٣٠٣٠ وعلى أن يقدم العطاء داخل طرف مقتوم بالشمع الاحدر موضحا عليه اسم المتقدم وعنوانه واسم الناقصة ورقمها معتونا باسم معالى الحرس الموطنى مدير أدارة المناقصاة العامة .

بق وأن اعانت وكافة الحرس الوطني بالنطقة الشرقية عن المنافسة رقم ١٢/١٨٠/١٠ 16-7 \_ 16-0 والتي كان مغورًا لها يوم ١٤٠٧/١ كلخر يوم لقبول العطاءات . ١٤٠٧٥/٢ لفتح المظاريف وقد تقور تاجيل موعدى قبول العطاءات وفتح المظاريف بحيث يكون التعديل الجديد كآلاتي أخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٧/٩/٨

### مستشفى قوى الأمن بالرباض

يعلن مستشفى قوى الامن بالرياض التابع للادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية عن وجود الشواغر الثانية : ۱ ساطناء:

۔ استشاري جراحة تجميل - رئيس تسم امراض النساء والتوليد - اخصائي اطقال - اخصائي اطقال على المقدمين لوظائف الاطباء أن يكونوا قد الكماوا كحد أدنى سنتين للاخصائيين وخمس سنوات

موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٩٨

0/\A - - £

للاستشارين من الخبرة بعد الحصول على العضوية في كلية الاطباء الملكية البريطانية أو البورد الامريكية في الاختصاص .

۲ ـ معرشبات ـ رئيسة معرضات ، مكافحة العدوي ، ـ معرضة مسئولة ، اطفال ،

۔ کبیرات فابلات

۔ مشرقات معرضات ٣ - اخصائيات علاج طبيعر

ا ـ كبار فنيو مختبر ، اتات ونكور ، a ـ حراس امن ، للسعوبيين فقط ،

فعل الاقراد الزهلين تقديم طلباتهم المكتوبة بتقاصيل مؤهلاتهم المفصلة والعملية مع ذكر مرجعين الثنين ، بالبريد او تانيمها شخصيا للعنوان التالي الدارة شنون المطفين .. مستشفى قوى الإمن .. شارع الستين \_ الرياش ١١٤٧٢ من ب ٧٨٣٨ ۰۸۸۰۰۱

### المفالكة الانتخ

الراكة المرهة العموية وزارة الصحة الديهة ألطمة للشتون السحية

۲۸ م حرود ۲۹ م فضر اب

۲۰ م بلزالما

71 م العربيتارة

بالنينة فلنورد أسنم الجهه المعلته / اليدين، العابه للفنون المحيه بعظة العدينة المنوء. بردنتع الطأزيف لهة النسف أسم البطئي

-15-7/0/77

وزارق الصحة

٠٠٠٠ ريال نقانة وسيانة البراكز المسيبة ليرتبطه يدييها الشلون العميه بالعديثه روادى الفيسسرع عُلَانَ مِنْ الْوَكَائِلُ / أَدَّ أَرَا ٱلْمُعْتَرِياتَ بِالْعَدِيرِيةِ .

الايرال الطريضارةائية بالمطاء هي و. . 1 - صورة من الاشتراك بالفرقه التجاريه . ؟ - صوره من السجل التجارى . ٣ مامود من المبأدة تسديد الوكاء والدعل سارية الطمول .

٤ - فعان بنكي يعاد ل ١ ٪ من قبط العملية سارى المقمول لعدة تلائة شهور .

			عبر .	العط	رف مفتوم بال	ن في ڪ	ه - حدم العروا			
بىيان بىأىماء الوجدات والممالة لكل وحدة والمطلوب عيانته خورنگانتها بمنطقة المدينة المنورة وتوامها										
العبسه الإجمالية	فرمهمياته		-		سانه	عددام	}			
الشيرية		1.	l		-	Γ	أم فمنوب			
ميايه بطافه	<u> </u>	<u>کہ جائے</u>	خجلها	4	_عاملة }.	<del>/-</del> -				
		,	ļ	1	1	) T	ا م المانية			
	i .	1	Ì	1	1	1	7 م المسه			
		יי	1	1		1	7 ماده			
	1	-		ĺ		1	ع م الطبخةسية			
	t I	1		l	Į į	Г	ه م منسد			
	ľ l	Ť		ļ	<b>!</b> ]	ł	7 م الاكساس			
		1		1	1 '	Ţ	۷ م المعبين			
	1	7		[		C	ز م البضر			
	ł I	1		l			۽ ۾ آم النيمال			
	[ [	!!!		[	1 1		١٥ ۾ اسرمساع			
	1	' '			[ ]	7	از م اليستنيد			
		١, ١		ļ	] }		17 م السنمه			
	i l	-			١ I	Ŧ	11 ا د			
		- 1		1	1 1		16 م بلر البم			
	1	1		1	1 1	T	10 م العاجه			
		١ ١			1 1	T	17 م فراسطه			
- 1		- 1	- 1	ł	[ ]	۲ (	17 م المعرق			
- 1	·	1 1			1 1	٠,	14 م الرابس			
	1	Ţ	- 1		] [	٤	وو ۾ ڪئيت			
ŀ	1	1	- 1	· '	1 1	٤	۲۰ م السبيد			
- 1	ľ	- (			[	1	۲۱ م العربيش			
i		-	- 1		i l	T	٢٢ ۾ اليفس			
	ļ	1	- 1			1	77 م فسروفيه			
[	į	1				۲	۲۶ م المعبيه			
Į		וי			1 1	T	10 م العبرية			
ſ		•			. 1	T	۲۲ م العمق			
ĺ	[	! [	[	- 1	[ [	r {	۲۷ م المعمورية			

بيان بأبماء الريدان والعمالة لكل رهلة

إليهة	والمطلوب فيأنتها ونهافتها بمنطقةالمنينة المنورة وتوابها									
لليمة الإيسالي	ف قوميانو	7.		امد	5.Ha	مدداه				
القيرية				1			أأسم فيسترمد			
	l		١.	l		l	اسم حمسترها			
<u> جهانم • خطافه</u>	<u>    -0 1 -  </u>		فحادا	حالا	i Jala	عاط				
	1	1				1	17 م فيميج			
	1	İτ	l	1	1	1 1	77 م الحسو			
	í	١ ،		1		1 7	۳۲ م هلبان			
	Į.	1 1	1	1		T .	to a des			
	i	1	i	1	1	ſ .				
		<u>'</u>	ŀ	!	l	Τ :	77 م فرجاه			
		١ ١	I	1		T	۲۷ م قصاویت			
	1	<b>!</b>	}	i		r	أكرةم التغران			
	ĺ	١ ١	ľ	1 :		Γ †	79 م العرشزي			
	l	-	1	I '	1	l T 1	-ع م المعدر			
	ĺ	i -		1.	7	ایا	روع فتناكيه			
	l			1	1 ;	ī	75 م النفيل			
	l		i .	ı	'					
		ן י		]		١ ٦	17 م الشقرة			
	I	- !		I 1	ו	[ A	ع و اللندن			
	1	-			1	1	اد) م شروه			
	ļ	f - i		ł i	1	1	11 م الجرب			
	1	-	•		1	l e l	۲۶ م ومبره			
		- 1		1 !	_	1 1	الم) م حوالطارب			
	1	_			l _	, i	ری سے			
	l .			1 :	1		دو م اللبلتين			
	)	1 -		li			- '			
	1	-		1 !	1		10م المزيزية			
	!			1.1	1		7ء م الهجره			
باطرفتىتترا	بنستية مدال	ا بالا	1	1-		T- 4	7ء میسیامتیں			
1	[			ı		ت	العبامه للشثو			
	ĺ			ı		1	المعيسية			
a d	ليفنيسلترا	أبالاناند	_	I _ I	_		الم مبنى المقاري			
Ì			_	l <sup>-</sup> l	_	า ๆ	رلعبانــــ			
Johns of Land				[ ]						
ل وقتن معامد	لىلخىمتندرا	ا بادعات		1 1		٦.	ھو' مبنيائنديث			
	· _	٠ا				ŀ	المحىللبنير			
إل وفشي عماحد	إرشتيه حثثر	بالاضاف	l		1	[	٦٥ مېئىالىمېد			
	i i			[ [		<b> </b>	أ المحيلليسان			
إرفتيمماط	الرفارسنتر ا	إبألاشاقه		ıı	1	3- 1	۷۵ میسیالملاریسا			
							والبلياري			
	.,	il					الد مبشن الطب			
]		"}		}			ارد حبس اللب			
	ı I	. <b> </b>		l l						
	• • •	•					ا ۹۹ میٹی سکن			
		}	. !	1			طلابالمعهداك			
"	(	•••				٦	۲۰ میسیفریات			
	, ,	1				1	الشمسس			
]			- 1			17	٦٢ دارالتيموت			
(	[				- 1		الإل المثانة المثا			
		1		_ }			- "			

(استان)

مودد فتسح	موهد عقنيم	ليعة النعاة	اسم	رتىم
العائليسك	الماليا أن	الواحسته	المتالك	7-11-1-2
الساعة المأكرة من مبداح	يوم التنين لموافق	٠٠٠ ره خسسا	تبكية التذاريد العربسق	1147
يسوم كالثنين المواضؤ	14-7/0/14	اآف ريسسٽ	وأنخط الوقاية بالمعتودمات	
14-2/0/14		بموجب غيستاه	العشة خلك مبنيا السوز أرة	
			2 . at to blood on the	

سة التنفية وعلالا فهسور.

تملن وزارة البحة ان طرحها في المفاضة العشطة الحيينة بماليه بموجب الشروط والمواصفيات التي يمكن المحول طبيها من ادارة المفاتريات مقابل بفع القيطة العبيئة الكان لفضافة الواصفة \_ فطبسي التخول في حلد البناضة تقليم اطاءً اتهم ملفولة بخطاب فعان لبتدالي بنكي بنسية ﴿أَرُّ مَسَنَ لَيْمِسِما المطأ" الإمالية وتهادة تعديد الزكاة والدائر مارية العلمول ودورة من السجل التجاري والتسراك القرضة تقدم المغاء أنه الي مكتب أدارة المشتربات بحوزارة المحية في بوضط الصاد الساضة المانسة بختوليه الزوالي بن مباح يوم فتح المطارية صب تقريم أم القرى ،

> **4∕\**/1-17 المنافعة المنافعة

وزارة المحسة للتبرية العلية فسمة للطقة الرسطى الوشوع ۽ آملان من متأضيفن سات

رتم النائسة أسم النائسية

تية النسنه - آمروك لتك يم المريض

رائدون بإليت الرائيق التعفيل فيرطئ لستشفى الاسل الماشرة مباحا -11-1/1/14 بتغرالبردد

ترييد وتأمن الامانية الطبية لستشفى ( ١٠٠٠) يوم الاحد البواقيق السامةالماشرة مباسا ينفس **♣**}\$-1/1/7A الومسد لاحظة والمدة التقريبية للبتجيذه الشافعات في حدود الهمة تعسيوه

تعلن مديرية التنفئ المعية في شبكة الرباس من التافستان الوضعتان بعاليه فعلى الرافيين ال حول في عدد الشائمات المصول على الغروط والواحقات بن قدم الشائمات بالمديرية متابسيل العلع للعشج العام كل شسافسة وتقديم صطاعتهم مصفوصة بتقطف خبان ليقدفنن الإمن ألقية الاحالية للمطا<sup>ه</sup> جارفاق المستندات النظامية وصورة من شهادة الزكاة والدخيل وشقا ببالمطا<sup>م</sup> السرالنانسات مقظه بالنسع الأسروسفتوسه موتنك برالعظا الناق سوت الساء السامسسة الماشرة بالترقيت الروائي من صباح بيم بشح المطاحات والله التوضيل ـ

47· 17kg

العطاج

أسم أليييه العملته و العديرية المانة للثثين المنبية بمثلكة العديثة المثب لية النبته مردنج الطاريذ احم الخلافسسسسة ٠٠٠٠ اله ١٤٠١/١٠٩٠٠ نقاقا جيانة النزاكز المسه لكلين عياء والملا ابنيع

> عكان سع الولائل و ادارة المقلية عالية بريه . الاوراق الطريق ارقائها بالمطاء هي و-

أ \_صورة بن الاشتراك بالفرقة التجارية ،

ب معود بن العجل القواري ،

ج رموره بنشهادة تمديد الزكاء والدغل مارية الطمول . د منعان بنگهیمادل و و مرفیة العطیه ساری الطمیل لندة ثلاثا شهیر ه هـ. وقادم المروض في طرف مفتوم بالشيع الاحمر ،

بيبان بأعماء لرحدات ولعمالةلكل وهدة وأعظري عبائثها ونظائثها بعنطلة العدينةالعنورة وتوابعها

الاحمالية	12.11	مرور ضرق	<del></del>	الفت		- 14		
	 	میانه مامله		البلان		يعالد	7177	أسم المستومد
نطافة	2.	اجب س	41 . 4	<del></del>			<u> </u>	
		<del></del>	<u> </u>		W	عامية		
	i	i I	1			-		۱ م حالهٔ عمارومنجراً
	1		'	i :		-	Ţ	۱۰ م <del>مانسسسا</del>
	i	ļ	1			_	7	- Tillian
	ĺ		-			_	t	) م المورا
				'		-		ه م الللي
			1	1		-		۱ م سالوبندرسام
		·	1	1		-		Y م آ <del>د</del> ران
		i	١,			-		ا ۸ م <del>اشسس</del> سرا
		1	[ 1 ]			_	Ť	4
	1	ŀ	,	1		-	*	ا ۱۰ ا
	)	}			1	-	7	
							ŧ	١٢ م المشاعب
				ĺĺ			T	ا 17 م يـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
								ا الجمسسرة
	}	1			i 1			ا م <del>طلب ا</del>
	<b>.</b>			. !				الأم أمو العنشمان
	1							١٧ م المنجسيور
	)		! !	) ]		-		٨٢ م أبو القشران
	ł	l i	<b>'</b>					*1 p 19 .
			-			' i		۰ ۲۰ م مثلت تبــــراد
	ļ		!!			-		ا ۲۱ م الحيــــــه
			1		l	-		ا 17 م البنيةه
			_		<b> </b>	-	- 1	17 م شمیجیس
					1		*	78 م المتيساش
	l			ıl	· •		3	ا و بلیارساخیبر

(1) مينان إساسمال الويدات والممالة لكل وجدة المنابع المطافة أن المنافة المدانة المامدة

والمائوي مياستيا وبطافتها بمناقفة المدينةالمتورة وتوابعها								
عيده الاحسالية النوبية عابة بطابة	صبات عامله	L		_			أسم المبنومد	
		1 - 1 - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1					المستخدم ال	

9/9/1 - YY

والمتاليات التياطان المعار إقارة المشتريات

مردد فشج الهفاريط	موعد تقديم العطياء بن	ليمة البيئة الوامسيو	Personal Personal Personal	رئسم إستانية
الساطة المبائرة من مبناج يحوم المبنت المواضق 14-7/7/77	14-VVVV	۲۰,۰۰۰ عشرون الف ریــــــــال بموجب غیله ممثل	أمانة أمرة لكل من المراكل الشائية (المجروبة الرابعة) - مركز مدن بقما" بمائسسل التارن مريسرا - مركز من ملكة المطور بطلك	

إدعوكان دبي فرية ببالكميسم خسة عثر بريبرا غرجة الثمنيان : حب قيمة العقا<sup>ع ا</sup>لعقدم على لن يكون معنف في غرع ومستوى الأممال المطاوية ،

الواحدة . فعلى وافيي الدخول في عاده العشائية ككنيم خطاء اتهم متدومة بخطاب فصان ابتدائي بسكسي بنسبة الامن قيصة العطاء الاصالية وشهادة شديد افزادنة والدائل سارية المقدول ومورة عن المجل التجارى والتتراك القرفة التجارية ء تقدم المكاء أنه اليامكتيه اذارة المثترينات بوزارة الممنة في مودد إقماد الساعة المنشرة بالتوليث الزوالي من مباع يوم فتح المقارية هب تقويم أم القرى .

والمواملات التي يمكن الحدول دليها من ادارة المثترينات دلابل بلج الليمة السبينة أمان للسخة

تطبئ وزفرة المحة عن طرحها ضي المشاعبة الماصة المبيضة بمانيسه بموجب الشروط

وذانقالمحة إقارة المشترات

برند شے	مرمد تقنيم	ليط انسلا	اسم	رنم
العالانيط	M. Nadara	الرابسند	المشالية	
السامة المائرة من عباح	بزم السبت		النفائة والميانة والتلغيل	114
يسرع السيت السرائين	10-7/4/11	آلاد رسيال	غير الطبي لمعتشق فريستى	
		يعوجب ليك	بالريساق	

<u>مُرِحَةُ التَّمَيْةِ و</u> حَبِ لِيمَةَ المِطَاءُ المِلَامِ عَلَى أن يكونِ مصفًا في نوعُ ومِحَوِل الْمِمال المِطَورية ،

تطبن وزارة المحط من فرجها ضي المشاسة المقينة المينسة بمالينه بمرجب الشيروة والمواطئات الثي يمكن البحول طبها من ادارة البشترينات طلبل تنع الميعة المبينة أدايه للسماء الواحقة وخطين راغبي البحول هن هذه المشافسة تقديم عدا" انهم مشعومة يخيلب مسان لبندائي بشكس بنصة إلا من قيمة المذا<sup>ع</sup> الإصافية وغيادة تعين الزكاة والذخل سارية البندرل ومررة من السمار التجارى والتراك الفرئة بالجارية . تقلم الملاً بن الي مكتب ادارة المقتريطة بجزارة النمة في موات العاد المائرة

تطن مديرية الشتون المسمية بالطائف عن رغبتها في استثبار دار لتكون ملرا للمركز المسمى في هى الرشماء بالطائف على أن تتوفر فيه الشروط الاتية . ١ - ان تكون الدار في مولع ينشم جزء من الشهداء الجنوبية وجزء من على سُقب

٢ ـ أنْ تكون الشوارع الزَّدية ال البعني نسيمه ٢ مان تكون الدار مزوره بالماه والكهرباء والهاتف 4 - أن يكون عبد الفرف فيها من ١٥ ال ٢٠ غرفة مع منافعها ان تيجد مواقف السيارات كاليه حول البنى

بالتربيت الزوالي من مباح يوم فلع المقتيل صب نقريم أم القييد .

٦ - أن يكون التشطيب أيها جيد . فعل السادة الراغبين في التلجع وإديهم سياتي تنطبق عليها الشروط التقدم الى الديرية بحروضهم مسلمين معهم ماليل ، ١ ـمـورة من فلسك

۲ مصورة من الكوركيات . وذلك خَالَ أَمْرَة أَأْمَنَاهَا خَسِنَةً عِثْرٍ بِوِمِنا مِنْ تَارِيخٍ نَثِيرِهِ .

0/6/A - Va

17

السعودية .. ؟ !

کان من المقرر ان اکون فی

الرياض العاصمة السبت الماضي

لتنفيذ بعض الاعمال ، وكان من

المفروض الاقلاع الساعة السابعة

والنصف صباحاً غير ان الرحلة

تأخرت لما يزيد عن الساعة والثلث

فاضطررت الى التأجيل الى اليوم

التالى الاحد نظرا الى ان التأخير

المقرر يعني وصولي الرياض وقد

مضى جزء كبير من صدر النهار ،

وما يتبقى منه لا يكفي لقضاء بعض

المشاوير .. ؟ !

● م. عبد العزيز الزامل

المياه بالأبار بالعديد من الامراض

الضارة كالبلهارسيا والملاريا وغيرها

وحيث أنه لا يوجد بديل عن تلك الأبار

فإننا تعانى من صعوبة تأمين المياه

الصحية لمنازلنا والتي نجلبها من مكان

بعيد ويأسعار مجحفة . والبعض من

أحواله المادية لا تتحمل ذلك . فتجبره

طروف الحياة على استعمال ثلك المياد

اللوثة والتي تسببت في مرض الكثير

منا . لذا نرجو من المستولين بوزارة

الزراعة النظر في هذا الطلب وتوجيه من

يلزم بمديرية الزراعة بعسير نحو القيام

بحفر بئر صحية وتزويد منازلنا بشبكة

مياه متمنين الجميع مزيدا من التوفيق

والنجاح وان يستد خطا الجميع على

الواطن حسين قمشع عابد القحطاني

من اهالي قرى الهجلة أل الشو اطبلاد

التقاطع الموجود امام ادارة الهاتف

السعودى بجوار محطة الخالدية هذا

التقاطع يشكل خطورة كبيرة لانه يمثل

شريان الخط باكمله - حيث يعر به

الذاهب الى مكة \_ جدة والعائد منها

اضافة الى الخارجين والذاهبين الى

ادارة الهاتف خاصة عند نهاية الدوام

او بدایته لذا امل من ادارة مرور

الطائف التكرم بجل مشكلة هذا

التقاطع .. اضف الى ذلك التقاطع

الاشارة ، التي أمام مستشفى الهدآ

حيث انها كثيرة الاعطال .. الامر الذي

طريق الصواب .

□ الطائف

اجساد سمراء نحيلة .. هياكل هزيلة تبرز تحت غطاء شفاف من الجلد .. اعين واهنة تتحرك بلا مدف ثبتت في وجود احسام متاكلة . طفل بحدث امه

O صوت ضعیف یڈرج من جوف

- ماذا يا آمي \* انها تزحف علينا

0 لا .. لا يا بني .. انذا مازلقا بشرا

رغم أنف كل العالم المتخم بالطعام ..

.. أه . أماء .. أن الجوع يقتلني .. هل

تسمعين الانين الذي ينبعث من معدتي

الخاوية .. بالامس كانت افوى واليوم

بدأت تضعف .. أماه سمعتهم يتكلمون

كثيرا عن الموت .. هل هذه الاصوات

هي وقع اقدامه .. أه .. أريد ان يسكت

[ الطفل يتجول بعينيه الزائفتين عله

يجد ما يسد رمته وفجأة بصرخ وهو

\_ أماه .. انظرى هل هذه تؤكل ؟

٥ لا يا صغيري .. ابتعد عنها فلن تجد

فيها غذاء وان تجد فيك ماربها لكن

تعالى آلى يا بنى الضمك الى مىدرى

ريما يأتيك الكرى ويسكن ف داخلك

يشير الى حشرة ]

رېما تۇذىك .

والذي يتركنا ننفق كميوانات .

أن خالتك جائعة .. لا أنه الموت

اماه الى اى شيء تنظرين " ولماذا في وجه هذه المراة تحدقين ؟

مدرسته معد التهاء عطلة الرسي احتاش ردوا عليه التحية بمثلها المطامات أقى أدهانهم

ومع اول بوم دراسي بالغصل المثاني الدحسة الاولى ودهب البعيم في المسحة النبي لا يتجاور زمنها خمس دنائق وكالنوا يعيشون على اعلى اللقاء بعدرسهم ل العصبة الثانية دخل التلاميذ الفصيل .. التطروا المدرس . لكن المدرس لم يحصر طال الانتظار .. بدأ الهسى نجمع الطلبة المدرسون .. مادا حدث اخيرا جاء الخير المنن لقد سقط فحاة وفارقته الحياة . مات المدرس وهو يستعد لدخول العصل والبدء في الحصة

 مكل الشوق والامل عاد الى فال لتلاميذه اجارة سعيدة يا المذ بشرح لهم الدرس ويوسل

يغتال الجوع.

Likiti

الثانية (لا ما اكثر الأمال وما اقصر العمر ولكن من يعتبر؟

الى جسده نضارته .. وامثلات عيون الام فرحة ، ودعاء .. جيهان محمد ادريس

المدينة المنورة

صوت الجوع . لكن مهلا كيلا تؤذيك عظامي البارزة . - أماه .. لماذا الشمس قاسية علينا بالامس كانت تدفئنا ؟ ا وما السر وراء تشقق الارض وتجهم

عندك ما تقولينه \*

استلتى اجبييني :

مل سيكون ذلك في الغد حقا ؟

وحلبيا ودواه وكساه من الشقيقة الملكة

العربية السعودية بلا من ولا كبرياء ..

فليحقظك الله يا بلدا ترفرف رايتها

بكلمة التوحيد .. خمحك الطفل وعادت

وهل هذا الغد يعيد ؟ !!

الرياض ، جامعة الملك سعود : تحياتك للزميل على مطيع وصلت اليه اهلا بك صديقا دائما لهذه الصحيفة • الافت ـ نهلة صلح ـ بيشة : أماه .. لماذا لا تردين على ؟ اليس شكرا لك ونحن لم نقم الا بالولجب. • الاخت - فائقة المحمادي - مكة ــ آماه ،، لا تحرّني .. غدا سيأتي اناس يطعموننا ويقدمون لنا الطبيب غدا 🍎 المكرمة : سأشرب اللبن مثل كل اطفال العالم .

المكرمة

🗗 من ايضاح .

مشاركاتك محل تقديرنا وهي بلاشك من النماذج التي تشعرنا بوجود اقلام ـ اماه .. لماذا لا تتكلمين ؟ أرجوك على • نسائية جيدة بامكانها الشاركة بصودة فعالة ومؤثرة ، اهلا بك . ● الاخت - صالحة السقياني -

● الاخ ـ حسن على الاسمرى ـ مكة

🗗 تريد اصلاحه بل رام تحدد موقعه فهل

🔵 🗨 الاخ : مصيف على عسيرى .

انت لم توضح يا عزيزي الفط الذي

رجاء الفرج .. خيرا يتدفق طعاما وصلنتا مساهماتك التي تنبيء عن ستقبل باهر ق عالم الكلمة والرسم ونرحب دائما بالزيد منك واهلا بك في []

🗨 حدہ ف مستشفى الثغر شاهدت اكراما يشرية من الرجال والنساء وسمعت دويا واصوانا مرتفعة فدعاني الفضول الوثوف واكتشاف ذلك الحدث . فاذا 👩 بهؤلاء البشر يتزاحمون بالاكتاف الوصول الى البوابة الرئيسية للمستشفى والتي يقف عليها مرظف يحمل المثات من الكروت الصفراء وينادى بأعلى صوته باسماء المرضى 📵 وبالتالي من يسمع اسم مريضه من الجمهور يشق طريقه الى الامام م بصعوبة فائقة ومن ثم يدخل ويتجه بطبيعة الحال الى المساعد الاربعة لمنعود الى الاعلى فيلاقي حارسا يمنع والرابع للطوارىء عند ذلك لابد من تسلق الدرج الى الدور السادس لزيارة

 الصعود فيها بحجة أن الصعد الاول 📵 مخصص للطعام والثاني للدور الاول فقط والثالث المختصين من الموظفين المريش وهنا يصبح الزائر مريضا 🗨 وخاصة الممايين بالربو وكبار السن . لذلك اقترح على ادارة المستشفى و تنظيم طريقة الزيارة بصورة تتفق والضدمات الكبيرة التي بقيمها الستشفى كما امل السماح للمرشي

بعیدا عن ای اجتهاد شخصی او نزعة

عاطفية او مصلحة ذاتية على حساب

ضياع حقوق الأخرين . والله من وراه

هكذا الحياة

الحياة سعادة وشقاء

دموع وأيتسامة

لقاء وقراق .. فرح وبكاء

ففى الولادة فرح وفي الموت الم

وفي النسيان جفاء وفي الفراق شقاء

وفي الحب شجن وفي الذكرى وفاء .

شمتطيع ان نقصل فيما بيتها فمنها

قمنها ما نستطيع ترجمته بالكلام ومنها ما نستطيع التعبير عنه باقعالنا

الانسانية ومنها الاجتماعية

الحياة عبارة عن علاقات متشابكة لا

مدير التعليم بالطائف

سعد عبدالواحد

بلاد قحطان نعائى من مشكلة تلوث • باستخدام المساعد الكهربائية اسوة بما ردا على ما نشر بالخط السلخن وصلنا إلرد التالي من

والحياة اخذ وعطاء والسعيد من كان عطاؤه اكثر من اخذه . فما الحياة سوى محطة ننزل بها لتعمل بها وفي النهاية نتركها بدون أرادة منا لنحاسب على اعمالنا أن خيرا فخير

عدنان جمجوم

والله ألموفق .

□ قرى الهجلة:

يعمل به أل مستشفى الملك فهد بجدة .

جرمان احمد الشهرى

حدة \_ وكالة الحرس الوطنى

نحن سكان قرى الهجلة أل الشواط

وان شرا قشر فلنجعل من هذه المحطة جسرا لدار الاخرة وليكن الامل في الحياة ماثلاً ونابعا من اعماقنا حتى عند ما نكون في احرج اوقات ولحظات حياتنا فهو البلسم الشاق لكل جراحنا .

نورة طلق الجهنى

الرجال مواقف

بكل الحب والامتنان شارك سعادة رئيس بلدية رابغ الاستاذ على رشيد الدويسرى اهالى رابغ وقدم العزاء للاسر التي فقدت بعضا من افرادها على اثر السيول الاخيرة وحثهم على الصبر على قضاء الله وقدره وقد كأن لهذه المشاركة اثرها البالغ في نفوس كل من تضرر . وهكذا فالرجال مواقف

لواء/ محمد بن رجاء الحربي محمد بن راشد العوق مدير عام المرور

سعادة مدير التعليم بمنطقة الطائف. أُمنسوباً أو مراجعا ) من أن النطقة تضع في الاعتبار التزامها بتوجيهات

فردا على ما نشرتموه بالعدد ٧١٣٥ وتاريخ ١٩ / ١٤٠٦ هـ اود ايضاح

١ - شكرا لصاحب الحوار والى ما أضفاه من تأبيد واستحسان لنهج منطقة الطائف اسلوب ( اللامركزية ) ف انجازاتها وتعللها مع اصحاب

المسالح ٢ ـ وكما يعلم اخى ( عماحب الجوار ) ان اي اسلوب في المعارسة لابد أن يواجه برضا من فريق ومن لوم وعتاب من قريق اخر ، كما أن المارسة ذاتها

وما دام الهدف الاساسى للمعارسة هو الحرص على التنظيم وفي جدود الصلاحيات المخولة فأن المردود مع محمد عبد الله داود . والعطاء لمالح القرد والجموع .

وارجو ان يتاكد كل صاحب علاقة

رالوزارة وتعليماتهما ثم تغليل كل بنالعقبات لما يعترض مصلحة الواطن

لا تخلو في نفس الوقت من اخطاء في

المعالجة الموضوعية لما يظهر من تجاوزات يحقق دون شك عدالة ف الاخذ

### نحن والحياة

الحياة طويلة... ايامها تمر ولا احد يحس بها... وليست الحياة خالية من الصعوبات والمشاكل التي يواجهها كل منا.. فكل أنسان منا مستولا عن حياته.. وعن اعماله التي يعملها. وان من اشد ما يواجهنا من عقبات هوى النفس ولكي نتغلب على تلك

الاهواء التي تسيطر علينا وتتحكم فينا أن نروضها على طاعة الله والابتعاد عن كل ما نهانا عنه سيمانه وتعالى وإن يكون ايماننا بالله قويا... فان الاسلام يدعونا أن تكون اقوياء في اخلاقنا واصحاء في عقولنا. فعلينا أن نجعل سعينا نحو القوة قوة

الحق وقوة الايمان بالله... فالحياة مرة واحدة فالأولى أن تكون في نصرة الحق. قال سبحانه وتعالى ء هو الذي انزل السكينة في قلوب المؤمنين ليزدادوا ايمانا مع ايمانهم. صدق الله العظيم

- The state of the

ثانوية الغيصل بجدة



 الهواية : كرة القدم والسباحة العنوان : جدة ـ البغدادية

... ● الاسم: عادل محمد سمان • العمر: ١٦ سنة · الهوآية : قراءة السير والتاريخ

العنوان : مكة المكرمة .. ص ب

as a market and a second of the

خالد يسلم بن محفوظ القراءة والرياضة

> عبدالله محمد الطيب ۲۱ سنة

The second second

المحدّلله على قضائه وقدرة والصّلاة والسّلام على رسُول الله آلد المور اور وافتاريهم واصهارهم كل من واسكاهم في فقيدهم تعنمة الله كرخمته واستكنه فنسيح جكنات سكاكلين المؤلى انت يجزيهم خكيرالجكزاة وألايتربهتم مكروها فاعتزييزلديه "إنات وإناليه راجون"

كنت متأثرا لهذا التأخير المفاجيء وما سيترتب عليه من الغاء مواعيد وارتباطات والتزامات لم يكن في الحسيان ان تتأجل سواء كان ذلك في الرياض او في جدة غير انني قبلت الامر الواقع مطبقا المثل المعروف: • كل تأخيرة فيها خدرة . ؟ ! وطبعا كإنسان مسلم أزمن بأن كل شيء بارادة الله .. ؟ ا وخف التأثر نسبيا وازاله صحبة عدد من موظفي و السعودية و قبل

مغادرتي المطارّ عائدا الى المنزل، لأجل اجراءات تغيير الحجز بالنسبة للذهاب أو العودة .. ؟ !

من ضمن الشباب الذين فرحت معهم وبهم شاب اسمه غازى ابراهيم المطرفي من خدمات الركاب، وهو من مكة مثلي انهى اجراءات الحجز لي بسهولة وخفف من وقع التأخير على ودخلنا بعد ذلك مع مجموعة من موظفى السعودية في مسائل الاهلى والاتحاد والنصر ولكن بعد أن انتهت النوبات .. ؟ !

حجزى صباح الاحد على اساس لساعة الثامنة والربع صباحا اقلاع ، لكتنى وقعت في المحظور ، واقلعت الطائرة بسلامة الله الساعة الثامنة وسبع وثلاثين دقيقة ، وما هربت منه بالأمس حدث في اليوم التالى ووصلت بسلامة الله الى الرياض متأخرا صدر النهار .. ؟ ! ويشكل ما اضطررت الى الاعتذار عن تأخري مرة اخرى ، والحمد لله

يتسبب في وقوع الكثير من الحوادث . رده الخالدي الطائف على كل حال .. ؟!

أسالت اللرأن يوقفنى

ويعيننجب على أ داءالو

لرعاية الشباب حيث عبروا عن مشاعرهم وسعادتهم بهذا القرار ..

سمود عن اعترازه وتقديره للثقة الملكية الكريمة وقال :

صدر يوم امس الاول الامر الملكي الكريم بتعيين سمو الامير سعود بن نليف بن عبدالعزيز نائبا للرئيس العام لرعاية الشباب .. وقد كان لهذا القرار صدى واسع في الوسط الرياضي .. وكان لنا أن التقينا بعدد من المسئولين في الرئاسة العامة

وكانت " عكاظ " قد الثقت بسعو الامير سعود بن نليف بن عبدالعزيز بعد صدور الامر الملكي الكريم حيث اعرب

أنْ تَكَلِّيفُ جَلَّالَةَ الْمُلْكَ فَهَد المُفدى في بلداء هذه المُهمة وحمل هذه الامانة والمسئولية في قطاع حيوي وهام وهو قطاع الشباب امر اعتز به وافتخر .. واسالَ الله ان يوفقني ويعينني على اداء واجبلتي بالشكل المطلوب والمرجو .. واضاف سمود يقول ان العمل في اي مجال من المجالات الحيوية في بلادنا قيمة دينية واجتماعية كبيرة .. خاصة وان المجتمع السعودي اليوم بعيش مرحلة متطورة من مراحل نموه وامنه ورخائه وأستقراره وكل هذه العوامل مصدر فخر واعتزاز لكل

والرياضة في بلدنا الحبيبة .

سمو الامير سعود بن نائف لهذا

المنصب في محله .. لما يمثار به سموه

من معارفة وأدراك لاحتياجات

الشباب .. والتفهم الدعوم بالوعى لدى

سموه .. اتمنى من كل قلبى ان يوفق

سعوه بمؤازره أمير الشباب سمو الامير

فيصل بن فهد بتسيير السفينة الشبابية

ألى مستوى تطلعات وطموح سموهما

كما انها فرصة جد مناسبة اغتنمها

لاعبر عن عظيم تهنئتي لسموه بهذه

المكرمة الملكية المدفوعه بثقة الوالد

الرائد .. واتمنى مرة اخرى لسمو نائب

الرئيس العام لرعاية الشباب بدوام

رمضان مدير مكتب رعلية الشباب

# الكال المعمق المقالة المعمدة المعالية ا



الامير سعود بن نايف

وبهذه المناسبة تحدث له " عكافل سدو الامير بندر بن عبدالله بن عبدالرحمن رئيس الاتحادين العربى والسعودى ئلدراجات هيث قال . لاشك انها ثقة غالية من مولاي جلالة الملك عندما اصدر امر تعيين الامير سعود بن نایف بن عبدالعزیز لیکون نائبا للرئيس العام لرعاية الشباب وسموه مكسب كبح للرياضيين لانتي عرف شدراته وخافياته الريباضية الواسعة ومتفائل انه سوف يعطى دفعة هوية باذن الله للرياضة وأن شاء الله ليكرن تدرمه دفعة قوية لتحقيق

مكسب لجميع الرياضيين سنو الامع عبدالرحمن بن سعود رئيس نادى النصر تحدث بهذه المناسبة وقال

تعيين سمو الامير سعود دليل على اهتمام حكومتنا الرشيدة بقطاع الشباب والرياضة والرياضيين .. وهذّا نفتض ىيە كرياضىين ريعتبر مكسبا كبيرا جميع الاندية الرياضية ويعتبر سعوه من الكفاءات الإدارية الناجحة حيث كان رئيسا للجنة التنفيذية لشركة تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق .. وفي اعتقادي بان وجوده على قمة الهرم الرياضي مع صاحب السمو أللكي الامج فيصل بن فهد بن عبدالعزيز امير الشباب يجعلنا كرياضيين نطمئن اكثر على مسيرتنا ونهضتنا الرياضية لأنها في شباب رياضي مسلم يمثلنا في المحافل الدولية على اكمل وجه .. وسمعتنا الرياضية ونتائجنا في المحافل الدولية تعاهدة على ذلك وبالطبع هذا دليل على اهتمام الرئاسة آلعامة لرعاية الشباب وعلى رأسها الامح فيصل بن فهد .. وقال سموه بانه مسرور وسعيد بهذا الخبر ومن عوامل نجاح مسيرتنا الرياضية دعم الجهاز الادارى

هذه متوهرة في سمو الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز . كفاءة وطنية شاية

بالكفاءات الادارية الناجحة وبالطبع

وقال سمو الامير عبدالله بن سعد رنيس نادي الهلال اولا اهنىء سمو الامير سعود بن نايف بهذا المنصب . فتعيينه كان في محله فهو يعلك مقدرة شابة وطموحة ، ويسرنا جميعا كرياضيين ان نستقبل الامير سعود بن نايف في هذا المنصب وقد جاء ثعيين سموه للكفاءة العالبة والادراك الكبير الذي يتمتع به .. وهو بالطبع كفاءة وطنية شابة نحن بحاجة الى منتُّها وهو رياضي قبل كل شيء واكرر التهنئة له واتمنى له التوفيق في عمله

فخر لنا جميعا

السعودى لكرة القدم اعتقد جازما بان الثقة الكبيرة التي اولاها حضرة صاحب الجلإلة المك المقدى ليسمو الامير سنعود بن نايف هي مصدر فخر كبير لسموه بصفة خاصة ولنا نحن ـ الرياضيين ـ صفة عامة .. ولاشك في ان هذه الثقة الكريمة جامت في محلها وموضعها .. ووجود رجل مثل سمو الامج سعود بن نايف بجوار امج الشباب سمو الامح فيصل أمر عظيم

اهل لهذا المنصب

كبيرة على المستوى المحلى والعربي

والدولى .. وكل تمنياننا لسموه بالتوفيق

العاملين بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ان يكون أحد شباب وطننا الغالى عضد عاتقهما .. حيث ان الشباب مسئولية ولي عهده الامين في شباب امته خبر دليل على اهتمام الدولة بشباب مملكتنا استطيع ان أوفيه حقه ولكن معاشرتي له كرجل رياضي والفهم الرياضي الموجود

وأبدى سعادته بتولى سمو الامير سعود بن نايف لمنصب نائب الرئيس العام خير معاون لسمو امير الشباب ويده اليمنى في تصريف امور الشباب الامير سعود بحماسه ونشاطه المعروف عنه سوف بدخل في الحركة الشبابية والرياضية انعاشا تنعكس اثاره الايجابية علينا جميعا في الملكة

للحركة الشبابية تبشر بالخير خاصة بعد

ايمن لامع الشباب صاحب السمو الملكى الامع فيصل بن فهد ومحلا للثقة ولقد اختير الرجل المناسب في المكان المناسب واتمنى من الله سبحانه وتعالى ان يرفقه في مساعدة اخبه الامير فيصل بن فهد لتادية الواجب الملقى على كبيرة وضخمة وهو أهل لهذا المنصب وثقة جلالة مولاى المك المفدى وسمو الحبيبة .. وحقيقة الامير سعود بن نايف رجل قوى المعاملة ولين الجانب ولا لديه ومشاكل الشباب وشنونهم اثناء الحديث عنها تدل على تفهم سموه لهذه المشاكل .. واتمنى أن يوفقه الله في مركزه الجديد وأن يكون خير عضد

دعوات بالنجاح

واضاف الكعكى ان المرحلة القادمة

كعكى مدير المكتب الرثيسى لرعاية الشبآب بألمنطقة الغربية

لرعاية الشياب حيث ان سعوه سيكون والرياضة بمملكتنا الحبيبة ويخفف عن سموه بعض الاعباء .. واعتقد أن سمو

بالمنطقة الوسطى قال: طبعا هذا شرف لى شخصيا ولجميع

وقال الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادى الاتحاد وعضو الاتحاد

> عو للمزيد من التفاؤل لما عرف عن الأمير فيصل من مشاغل وارتباطات

> > الاستاذ عبدالرحمن الدهام مدير

المكتب الرئيسى لرعاية الشبباب

سشارع المطبار - أمسام الشيراتوب

تخفيضات ضهمة من ١٥٥٪ إك ١٨٠

فستان بناتي فرنيي من ٧٠٠ ربيال الى ١٠٠ ريال فستان سَهِ مِهِ بِرِكُرُوان من ٢٠٠ ربيال إلى ٢٠٠ ريال

فستان سَهُ فَهِ إِنْكَايِرِي مِنْ ١٠٠ ربيال إلى ١٠٠ ريال

بك لة رجالي بيركردان من ١٦٠٠ ركيال إلى ٥٠٠ طال

بدلة رجالي إيطالي من ٩٠٠ ريال إلى ٥٥٠ ريالاً

فَهِيصُورِ حَالِي بِالرِكْرُوانِ مِن ١٨٠ رِيبَالاً إِلَىٰ ٤٠ رِيالاً

قميص رَجَالِي أُسبَايِي من ٧٥ رسيالاً إلى ٢٥ ريالاً

ڲڒڎڮ؆۩ٚۄڮڎڛٞڗڵۮڴڲ؞<del>ڗ؞؞؞؞</del>

THE DESCRIPTION PRINTS

ڡؙڂڔ؏ڛۅۊ؞ڿڒۼٵڵۯڡڵ؞؞ٷۮ؉ۼۿٳڰڰ

كما تحدث للصفحة الاستاذ عبدالله

التوفيق واهلا به وسهلا .. MOHSEN 2 6 خلفية رياضية واسعة: كما تحدث الإستلا محمد عبدالرحمن

بمكة الكرمة بقوله : الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز اعرفه عن كتب فهو رجل رياضي متابع للاحداث الرياضية دون ضجه ولايسعى للاضواء او الشهرة وكان لى الشرف ان اسكن مع سمو الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز وسمو الامج محمد بن فهد بن عيدالعزيز امع المنطقة الشرقية في فندق المرديان ابان اقامة دورة الخليج السادسه والتي اقيمت في الإمارات وعرفته مناقشا جيدا ويملك خلفيه رياضية واسعة وعندما ينتقد اي مرضوع رياضي تحس أن النقد جاء من انسان فاهم وواح يملك خلفيه رياضية كبيرة .. وصدور أمر تعيين سمو الأمع سعود بن نايف ئيكون نائبا الرئيس العام ثقه غالية ومكسب كبير للرياضيين .. وفرحتنا كبيره نحن الرياضيين ولاشك ان صموه سيعطى قوه ودفعه لعجلة الرياضة لاسيعا وان سعو الامير قيصل بن فهد تقع عليه اعباء كثيرة ووجود سمو الامير سعود ابن نايف بجواره سيزيد من قوة وسرعة

العجله الرياضيه والتى بدأت تجنى ثمار الجهد واتمنى أن يكون مقدم سمو الامع سعود بن نايف مقدم خير للبطولات الرياضية ، ويهذه المناسبة لايسعني الا ان اتقدم بالشكر لقام حضرة صاحب الجلالة على الثقة الغالية والهدية التي قدمها للرياضيين .

سعدت بالنبأ

● ● والتقينا بالإستاذ محمر النمشان مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف فقال : لقد سعدت بسماعي لهذا الثبأ

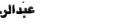
بتعيين سمو الامير سعود بن نايف ابن عبدالعزيز في منصب نائب الرئيس العام لرعابة الشباب فالعاملين في حفل الشباب يعرفون مالدى سموه من نشاط وحماس لخدمة الشباب خاصة وانه كان دائما قريبا من مجال البطولات والمعافل الشبابية ولاشك انه سيكون خير عضد أسمو الرئيس العام فالمرحلة القادمه تتطلب بالفعل ان تتكاتف الجهود



صالح محفوظ . عبدالله الشمراني ادريس عاس احمد



عيدالقتاح ناظر



عبدالرحمن الدهام عبدالله كعكى

عبدالفتاح ناظر : ثقة كبيرة .. كانت في محلها .. عبدالرحمن الدهام : اتمنس ان يكون خير عضد لاخيه .. الكعكى : دعواتنا لسهوه بالنجاح .. الصقر : مناسبة سعيدة لجميع الرباضيين الرمضان : عرفت سموه قدرة رياضية كبيرة .. بن نمشان : سعدنا بهذا النيأ ..

مجلس الادارة بنادى النهضة ثقة رائد

الرياضية والشباب جلالة المك المفدى

في سمو الامير سعود بن نايف في

محلها .. وحقيقة فقد وضع الرجل

المناسب بالكان المناسب ومن القلب

أبارك لسموه الثقة اللكية الكريمة

وارجو له دوام التوفيق عضداً ايمن

لسمو امير الشباب فيصل بن فهد بن

عبدالعزيز واتمنى أن تزدهر الرياضة

السعودية للافضل في خال .. قيادة

سموهما .. وأرشاداتهما ودعمهما ..

الزامل : نيا سار وميروك

ويقول الاستاذ احمد عبدالله الزامل

رئيس مجلس الادارة بنادى القادسية

نبأ سار .. ذلك الخير الذي علمنا به ..

ومرة أخرى مبروك لسموه .

بندر بن عبدالله بن عبدالرحمن : تعيين سموه ثقة ملكية غالية ..

عبدالرحمن بن سعود : من عوامل نجاح مسيرتنا الرياضية دعم الجماز الادارس بالكفاءات الناجمة ..

والخيرات من احل استثمار الإمكانيات الهائلة المتلحة لخدمة شبابنا بالاضافة الى أن أعباء أمع الشياب والتزاماته العربية والاسلامية تستوجب ضرورة تخفيف الإعباء المطية نوعا ما على سموه ليتفرغ للقضايا العامة التي نذر مقومات اى شخصية ادارية ناجمة . نفسه لخدمتها .. فاهلا بسمو الامير العلى: ارجو لسموه سعود في العمل الشبابي والرياضي التوفيق : وتتمنى ان يسدد الله خطا سموه وقال الاستاذ حمد العلى رئيس

ويحقق له النجاح في اعماله . ترتالح للحديث معه المعلق الرياضي المعروف الاستاذ على داود تحدث عن انطباعاته بعد صدور الامر الملكى الكريم بتعيين صاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف

تضاف الي مستولياته .. وهذا التعيين يعد مكسياً كبيراً لشباب الملكة لما عرف عن سموه من حماس ولخلاص وتفان ق خدمة وطنه واخوانه الشباب .. وارجو من الله سيحانه وتعالى ان يوفق سموه ق هذه المسئولية الجديدة ليكون عوبنا وسندا لسمو الامير فيصل بن فهد بعد ان تضخمت وتوسعت مسئوليات رعاية الشيباب واسبحت احد المعاقل الحضارية تهتم بقطاع يزيد على ٥٥٪

وكيلا للرئيس العام لرعاية الشباب اعتقد ان تعيين سموه في هذا المنصب انما هي مستولية جديدة

من سكان الملكة وهم الشياب ووفق الله



على داود : وجه ترتاح للحديث معه .. العام لرعاية الشياب .. وما اتلج صدورنا الجميع لما فيه الخبر .. وحقيقه تشرفت بمعرفة سموه في دورة الخليج السابعة هو صدور مثل هذه الثقة في الوقت المناسب .. لكي يتمكن سموه الكريم من وهو وجه ترتاح للحديث اليه وشخصية مؤازرة اخيه صاحب السمو الملكي ترتاح للتعامل معها .. يثق جدا ف نفسه وف الاشخاص الذين يتعامل معهم وهذه الامير فيصل بن فهد ف تسيير عجلة

الدوسرى: الثقة الملكية في محلها:

التقدم الرياضي في بلادنا للاحسن ..

واغتنمها فرصة لاتقدم لسموه بالتهنئة

والتبريك بهذه الثقة الكريمة .

وقسال الاستساذ عبسدالعمزيسز الدوسرى .. رئيس مجلس الإدارة بنادى الاتفاق لايختلف اثنان .. في ان ثقة الرائد المفدى جامت في محلها .. باختيار سمو الامير سعود نائبا لسمو أمير الشباب .. وهي فعلا مناسبة عظيمة أن نتقدم من سموه بالتهنئة بهذه الثقة .. داعين له بالتوفيق ف هذا المنصب ليكون عونا وعضدأ لاخيه سمو امير الشباب فيصل بن فهد .. ليكون من تعاونهما رفعة لمستقبل الرياضة السعودية .. ف ظل القيادة الحكيمة التى تسير عليها حكومة جلالة الملك المغدى .. وسمو ولى عهده الأمين .

وأعضاه الإتحاد السعودي . دابويعود الى الملاعب مسع شريسط الثعلب أمين دابو ثعلب الكرة السعودية هو، بطل شريط الفيديو الجديد ، التعلب الذى اعد مادته الزميل حمد الراشد وانتجته الشركة السعودية للسينما

لمطرود : هذه الثقة حاءت

وقال الاستاذ محمد المطرود \_ رئيس

مجلس ادارة نادى الخليج : بهذه

المناسبة الكريعة لااملك سوى تقديم

التهاني لسموه الكريم واتمني من الله

سيحانه وتعالى ان يعين سموه ليقدم مع

سمو اخيه الامير فيصل بن فهد .. مامز

شأنه تقدم الرياضة في مملكتنا

الحبيية .. ولاشك انها ثقة غالبة ..

وسعوه اهل لها .. وجامت في وقتها

التابتيب .. تطرا للانتقاضة الموفقة التي

تعيشها الحركة الرياضية السعودية .

وتحتاج لوقفه سموه الكريم عضدأ

وساعدا ايمن لاخية سمو الامح فيصل

تحت رعاية الامير مقرن :

واس (الرياض)

سباق الماراتون يبدأ ف حائل اليوم

تبدأ أليوم بحائل بطولة الملكة لسباق

الماراثون برعاية مساحب السمو اللكي الامير

مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل والتي

ينظمها الاتحاد السعودي لالعاب القوي .

وسيشارك ل هذا السباق الذي تبلغ مسافته 17 كيلو مترا و ١٩٥ متراً منسوبو الاندية

والهيئات بالمملكة وسوف يكون خط السباق

طريق حائل البقعاء مخترقا مدينة حائل

وينتهى السباق بالركز الرياشي بحائل

وسيسلم صاحب السعو الملكى الأمير مقرن

بن عبدالعزيز في نهاية السباق الجوائز

والهدايا للغائزين بالبطولة .. ويحضر

البطولة رئيس الاتحاد السعودي لالعاب

لقوى حسين امام ظاهر وسكرتج عام

الاتحاد الاستاذ عبدالله السحيباني

في وقتها المناسب:

الشريط يخرج للاسواق مع عودة دابو وتألقه في بطولة الاندية الاسبويه ابطال الدورى العام ، في الشريط الذي يستمر ساعتين يحكي دابو مشواره الكروى مع النادى الاهل ومن اطلق عليه الثعلب وكيف احرز اجمل اهدافه .. ورأى بعض كبار الشخصيات الريضاية في ادانه وسلوكه ومثهم سمو الامج محمد العيدالله الغيصل وسمو الامير منصور بن غيميل .. كما يتحدث في الشريط بعض زملائه اللاعبين . يحتوى الشريط كذلك على اغل ٢٥٠ مدفأ احرزها الثعلب دابو ف الماريات



من اطرف الاخبار التي قراتها هذا الإسبوع . أن . شخصية ، رياضية وعدت لاعبى الجبلين بتذكرة سفر لكل لاعب ذهابا وابابا \_ ا في احد الدول العربية فيما لو صعدوا للدرجة المتازة ولكون اخينا يعلم أنَّ امكانية صعود الغريق اصبحت مستحيلة . أعلن تبرعه الكبير حتى يضم اسمه لمن يدعمون النادي .. شيء جميل حدا وتوقيت رائع .. ولو كنت محله لاعلنت التبرع بسيارة لكل لاعب من لاعبي

نادى عكاظ فيما لو صعدوا المتاز .. واشوفكم بخير .

فتى الجبل

للفريقين للبعد عن المؤخرة ..

ويدخل ضمك المباراة وله ١٢ نقطة

وبعد فوزه على احد يطمثن الفريق

على نفسه في مياراته مع الفيحاء

والتى رصيدها من النقاط ٨ وفوزه

على الروضة الاسبوع الماضي يعطيه

دفعة توية للامام.

اليوم في دورى الدرجة الاولى

المفاجئة الاسبوع الماضي من التعاون

اصبحت ضرورية التعويض فيها

ضمك منع الفيحاء : ١٠٠٠

وعلى ملعب ابها يلتقى فريقا

ضمك مع الغيماء والمباراة هامة

و مباراة نزاع المراكز الموسيقية تقام مساء اليوم مباراة القمة في المجموعة الاولى بلقاء النادي الأهلى السعودي وفريق تيجابليان الاندونيسي مفاجاة البطولة .. يدخل الفريقان لقاء اليوم بعد أن ضمنا بالحجز المؤكد الصعود لسلم طائرة دور الاربعة ويتبقى تحديد اماكن الجلوس بالدرجة الاولى ام

واللعب بمبدأ الحذر فالفريق الاندونيسي

يملك جناحين سريعين جدا يجيدان

المراوغة وعكس الكرات .. خط الهجرم

الاهلاوي عليه البوم مستولية مضاعفة

فالدفاع الاوندونيسي جيد من جهة قلبي الدفاع بينما يسهل المرور منه عن طريق

مدمأن وعليه هدف واحد بعد فوزه على العربق الهندى شرق المتعال في مباراته الاولى والتى ظهر فيها الفريق بعستوى عير مطمئن لجماهيره في بعض الفترات سيعا تعيل العابه للدقة والإجادة في فتراث احدى الامر الذي يفقد الفريق سعة الثبات في المستوى يفتقد الفريق ماز ناعية اخرى لقلب الهجوم حسام ابو راود لظروفه الخاصة وينتظر ان يستعيد الاهل اليوم مستواء المعروف عه حبث اللعب السريع والمباشر بدلا من التعربرات العرضية التي لا تجدي نفعا وعلى خط وسط الفريق اليوم والمكون من يحيي عامر وفيصل عتيق

واستلام الكرة والتعطية الجيدة فرحالة الارتداد لامتزاز منطقة قلب الدفاع ولقوة الوسط المضاد والذى يعثل فيه لاعب الغريق الاندونيسي ذو القرنين نوبيس مركز قوة متناهية حيث يملك هذا من افضل نحوم الوسط بالبطولة حتى الدفاع عليه تخليص الكرة اولا بأول

الظهيرين .. ويستوجب التصويب المستمر من خارج المنطقة خاصة محمد عبدالجواد فالحارس الاندونيسي كمإ لرحظ عليه أن مباراة الفريق الهندي استلامه للكرات على يفعتين .. امنيات صادقة للنادى الاهلى بالتوفيق ف مباراة اليوم وعلى اللاعبين ان يدروا ان مستوليتهم مضاعفة لتشريف الكرة السعودية كما عودونا دائما .. وينتظر أن يمثل الفريق اليوم محمد المترو في

حراسة المرمى وعليه اليقظة وعدم السرحان ويلعب أل خط الدفاع من اليمين لليسار بندر سرور ، منصور حسين ، براك عطيه ، يوسف عنير وق خط الرسط فيصل عتيق وهشمام

وهيري كوانتو كابتن الفريق وبوجانج ناسزيل بينما يلعب في خط الوسط ذو

بينما يدخل الفريق الاندونيسي

باشر سمو الأمير سعود بن نايف بن عبد العزيز ناثب الرئيس العام لرعاية الشبياب عمله الجديد بمكتبه بالرعاية صباح امس وقد استقبل سموه عددا

في افتتاح دورة شرق روسط افريقيا لكرة القدم للاندية بتنزانيا تعادل مريخ

الهجوم المكثف ووفق خَامَد برَيْمَةُ حَارِس المريخ في ابعاد كل التهديد الذي واجه فورماهيا التعادل ليخسر المريخ نقطة غالية .

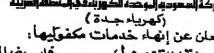
الرياضي بالعزيزية وكان بيت الشباب قد انتقل الى منشأت المركز وياشر مهامه قبل اسبوعين ويأتى انتقال المكتب بعد ان تسلمت احدى الشركات مؤخرا صيانة منشأت المركز الرياضي بكامله اضافة الى الانتهاء من كافة التجهيزات وتوفير جميع الامكانيات داخل منشئت المركز باقسامه المختلفة صرح بذلك The state of the s

 $\alpha$ 

### ألنجهة أأذهبية لهوس جودة

تلقى فرع الرياضة العسكرية النجعة الذهبية التن مخحت للعداء العالمي موسى أحمد جودة من المجلس الدولى للرياضة العشككرية وذلك لفؤورة والان موات منتالية ببطولة العالم العسكرية اعوام ٨١ - ٨١ - ٨٢

يعلن مشغل تفاحة الهنوف للنيوانة عن حاجة الحق خياطاميت ومطرزاست على أن يكون لديهن خبرة لاتقل عن مستعيث بالحياطة والتنظرين



محمد أفضل غني محمد - باكستاني الجنسية فعلى من له أية مطالبات لديها مراجعة الشركة ، خلال اسبوع ولحدمن تاريخه ، والشركة غيرمستولة عن أية مطالبات بعد ذلك.



إن الباخرة الد حكورة أعلاه وهي من نوع عادي قەومىلت إلى مىنام جدة الإسلامى وانولت حمولت ها ، يرى من السادة التجارلة كرام مراجعتنا مع بوالمن الشحن الأصلية لاستلام الضبوحات اللازمة لتخليص بخائمهم ولتنادى أى تأخير قدينتج عنه لتخليص بخائمهم ولتنادى أى تأخير قدينتج عنه لتف بالبضاعة أو رسوم أرضيات. والدولي الترضي

حدة : الرولين - تليفون: ١٥١٤١٣٢ - ١٥١٤١٣٦ - ١٥١٤٢٨٤

وهشام عبدالحي ضرورة الدقة في تسليم

يدحل الاهل ورصيده نقطتان وله

اللاعب مهارات فنية عالية جدا ويعتبر الأن ومن هذا فلأبد من تطبيق خطة رجل الرحل في حالة الهجمة على الفريق ـ خط

عبدالحي ويحيي عامر بينما يلعب في خط الهجوم محمد عبدالجواد كجناح ايسر وعلى حسين رأس خربة وامين

دابو جناح ايمن .

القرنين لوييس وايلي ادريس وروأي نيري بينما يلعب في الهجوم موندري كازياً خكاخ، ايسر وبابانج نور كجناح

كبيرا من المهنئين الذين تمنوا لسموه ان يسند الله خطاه ق سبيل خدمة قطاع الشباب والرياضة بما يترامم مع الثقة الملكية الكريمة .

### الهريخ يتعادل مع قورماهيا الكينس

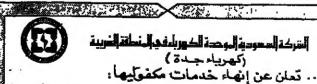
السودان وقورماهيا بطل كينيا وحامل لقب البطولة في الدورة الماضية وكانت النتيجة ٧١ . جاء هدف المريخ في الدقيقة ٢٢ للشوط الاول اثر قذيفة اطلقها الظهير عاطف فضل المولى من ضربة مباشرة خارج خط ١٨ بعد ذلك سيطر المريخ تماما على مجريات اللعب حتى انتهى الشوط الاول بهدف السبق . وني الشوط الثاني بدا المريخ مهاجما وبادله هجوما بهجوم فريق قورماهيا وبدا المريخ يميل للدفاع فلجأ الفريق الكيني للكرات العابرة من الجناحين وكذلك حاول الاختراق من العمق وإثر ذلك الضغط تكتل المريخ لحماية مرماه من مرماه حتى الدقيقة ١١ للشوط الثاني وقبل نهاية المباراة باربع دقائق حقق

 $\mathbf{x}$ 

### مكتب رعاية الشباب بالمدينة ينتقل الى مقره الجديد بالمركز الرياضي

انتقل المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة المدينة الى مقره الجديد بالمركز

للايتفسار: الانتصال بهاتف ١٦٦١٤ ٢٥



روبرت بتعيول - فبين الجنسية

شركة التوكيلات التجاريبة للشرق الأومط وتسابيان يستنهن صب ١٠٦٠ تلكس: ٥٣٥ إسى بالمنوان البوقي ميديستريد لغ

المباراة بنفسيات مفتوحة ومعنويات

عالية متصدرا مجموعته برصيد هدفين

وليس عليه اهداف بعد هزيمته للفريق

الهندي .. ظهر الفريق بمستوى عال

من الاداء تميز لعب الفريق بالسلاسة

والدقة في التمرير برز الفريق ككل بأدائه

الجماعي وفتح اللعب عن طريق

الجناحين .. يمثلك الفريق احد افضل

لاعبي خط الوسط بالبطولة وهو اللاعب

ذو آلقرئين لوبيس وبجواره ساعده

الايمن ايلي ادريس وخط وسطه هذا

يعتبر العون السخي للفريق حيث يواجه

الفريق اليوم فريقا ليس بالهين يسانده

الإرض والجمهور . على الفريق محاولة

امتصلص الحماس الاهلاوي في بداية

المباراة حتى يستطيع الخروج بنتيجة

ايجابية وعليهم ضبط ايقاع اللعب

الخصم ينتظر ان يمثل الفريق:

حسب مجريات سير المباراة للفريق

هاريانتو في حراسة المرمى وفي خط

الدفاج نامر سلاسا وسقر الدين فابيانو

اللياقية والفنية للمنتخب تحت

اشراف مدربنا الوطنى الاستاذ

بعد فترة الراحة التي حصل

عليها لاعبو المنتخب عقب أنتهاء

مباريات الكاس في انديتهم .

خليل الزياني .

هر عبد الله بن عبد المريز ولي العبد ونائب رئيس مجلس من الحرين المحمد في البرقية التي كان النادي قد المحمد على عبد المحمد على البرقية سعوه على مشاغر طبية ودعوات مسادقة الصحة والعانية . عبد الله بن عبد العزير



، آلاهلي

ايمن وساووت توبينج رأس حربة يدرب الفريق السيد عبدالقادر .. ترى هل

للبطولة .. ام يؤكد الاملى انطلاقته المظفرة نحو كأس البطولة بمساندة

شبح الهبوط والجبلين رصيده ١١ نقطة والفتح ١٤ نقطة وفوز الجبلين على الانصار الاسبوع المأضي يعتبر

ادفعة قوية للفريق وخسارة الفتح

محمد الصقرى ـ بريدة :

تقام اليوم ثلاث مباريات في

دورى الدرجة الاولى لكرة القدم في

اسبوعه الثالث عشر وعلى ضوء هذه

المباريات يتحدد الفرق المتنافسة على

صعود الممتاز والتي ستبتعد للهبوط

بملعب الاحساء يلتقى فريقا

الروضة مع التعاون في مباراة هامة

للفريقين حيث ان شبح الهبوط

اقترب الروضة ووقف رصيدها عند

١١ نقطة وتحتل المركز الثامن وتلقت

الروضة خسارة كبيرة الاسبوع

الماضي من الفيحاء وسيحاول هذا

الاسبوع التعويض .. أما التعاون

فيدخل هـا اللقاء برصيد ١٨ نقطة

ويحتل المركز الاول وله ١٨ نقطة

وخاصة بعد فوزه على الفتح

الاسبوع الماضي وخسارة الانصار

ويهم التعاون الحفاظ على القمة .

وبملعب الجبلين بحاثل يلتقى

فريقا الجبلين مع الفتح والمباراة

مهمة جدا ويهم الفريقان الفوز

للدخول في منطقة الامان والبعد عن

الجبلين مع الفتح:

والمباريات كالتالى:

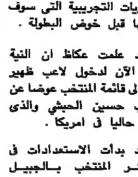
الروضة مع التعاون :

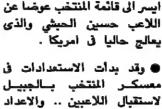
### ا يدخــل منتخبنا الوطني معسكره

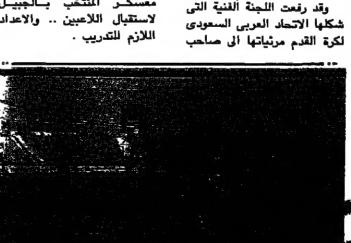
الرياض : عبدالسلام محمد : السعو الملكي الامير فيصل بن 🖍 🔌 🚬 سوف ينضع قربيا افراد فهد بن عبدالعزيز .. حول منتخبنا الوطنى الاول لكرة القدم الاستعدادات القادمة للمنتخب الى معسكرهم التدريبي والمباريات التجريبية التي سوف استعدادا لدورة الخليج القادمة يجريها قبل خوض البطولة . والتى سوف تقام بالبحرين الشقيق حيث تبدأ التدريبات

 وقد علمت عكاظ أن النية تتجه الآن لدخول لاعب ظهير ايسر الى قائمة المنتخب عوضا عن يعالج حاليا في أمريكا .

● وقد بدأت الاستعدادات في معسكر المنتخب بالجبيل لاستقبال اللاعبين .. والاعداد







ف تُصفيات الاشبال للمنطقة الوسطى :

### الغِزال يغوز على الشعلة ويقترب من بطولة المجموعة

الرياض \_ عكاظ : ﴿ ضعن تصفيات ساريات بطولة المنطقة الرسطى للاشبال التقي عصر يوم امس الاول على طعب اعداد القادة فريقا اشبال الهلال واشبال الشعلة وقد انتهت المباريات بقوز الهلال بهدف مقابل لا شيء سجله اللاعب عبدالعزيز الدهام في الدقيقة السابعة من الشوط الثاني وقد كانت المباراة جيدة من الطرقين هذا وسوف يلعب اشبال الهلال مباراته القادمة يوم الخميس القادم اما التوياد من الافلاج ويذكر أن بطولة

الاشبال والتي ينظمها المكتب الرئيسي

عاصمة كوريا الجنربية خلال شهر محرم القادم ..

وكذلك الموافقة على اجراء لقاءات ودية مع بعض

ارعاية الشباب بالمنطقة الوتنظي تضم اندية الهلال \_ الشياب \_ الشعلة \_ التوياد من الاقلاج حيث تجرى مباريات هذه المجموعة بطريقة الدوزي من دود واحد ليؤخذ الاول بطل الوسطى ويشارك ف تصفيات بطولة الملكة والفائز فيها يمثل المملكة في بطولة مجلس التعاون للاشبال والتي ستقام ف

و المام الأوراد 
اشبال الاتحاد .

البحرين .. هذا ويذكر ان اشبال الهلال سيق ان حققوا العام الماضي بطولة اشبال الملكة بعد فوزهم على زميلهم

عكاظ \_ مكتب القاهرة :

وشاركة الانتتاح هشام شرارى وكانت بعثة الاردن الرياضية قد

إنبدا البرنامج الاثنين الماضي بلقاء في كرة القدم بين منتخب الاردن بغباريات مصر للطيران مع منتخب الأردن في المسارعة بأكاديمية الشرطة ثم مباراة غزل المطة ومنتخب الأردن في الرماية بالمحلة

٧ لعبات في اسبوع الصداقة المصرى الاردني الثاني ! افتتح الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الاحد الماضي اسبوع باكاديمية الشرطة بالعباسية

وضلت القاهرة مساء السبت الماضي المشتم ٩٥ فردا المختلف الالعاب

منتخب المملكة

الزياضية حيث يشمل التنافس ف ٧

عِينَات من كرة القدم ، الطائرة ، الصارعة ، الملاكمة ، غَايَةً ، واجْتَراف الضاحية . وتخن ننفرد بنشر اسبوع

الأشيركة شوييس ثم استكمل امس ومباراة كرة القدم بين غزل المحلة ومنتخب الاردن بالمحلة ومباراة ستيا والاردن في الملاكمة بالإسكندرية

ومصر للطيران والاردن في الطائرة " بأكاديمية الشرطة : ويستكمل الاسبوع اليوم مباريات غزل كفر الدوار والاردن في 

شركات مصر تتنافس مع منتخبات الاردن

والاردن في اليد بشبين الكوم . • الاربعاء ٢٢ يناير يشمل مباريات هيئة القناة والاردن في كرة القدم بالاسماعيلية وغزل شبين والاردن في المسارعة بشبين الكوم ، وشوييس والاردن في الطائرة باكاديمية الشرطة • الخميس ٢٣ يتاير

يشمل مباريات القناة والاردن في الرماية بالاسماعيلية والقناة والاردن في الملاكمة بالاسماعيلية ومصر للطيران والاردن في اليد باكاديمية

● الجمعة ٢٤ يناير يختتم الاسبوع بمباريات المقاولون العسرب والاردن في للصارعة باكاديمية الشرطة والمقاولون والاردن فى كرة القدم باستاد المقاولون بالجبل الاصفر والمقاولون والاردن في الطائرة باكاديمية الشرطة واختراق الضاحية بين الاردن والمقاولون



عبد الله الشمراني ـ الدمام

حقق فريق المبيط للكرة الطائرة

لدرجة الشباب بطولة المنطقة الشرقية

يفوزه الاخير على فريق الاتفاق

الصفر .. وتقدم عن منافسه فريق

الهداية الذي كان قد تغلب عليه في وقت

سابق من الاسبوع الماضي ٧٦ وقد

اسغر الترتيب النهائي لدرجة الشباب

١ \_ المحيط الاول .. ويطولة المنطقة

للكرة الطائرة عن الاتي :

٢ ـُـُ الْهُدَايَةِ الثَّانِيُ ٢ ـ الاتفاق الثَّالثُ

٤ \_ الخليج الرابع

عبدالاحد جمال الدين

العرب والمجلة وأسكو . ● السبت ۲۵ يناير تغادر القاهرة بعثة منتخبات الاردن عائدة لبلادها .

### السبت القادم ان شاء الله .

في تصفيات ابطال المجموعات بالكرة الطائرة

بــدوى يـــؤدي مناسسك العمسرة

وبهذا صعد فريق المحيط للتصفيات

النهائية على بطوالة المملكة لهذه

الدرجة .. والذي سيعدد في وقت

لاحق .. مع بقية أبطال المناطق لدرجة

الثانية للتالف ومضر الوصيف

ومضر للتصغيات النهائية للصعود الاولى

بعد تحقيقهما المركزين الاول

و التألف و والثاني و مضر و تصفيات

أَيْطَالُ " الْجَمْوْعَاتُ ۖ الدَّرْجَةُ "الثانيّةُ "."

ه غدا تطالع عزيزى القارىء تفصيلا

موسعا عن فريقي التالف ومضر ..

واحداث للتصفيات النهائية للصعود

الاشيال بين التهضة والهداية

وبالنسبة لدرجة الاشبال فقد

انحصرت المنافسة على بطولتها بين

فريقى النهضة والهداية .. بعد أن فأز

الاول على الخليج ٦/صفر وعلى السلام

٣/صفر .. فيما فاز الهداية على السلام

٢/صفر وعلى الخليج ٢/صفر وستكون

مباراتهما التي ستقام يوم السبت القادم

فاصلة لتحديد المنطقة الشرقية لهذه

الدرجة .. غمن ياترى يتمكن من نزع

اشبال المنطقة .. الهنداية .. ام

النيضة .. هذا ما سنعرفه مساء يوم

**063**5

هذا وكان قد صعد فريق التألف

يقضى الكابتن بدوى عبد الفتاح مدرب نادي التبرسانية حاليبا والمقاولون ألعرب سابقا اجازة قصيرة بالاراضى المقدسة حيث يؤدى العمرة وقام امس بزيارة مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم وكان في استقبال بدوى في زيارته لكة محمود ابو رجيلة مدرب

### اعلان فقدان رخصة قيادة

يعلن محمد المين جميل الدهاوي عن فقدان رخصة قيادة خصوص السودية رقمها ١٥١٤ مصدرها مكة المكرمة. يرجى ممن يعشعليها تسليمها إلى إدارة مرورمكة المكرمة .. وله الشكر.

مؤسسة منصبور محمد حجى للملاحة

تعامن عدن وصولت البأخرة فيوتشراكس برس

رصلة رفتم ١١١٨ إلحت ميناوينيع التجاريب عن ١٩٨٦ ١٩٨٦ موافق ١٦١٤٦ه يرجمت من السادة التجارمراج تشاعع بوالص الشحن الوصلية لاستهم

بضأنعهم وتفادى أى مَاخيرينِتج عنه رسوم أرضيات واللروليالتونيق! مؤیستر منصور محمد هجی - ینبع - ته ۱۹۳۲۴۴۶۰۰۰ و ۱۹۳۲۲۴۶۰۰۰ می

### ● دعم مركز التدريب لرفع الاثقال بنادي الاتفاق ● بحث الاستعدادات قبل المشاركة في الدورة الاسيوية

ألرياض ـ محمد العويس : منتخبات الدول الصديقة استعدادا لهذه الدورة .. واضاف المعيلي بأن الاتحاد قد تلقى دعوة للاشتراك في عقد مجلس ادارة الاتحاد العربى السعودى لالعاب القوة اجتماعاً له برئاسة نائب رئيس الاتحاد عبد يطولة نصير لرفع الاثقال والتي ستقام خلال شهر ذي الرحمن الزومان ويحضور اعضاء مجلس الادارة . وقد اوضح سكرتير عام الاتحاد معيني احمد المعيني بان اعضاء مجلس الادارة قد اطلعوا على جدول الاعمال المطروح في الاجتماع حيث تم اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات بشأنها والتي من ابرزها ما جاء في محاضر اللجان الفنية للعبتى الأثقال والملاكمة حيث تمت الموافقة على دعم مركز التدريب لرفع الاتقال بنادي الاتفاق بالدمام بطقم اثقال متكامل كما اطلع أعضاء مجلس الادارة على التقارير المقدمة من لجان التدريب بالاتحاد حول استعدادات الاتحاد في المشاركة بالدورة الاسيوية التي ستقام في سيئول

وكذلك المشاركة في بطولة العرب في الملاكمة والتي ستقام في سوريا خلال شهر ذى الحجة القادم .. كما تدارس أعضاء مجلس الادارة امكانية دعرة منتخبى تركيا والجزائر لرفع الاثقال والملاكمة وذلك لاجراء لقاءات ودية مع منتخبات الملكة خلال الفترة القادمة

كما وافق مجلس الادارة على المشاركة في بطولة الخليج العربي الثانية لرفع الاثقال والتي ستقام في بغداد كما وأقق اعضاء مجلس الادارة على استضافة الملكة للدورة التحكيمية الخاصة في لعبة الملاكمة والتي ستشارك فيها ١٤ دولة عربية بواقع اثنين من كل دولةً خلال شهر صفر القادم بالرياض بعد ترشيح الاتحاد



المعيلي احمد المعيلي





لعلى لا اكون منجاوزا ادا شغلت

فقد لاحظت أن حملات التوعية

ضد التدخين وأخطاره قد فترت في

الأونة الاخيرة وأن المعنيين بالأمر والمتحمسين له قد انصرفوا عنه

بعض الشيء أو قللوا من جهدهم في

واعتقد أن في طليعة واجبات حملة الاقلام ان يحاولوا جهدهم

أبقاء مثل هذه القضايا العامة فعالة

وحية بالتذكير تلو التذكير، وان

بحافظوا لها على قبوة الدفع

ثم أنه لإمراء في أن مجتمعنا

السلم هو أول المجتمعات بالنقاء

والطهر . وأحقها بمحاربة كل ماهو

من الضرر الاجتماعي العام ، ولقد

مر علينا وقت ليس ببعيد كان فيه

التدخين امرأ بالغ الكراهية

لايمارس الا على نطاق شخصى

محدود دون أن يستعلن به المخنون

فيصبح من " عموم البلوى " كما

مى حالنا هذه الايام ، مما يدل

بغضل الله على سبق الشريعة

الغراء بكل خير . واستشراف النظر

الشرعي لكل ضرر عام قبل أن تثبته

البحوث العلمية ، أو تعانيه التجربة

البشرية ، ودون أن يكبد المجتمع

الانساني الكشير من الألام

انتا نتطلع الى وزارة المسحة وغيرها من الوزارات المعنية لأصدار

كل مامن شأنه منع التدخين منعاً

باتاً في المرافق العامة كالمستشفيات

والوزارات وملاعب الرياضة

وانديتها وفي كافة معاهد العلم

ووسسائط النقسل والمسؤتمسرات

كما نامل أن يتم بموجب أنظمة

دفيقة ترتيب حسلات لاتنقطع

لمحاربة التدخين وشرح أضراره

تتعاون عليها كافة وسأتل الاعلام

وبيوت العلم ورجال الفكر وأجهزة

ولعلى لا ازعج معالى الشيخ

" السعودية " اذا اقترحت منع

التدخين على كافة الرصلات

الداخلية ، قليس ثمة شركات

طيران منافسة في الداخل بحيث

ينصرف اليها الركاب تأركين

" السعودية " ثم ان أطول رحلة

داخلية لاتتعدى الساعتين

والنصف ، وهى فشرة قصيرة

سيسعد أى مدخن اذا أرحناه

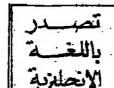
خلالها من التدخين .

حسين منصوري

والمناسبات العامة .

بالاقتراح تلو الاقتراح

هذا الحيز للمرة الثانية بموضوع



للدوائ الحكومية - الحامعات - مراكز المعلومات مصورة علم المبيكروفيلم مقاسد ٥٦ مم الاتصال : عد ٠٠ م ١٥١٩ ت ٢١٤١٦ ٢٠ ٦٧٢٢٦٣

ليسمح لنا معاليكم بالتطرق

لموضوع نراه مهما للغاية يتطلب

حلا سريعا رغم انه كان ولا يزال

مشكلة تؤرق الإباء وطالبات

چواب: ...... ؛

عند خروج الطالبات من

المدارس ظهرا تشهد بوابة

المدرسة ازبحاما حبث يتجمع

اولياء الامور والسافقون

والمتطفلون امام البوابة في الوقت

الذي تخرج فيه الطالبات بحثا

عن النداءات الموجهة اليهن من

الا ترون بان هذه المسالة تحتاج

چواپ : ..........

• ما نراه مناسيا .. هناك فكرة

نتمنى ان تجد اهتمامكم وهي ..

اعطاء بطاقة خاصة لاولياء أمور

الطالبات تسلم لهن بتعهد عليها

اسم المدرسة واسم ورقم السيارة

الخ ويوضع عليها رقم واضح

يراه حارس الدرسة ليتمكن من

النداء بالميكرفون بواسطة الارقام

چواپ : ......

• لا تقصد بهذه الفكرة بان تكون

الحل النهائي .. لكنها قد تسهم في

حل جزء من المشكلة .. ونضيف

عليها أمكانية بقاء الساثق داخل

● وفقكم الله لعمل الخير .

Sales Parade Daniel

السيارة !

لا الإسماء .. ما رايكم ؟

المدارس !

الميكرفون .

الی حل جذری ؟



### 🗀 اطلاق الرمائين .. على اليورق !

 لم يجد الامريكيون من وسيلة المث الرئيس ريجان على العمل العطلاق سراح الرمائن الامريكيين المحتجزين في لبنان .. لم يجدو غير المدم الطريقة ، الطريقة ، حيث الما جمعوا توقيعاتهم على شريط ورقى الما طوله ٩٠٠ قدم عليه ٧٢٠٠ توقيع ! ق اللقطة الشرطي ، توم اندرسون . من شرطة نيويورك وزوجته ، سو ، يقومان بعرض الشريط على الملأ !!





# طفل السعودي ستصلك

حامد المرزوقي (الدمام) خلال عام واحد .. استهلك اطفال المملكة ( ١٧ ) الف طن من الإلعاب المستوردة قيمتها ٢٣٧ مليون ريال ! ويقدر تجار لعب الاطفال قيمة

بالطائف في جلسته المقبلة مشروع انشاء دار للحضانة وروضة للاطفال فآقدى احد الأبوين وخاصة من المستغيدين من خدمات

ذكر ذلك امين عام الجمعية ثامر محمد الشريف وقال ان المجلس سيناقش مشروع انشاء عيادة متخصصة في امراض السكر والقلب اضافة الى دراسة ٦٢ حالة جديدة لتقديم رعاية دورية لها .. كما سيدرس المجلس كيفية تنفيذ ترجيهات سمو الامير قهد بن سلطان وكيل وزارة العمل والشنون الاجتماعية المتضمنة تقديم الرعاية لاسر بعض السجناء اضافة الى دراسة المشاريع المستقبلية الاخرى للجمعية .

الجدير بالذكر ان الجمعية تقدم مساعدات دورية لاكثر من ٢٠٠ اسرة تصرف كل اربعة شهور ..

### دار حضائة خيرية الإيتام

### مسابقة صحفية على الدانط!

محمد اليحيى (الرياض)

مسابقة صحفية تنظمها وزارة المعارف على مستوى مدارس الملكة لاختيار افضل صحيفة حائط .. المسابقة تستهدف تنمية روح التعبير المسادق في نفوس الطلاب وفق الاهداف التربوية هيث يشترط ان تكون الصحف المتسابقة من عمل الطلاب انفسهم اعدادا واخراجا وكتابة ويقتمس دور المدرس على التوجيه .

مايدفعونه لتخليص بضائعهم من

الجمارك ونقلها للمعارض من ١٠ الى

٥٠ ٪ من القيمة الأصلية وتقدر

الاضافة للسعر الاساسي بنحو ٥٠ ٪

امام هذه الارقام الاستهلاكية تجرى

وزارتا التجارة والصناعة دراسات

عديدة لمعرفة امكانية تصنيع وانتاج

م العاب ما الاطفال محليا للنافسة

الستورد في الاسعار .. ويقدر بعض

الخيراء امكانية الاعتماد على أنتاج

(سأبك) من البلاستيك الصالح

لتصنيع هذه الالعاب في الوقت الذي لم

يصدر فيه سوى تصريح واحد من

وزارة الصناعة لتصنيع الألعاب بالدمام

طاقته الانتاجية ٣٢ الف وحده وهناك ٣

تراخيص اخرى بالرياض وجده والدمام

لم تنتج دراجات والعاب اطفال ضمن

منتجات اخرى كاوانى الملبخ!

وسيتم التقويم على ثلاثة مستويات أبتدائي \_ متوسط \_ ثانوي .. وتقرر اختيار مقاس ( ۲۰ × ۲۰ ) للصحف الحائطية المشاركة في المسابقة مع الزام خلوها من الاخطاء اللغوية والاملائية ..

وتسلم الدارس صحف المسابقة لمركز التوجيه ألذى تتبعه المدرسة في موعد غايته ١٤٠٧٧٢٢ هـ ومن ثم ترفع نتائج المسابقة لقسم النشاط الاجتماعي ق ١٤٠٧/٨ هـ

لاعلان النتائج .

بجال الإعمال .. ينعشون العيلمة بالباحة

وافقت بلدية البأحة مؤخرا على مشروع

اتشاء منتزه عام على مساحة عشرة الاف

مثر بالقرب من بحيرة سد " امَّلْد " بالقرب

من الباحة ذكر ذلك رئيس بلدية منطقة

الباحة المهتدس محمد حمدان عطية وقال

يان هذا المشروع الذي يساهم به القطاع

الخاص لتشجيع السياحة وتنشيطها ق

المنطقة سيضم ملاعب للاطفال ومركزا

رياضيا وصالات ثقافية وجلسات شعبية

عكاظ ( الباحة )

ومطاعم وغيرها .

# حصائية للذيخ والمخالفات والانزار بتبوك إ

طريفة شرجت بها بلدية تبوك بعد رصدها للعمل التجاري بالدينة خلال شهر ربيع الثاني ..

عثمان

الزميل عثمان العمير " مجلة المجلة " : المحلة التي ترأس تحريرها ؟

الانخفاضات بسبب الشاحنات ؟

الملك فيصل بمكة المكرمة ؟

الاستاذ حسين منصوري " وزارة المواصلات

متى يتم صيانة المسار الأيمن من طريق الدمام ــ أبقيق الذي يعاني من

الدكتور احمد عرقسوس " الشئون الصحية بمكة المكرمة "

ماصحة مايتردد حول انخفاض مسترى الخدمات الصحية بمستشفى

### إلزام الطؤاب بالصالة جماعة قينان الغامدى ( الطائف )

عقوبات وجزاءات رادعة سيتم تطبيقها بحق غير المتزمين بنداه " صلاة الظهر جماعة وفي مواعيدها المحددة .

وللتأكد من ذلك سيقوم موجهو التربية الاسلامية بجولات ميدانية متراصلة على المدارس لهذا الغرض .

فقد أكدت ادارة التعليم بالطائف عل جميع مدارس المنطقة بمختلف الراحل بضرورة الالتزام باقامة مسلاة الظهر جماعة أل مسجد المدرسة وتعين وقث مخسمى لادانها يتفق مع وقت اقامتها ويكون ضمن الجدول الزمنى اليوم الدراسي ..

وأوصت بالزام جميع الطلاب والعاملين ق المدرسة بأدائها على الوجه الصحيح مع ملاحظة الالتزام بالتعاليم القويمة فيما يتعلق بثعليم الطلاب الوضوه وكيفيته واسلوب اداء الصلاة بخشوع وسكينة .

### الاحصائية توضح بان البلدية قامت بالكشف على ٢٣٦ محلا تجاريا وانذار ٢٩ تاجرا واخذ ثعهد على ٢٦ مملا واغلاق ٢٦

وبلغت الجولات التي قام بها المراقبون ٨١٠ جولات وثم تمصيل مبلغ ( ٢٤٠٠) ريال قيمة غرامات .. كأن نصيب اصحاب الورش والبناشر النصيب الاكبر من تلك

الاندارات والغرامات .. ن الوقت نفسه ( شهر ربيع الثاني ) قام المكتب الصحى بالبلدية باتلاف ٢١٧ علبة مشروبات و ٩٩ كلغم لحوم غير صالحة للاستخدام الادمى و ١٩ ( يجاجة ) و ١٧٠٧٦ كلغم خضار وفواكه و ١٣٧ علبة حليب انتهى تاريخ مسلاحية استعمالها و ۱۱۸ کوب لین زیادی لنفس السبب و۲۶ كلفم دقيق وعلبة جبن و ٢٢ كلفم سمن وزيت رُيتُون و ٧٩٤ قطعة حلويات الطفال و ٤٥١ كلفم اطعمة مطبوخة و ٢٠ كلفم

نفس الاحصائية ارضحت بان تقاصيل عمليات ( ذبح الحيوانات ) خلال شهر ربيع الثانى هيٿ تم ذبح ٥ ؟ رأس ايل و ٢٤ رأس

### بقر و ۱۹۱۹ رأس خيان !!

قينان الغامدي (الطائف) حديقة الحيوان بمنتزهات الردف بالطائف ثم اغلاقها هذا الاسبوع دللمرة الثانية دوستبقى

مغلقة لأجل غير مسمى ... رئيس فسم التشجير بالبلدية المهندس اسماعيل باشا قال أن الهدف من ذلك هو استكمال تشجير الحديقة ، وصيانة غرف الحيوانات واقفاصها ، واضافة غرف وأقفاص جديدة . كما تم تعميق البدر الموجودة بها خمسة امتار ، ويجرى العمل في انشاء خزان كبير للمياه لتمديد شبكة حديثة للرى في جميع اجزاء المديقة ..

الحديقة كانت مفتوحة خلال اجازة الربيع الماضية بعد اغلاق دام شهرا للصيانة والتشجير ايضًا .. ويؤكد الباشا بأنه لن بيدا الصيف ألا وقد اكتملت كافة الاعمال الانشائية والتجميلية في داخلها لتكون جاهزة لاستقبال زوارها .

### قال الصديق ضاحكا اما وجدت طريقة خيرا من هذه لاقناعي؟ شمادة « فيحرالية » لغريجي المفاهد الصناعية

خاك باحكم (جدة)

كانا صديقين من بلدين مختلفين تعاماً في اسلوب الحياة وسلوك المواطنين فيهما

قال له المضيف . اعطيك دليلا عمليا . ثم نادى خادمه وكان قروباً فقيراً بسيطا ،

أجاب الخادم على الفور ودون تردد . بل الاعمى انت وضيفك القبيح هذا !

حتى إذا دخل الحجرة صاح فيه وهو يتصنع الغضب : لماذا لا تنظر أمامك هل انت

وتحملهما للاساءة والسكوت عليها . وكانا يتجادلان ما إذا كان السكوت على الاذلال

وليد الوراثة ، أم التربية أم الظروف الاجتماعية . وكان الضيف يصر على أنَّ ذلك

خمسون طالبا من خريجي المعاهد الصناعية الثانوية تم اختيارهم من بيز اربعمائة متقدم للانضمام للبرنامج الندريبي ألصيانة في مجالات الالات الدفيقة والكهرباه والمكانيكا .

المقبولون سيتلقون دورة في اللغة الانجليزية ومواد علمية ونظرية يلتحقون بعدها بدورة أخرى لاة ٢٣ أسبوعا للتدريب على رأس العمل بالورش . المعروف ان " السعودية " تقبل سنويا مابين ٣٠٠ \_ ٥٠٠ من خريجي هذه الدارس ببرامج التدريب لتؤهلهم للحصول على شهادة الطيران الفيدرالي في صيانة

> معالتحة

المحركات وهياكل الطائرات والالكترونيات

ردا على السؤال الموجه لنا في جريدتكم الغراء يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٥/٢ هـ والخاص بشأن نشر التوعية الصحية على المواطنين . افيدكم بأن التوعية الصحية ستكون لعموم المواطنين وذلك على النحو التالى .

- المدارس بنين وبنات جميع المراحل محاضرات وندوات - المعاهد الفنية - الإذاعة - طرق مختلفة ـ الصحف عن طريق وكالة الانباء السعودية \_ طرق مختلفة

\_ التلفزيون \_ طرق مختلفة ـ اللوحات الاعلانية - خطب الجمع في المصاجد ـ مراكز الشباب - قطاع العمال عن طريق المسانع وذلك ق الاجازة الصيفية

الاولية للمشرفين والمشرفات في المدارس وعند انتهاء الدراسة ستتمول هذه الدورات الى المسائع لتدريب المشرفين الفشين على المصنع ورؤساء العمال .. د . حسن اسماعیل غزنوی الشئون الصحية بالغربية

كما سنكون هناك دورات في الاسعافات



# يمان مركز المعلومات بجريرة عكا الله عن توافراعداد جريرة عناك



 صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم بعث بخطاب شكر وتقدير لغضيلة الشيخ صالح البليهى نائب رئيس جمعية البر الخيرية

> ببرية عن اعمال الجمعية .. ووجه سموه الشكر ايضا لجميع العاملين والمتعاونين ● صلحب السعو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل بعث ببرقية شكر لرئيس المجمع القروى بالحائط . موسى سعدون الحائطي اثني فيه عل جهوده ونشاطه في تنفيذ الشاريع البلدية بالحائط.

ببريدة على اثر تلقى سموه تقريرا من

 نیابة عن صاحب السمو الملکی الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة الكرمة بالنيابة يفتتح معالى قائمقام جدة عبدالرحمن السديري معارض شركة الخزف السعودية بجدة بعد غد السبت الخامس عشر من الشهر

 الاستاذ صالح السالم امير الطائف يرأس بعد غد السبت الاجتماع الذي ينظمه مرور الطائف وتشارك فيه كافة الدوائر الحكومية المعنية للاعداد لاسبوع المرور الذي سبيداً في الفامس من شهر رجب

● الاستلا سلم عثمان الطويرقي مدير عام البريد المساعد يقوم حاليا بزيارة تفقدية لجميع المكاتب البريدية التابعة لمنطقة مكة آلمكرمة لمعرفة سير العمل في المراكز ودراسة احتياجاتها وقد

قام بتفقد مراكز بلاد بني مالك أمس. ● النكتور خالد الزهراني مدير الشنون الصحية بالطائف عاد مؤخراً من القاهرة بعد ان رأس اللجنة الصحية للتعاقد والتي أمضت ٢٣ يوما

هناك حيث تم التعاقد مع فثات مختلفة

فنية للعمل في صحة الطائف .

في لحظة فاصلة تجد ان السخط على الاشياء التي تستخدمها في حياتك .. والسخط على البشر الذين يلتفون حولك لتمرير مصالحهم من

تجده اللغة الوحيدة القادرة على التعبير عن ما يعتمل داخلك من رقض واحتجاج على هذه المعارسة فالتعامل مع هؤلاء يتطلب قدرا

هائلًا من القدرة على ، التملق ، .. القدرة على ، الازدواجية ، القدرة على ، التلون ، بلون المواقف ! عندما تسمع مسوث احدهم عبر الهاتف بعد غياب طويل بيادرك بالعتب ويظهر فيضا من الاشواق المزيفة .. لكنك تدرك منذ البداية وعند النهاية ان هناك مصلحة مطلوب لها ان تتحقق عبرك ك توصية ، لسنول لتمرير معاملة تتعارض مع انظمة وقوانين تلك الادارة .. وفي هذه الحالة انت 11:11

تتعدد الحالات المشابهة للبشر والأشياء والمواقف ولا نملك غير .. ء السخط ء !

